

León XIV



El Papa más discreto busca la unidad de la Iglesia—P28



Numerosos manifestantes intentaban ayer bloquear la Gran Vía, en Madrid, para impedir el paso de La Vuelta. MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



## La protesta por Gaza pone fin a la Vuelta y abre una batalla política

● Sánchez y el resto del Gobierno defienden a los manifestantes

● Feijóo y Ayuso culpan al presidente de inducir las concentraciones

● Israel recrimina al Ejecutivo español la “vergüenza” de la suspensión

C. E. CUÉ / J. QUIXANO  
Madrid

La Vuelta a España acabó antes de tiempo, sin podio ni celebración. Un grito en defensa del pueblo palestino y puntuales brotes de violencia se impusieron sobre la carrera después de tres semanas que han girado más alrede-

dor de la política que del discurrir del evento deportivo. Una parte de los manifestantes consiguió la suspensión de la Vuelta mientras otros solo buscaban mostrar su rechazo a la masacre que Israel está perpetrando en Gaza.

El inédito parón, una noticia de repercusión internacional, ha

desatado una batalla política entre los dos grandes bloques de la política española. El Gobierno de PSOE y Sumar, incluido Pedro Sánchez, optó por colocarse de forma nítida del lado de los manifestantes. El PP cargó duramente contra el presidente por esta posición —lo hicieron tanto

el líder, Alberto Núñez Feijóo como Isabel Díaz Ayuso—, pero la formación también hace equilibrios para no quedar completamente del lado de Israel. El Ejecutivo de Netanyahu recriminó a su vez la “vergüenza” de la suspensión.

—P16 A 20, 31 Y 32  
—EDITORIAL EN P12

### El Gobierno prepara unos Presupuestos expansivos

PABLO SEMPERE  
Madrid

El Gobierno ya diseña los Presupuestos de 2026, los últimos en canalizar pagos de fondos europeos. Prevé que sean más expansivos, con subidas en sueldos públicos, partidas sociales y defensa. —P25

### La UE diseña un “muro” para blindar sus cielos frente a los drones rusos —P2 Y 3

### Separar deporte y política, una mala idea

Borja Echevarría —P18

### El significado global de la rebelión de Madrid

Andrea Rizzi —P20

### La libertad no era cuestión de cañas

Berna González-Harbour —P20

Lo que debía ser un escaparate global del ciclismo acabó convertido en una sacudida a las conciencias

## La hora decisiva en la Gran Vía

MANUEL JABOIS  
Madrid

A la misma hora en que tendrían que estar circulando los ciclistas por la Gran Vía de Madrid, en la etapa final de la Vuelta a España, la carretera está ocupada por gente que esquivaba vallas en medio de

una extraña paz. La zona de Callao, frente al Palacio de Prensa, está repleta de manifestantes con banderas palestinas alineados y tranquilos. Policía de un lado a otro y helicópteros sobrevolando el centro de Madrid.

PASA A LA PÁGINA 18

Tener una hernia discal es un problema.

Y no saber que existe el Instituto Clavel podría ser otro.

Pida cita en [institutoclavel.com](http://institutoclavel.com)  
Barcelona: +34 936 09 07 77  
Madrid: +34 919 14 84 41



INSTITUTO CLAVEL  
Neurocirugía que cambia vidas



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Un vehículo militar transportaba el viernes equipamiento tras la incursión de drones rusos en Polonia, en una imagen de las Fuerzas Armadas de Francia.

## Europa diseña un “muro de drones” frente a la amenaza del Kremlin

La incursión de aeronaves no tripuladas en Polonia expone las grietas del sistema de detección de la OTAN y aviva las voces que reclaman más fondos para defensa

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

La incursión de drones rusos en Polonia, el pasado miércoles, ha revelado grietas en la detección y las defensas europeas frente a la amenaza del Kremlin. Cuando la invasión de Rusia sobre Ucrania va camino de su cuarto aniversario y el autócrata ruso Vladimir Putin aumenta sus acciones de guerra híbrida contra Occidente, la UE diseña un “muro de drones” para blindar sus cielos de las aeronaves no tripuladas que el Kremlin ha convertido en pilar de su estrategia militar.

La nueva iniciativa, que anunció el miércoles la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y que los países del este y los bálticos —que están desarrollando sus propios programas, coaliciones e invirtiendo miles de millones de euros— llevaban un tiempo reclamando, busca erigir en el flanco oriental de Europa una barrera compuesta por drones de reconocimiento, tecnología de antiaeronaves no tripuladas, sensores, vigilancia satelital e inteligencia artificial.

Será una red de alerta temprana y arma disuasoria en todo el flanco oriental que se sumaría a

otras iniciativas, como la extensa presencia de tropas de la OTAN que, además, según anunció el viernes la Alianza Atlántica, se reforzará con la presencia de más cazas y armas antidrones en un nuevo programa: Centinela Este.

No hay estimación de su coste, explican fuentes comunitarias, que hablan de “millones”. El programa necesitará, además, actualización casi constante para ir absorbiendo los avances tecnológicos y combatir las herramientas enemigas antidrones, reconocen.

La idea del “muro de drones”, explica una alta fuente comunitaria, es rastrear y neutralizar aeronaves enemigas antes de que alcancen centros de población e infraestructuras críticas. Todo, sin necesidad de movilizar tecnología militar compleja y extraordinaria, como sucedió el pasado miércoles cuando los cazas de varios aliados de la OTAN trabajaron junto a Polonia para derribar los drones rusos en una maniobra inédita: fue la primera vez que sus aviones militares enfrentaron y derribaron “amenazas potenciales” en el espacio aéreo aliado.

“Hay un desajuste entre el uso de enjambres de drones baratos, como hace Rusia, y la utilización de defensas aéreas muy

sofisticadas de los miembros de la OTAN. Habrá que recurrir a métodos más rentables”, señala Ian O. Lesser, del German Marshall Fund, que incide en que la UE tiene mucho que aprender de Ucrania, donde el uso de drones también es ya parte central de su estrategia militar; también, dice, debería entablar más asociaciones industriales de defensa con los fabricantes ucranios. De hecho, la UE firmará con Kiev una alianza de drones a la que dedicará unos 6.000 millones de euros, para desarrollar junto al país invadido por Rusia este tipo de tecnología.

El concepto de un “muro de drones” aún es muy incipiente en Bruselas, donde tiene como gran partidario al comisario europeo de Defensa, Andrius Kubilius. No es novedad en los países bálticos, en Finlandia o en Polonia. De hecho, a principios de año, Estonia, que se ha propuesto integrar drones de ataque y observación en las brigadas de sus fuerzas terrestres, reclamó la financiación de un programa de este tipo. En los últimos meses, también Alemania se había sumado a la propuesta de lanzar esa barrera que aspira a cubrir desde Noruega hasta Polonia; empezando por los lugares estra-

tégicos. La Comisión Europea, no obstante, no lo había colocado como prioridad en una agenda en la que la defensa sí es central.

Tras el incidente del miércoles, el más serio entre la OTAN y Rusia en décadas, la jefa del Ejecutivo comunitario decidió abrazar el concepto de “muro de drones”. “Debemos atender el llamamiento de nuestros amigos bálticos y construir un muro de drones. No es una ambición abstracta. Son los cimientos de una defensa creíble”, dijo Von der Leyen el miércoles pasado, en su discurso sobre el Estado de la Unión. “Hay que dotar a Europa de medios estratégicos independientes. Debemos invertir en la vigilancia espacial en tiempo real para que ningún movimiento de fuerzas pase desapercibido”.

“Debemos escuchar a nuestros amigos bálticos”, afirmó Von der Leyen

En Ucrania, el uso de esta arma es parte central de su estrategia militar

Lo sucedido en Polonia no es un incidente aislado. El viceprimer ministro polaco, Władysław Kosiniak-Kamysz, aseguró que en lo que va de año se han producido ya nueve incidentes en Moldavia: tres en Rumania, tres en Lituania, dos en Letonia y uno en Bulgaria. Sin contar con los de los últimos días en Polonia y Rumania.

Las últimas incursiones de drones rusos llegan en un momento especialmente caliente para el debate sobre defensa en Europa, donde los gobiernos están rascándose los bolsillos para incrementar sus presupuestos en esas partidas para satisfacer las exigencias de Estados Unidos y para cubrir las grietas que la guerra de Rusia contra Ucrania ha revelado en sus propias fuerzas y arsenales.

La estrategia es la del rearme pero también la de comprar más a fabricantes europeos y desarrollar programas conjuntos. Uno de ellos puede ser el muro de drones. Sin embargo, Bruselas tendrá que rascarse los bolsillos para financiarlo. Se podría incluir en el próximo presupuesto multianual de la UE, pero eso supondría esperar hasta 2026. Y observadores y expertos creen que sería desperdiciar un tiempo clave. Bruselas aspira a movilizar unos 800.000 millones para su plan de rearme, pero esa cifra depende en realidad de cuánto gasten los Estados miembros.

Los jefes de Estado y de Gobierno analizarán la idea del muro de drones y otros grandes programas europeos a principios de octubre, en una reunión en Copenhague que estará muy centrada en la defensa europea.

El rastreo por radar de las aeronaves que han participado en la operación de Polonia permite reconstruir cómo funcionó la defensa ante la incursión de Moscú

# Qué revelan los aviones de la OTAN sobre el derribo de los aparatos rusos

DANIELE GRASSO  
JAVIER GALÁN  
Madrid

El ejército polaco recibió a las 22.06 del martes 9 de septiembre la primera información sobre un ataque ruso contra Ucrania. Nada nuevo en una ofensiva que dura ya tres años y medio, de no ser por la escala y el número de drones involucrados. Esa noche, como se descubriría en las horas siguientes, el Kremlin lanzó más de 400 aparatos no tripulados hacia territorio ucraniano, una cifra que se ha vuelto frecuente varias veces por semana durante el verano. Solo que esta vez 19 violaron el espacio aéreo de Polonia. Días después, otro aparato del Kremlin se asomó a los cielos de Rumania.

Ese martes se convirtió en el primer día en la historia de la OTAN en que se derribaron drones enemigos en un país miembro. Los datos de la web de rastreo Flightradar24, que recopila información de las rutas de vuelo de aviones de todo el mundo, permiten reconstruir parte del inusual operativo aéreo en los cielos polacos. A continuación se detalla, en orden cronológico, lo que se sabe de la intervención militar:

● **20.35 del 9 de septiembre.** Un avión de vigilancia temprana polaco empieza a sobrevolar la zona entre el aeropuerto polaco de Lublin y la frontera con Ucrania, 80 kilómetros más al este. Había salido de su base, en el norte del país, una hora y media antes.

● **21.45.** El pequeño aeropuerto de Lublin manda un aviso a todos los aviones (un NOTAM por sus siglas en inglés) diciendo que cerraría sus pistas debido a "actividad militar no planeada". Se había activado el protocolo previsto en el marco de la operación de la OTAN para proteger el espacio aéreo fronterizo. Polonia envía al menos cuatro helicópteros a sobrevolar la frontera.

● **22.45.** Un avión espía italiano sale de la base de Amari, en Estonia, rumbo a Polonia, a 550 kilómetros. Es un AWACS, que puede detectar amenazas hasta a cientos de kilómetros de distancia y patrulla el espacio aéreo bajo la coordinación del Centro de Operaciones Aéreas Combinadas de la OTAN. La propia alianza define estos aparatos como sus "ojos en el cielo".

● **Alrededor de las 23.00.** Las autoridades polacas cierran los dos aeropuertos de la capital,

Trayecto aproximado del Saab 340 AEW&C polaco



Trayecto aproximado del avión AWACS italiano



Aparece el F-35 de Países Bajos



Los 16 lugares confirmados donde se han encontrado restos de drones



Fuente: Ministerio del Interior de Polonia y medios locales polacos.

EL PAÍS

Varsovia (Modlin y Chopin) y el de Rzeszów, estratégico por ser el más cercano a la frontera con Ucrania. Allí se encuentra el contingente alemán de la OTAN con el sistema antiaéreo Patriot, para la detección y derribo de misiles: sus radares detectaron los aparatos rusos. Pero desde esta base no se intentó derribar los aparatos, como han explicado las fuerzas militares del país al diario alemán *Süddeutsche Zeitung*. Fue por una cuestión de coste-beneficio: un misil guiado Patriot cuesta entre 250.000 y tres millones de euros, según el modelo. Los drones desplegados están valorados en menos de 30.000 euros. Había otras opciones.

● **23.30.** Se registra la primera violación del espacio aéreo po-

laco por parte de un aparato ruso. Minutos antes, Flightradar24 había identificado el vuelo de un caza F-35 del ejército de Países Bajos. Apareció en una de las zonas donde fueron hallados más restos de aeronaves no tripuladas a la mañana siguiente, cerca de los aeropuertos de Rzeszów y Lublin. El avión dejó de emitir su posición menos de 15 minutos después.

Es inusual que un caza, avión que no quiere ser localizado por el enemigo, encienda su sistema de localización más fácil de rastrear. Lo más probable es que lo hiciera porque necesitaba acercarse a otro avión neerlandés para poder repostar. Sus datos de vuelo indican que, a las 23.30, se acopló a un avión cisterna, capaz de reabastecer a cazabombarderos en

**Los aparatos desplegados se valoran en menos de 30.000 euros**

**El Kremlin no explicó cómo llegaron a territorio europeo esas 19 aeronaves**

pleno vuelo. Era un Airbus A330 al servicio de los Países Bajos y la OTAN en Eindhoven desde 2020. Su misión no terminará inmediatamente, ya que sobrevoló la zona cercana a la frontera, entre Mielec y Radom, hasta por lo menos las dos de la madrugada.

No se ha confirmado que ese fuera el caza que derribó los drones, aunque probablemente participó en el ataque. El Ministerio de Defensa neerlandés ha informado de que "es la primera vez que Países Bajos ha utilizado la fuerza para neutralizar una amenaza" contra un aliado de la OTAN. Estos aviones estaban en Polonia desde el 1 de septiembre, pero hasta entonces solo habían participado en misiones disuasorias.

### Por qué llegaron tan lejos

Antes de las ocho de la mañana del miércoles, el aeropuerto de Varsovia había regresado a la normalidad. En una comparecencia ante el Parlamento polaco a las diez, Donald Tusk confirmó los primeros datos: en Polonia habían entrado 19 aparatos. Al menos cuatro habían sido derribados y no había que lamentar pérdidas materiales o víctimas. Una vivienda en la aldea de Wryki fue alcanzada por un aparato caído, pero sin herir a sus residentes.

El miércoles, las autoridades polacas informaron sobre los restos de drones localizados en distintas zonas del país. Se confirmó así que eran drones Geran-2, aparatos kamikazes y baratos utilizados sobre todo para distraer las defensas enemigas. Algunos, o partes de ellos, se hallaron lejos de las fronteras orientales polacas, como en Olesno (a más de 450 kilómetros de Ucrania y a unos 300 de Bielorrusia) o en Smyków, más alejada de la frontera que la capital.

¿Por qué consiguieron entrar en territorio europeo, llegando a la altura de Varsovia o más lejos? El punto de vista oficial lo ofreció el general polaco Wiesław Kukuła, que participó en el operativo, en una entrevista con la televisión nacional: los drones que no presentaban una amenaza concreta, por ser simples señuelos, se dejaron pasar. El ejército siguió todos los objetivos, pero priorizó las defensas en función de su potencial amenaza y de la peligrosidad de operar encima de zonas habitadas: "Si se trata del dron más pequeño, simplemente destinado a probar las defensas antiaéreas, un señuelo, entonces [disparar] es una pérdida de tiempo. Nos centramos principalmente en los misiles que representan la mayor amenaza para nosotros", afirmó Kukuła.

Lo más probable es que la mayoría de drones entraran desde Ucrania y otros pasaran por encima de Bielorrusia.

Rusia, por su parte, aseguró que no había planeado ningún ataque sobre Polonia. El Kremlin no entró a defender o desmentir si habían sido desviados o por qué habían podido llegar hasta territorio europeo.



El lugar donde Charlie Kirk fue asesinado, en Orem (Utah), el jueves. CHENEY ORR (REUTERS)

## El sospechoso de matar a Kirk bromeó sobre la identidad del asesino: “Es mi doble”

El gobernador de Utah afirma que el detenido tiene una pareja trans que no estaba al tanto del crimen

IKER SEISDEDOS  
Washington

Tyler Robinson, el principal sospechoso del asesinato del líder juvenil MAGA y estrecho aliado de Donald Trump Charlie Kirk, tomó prestado de la tira cómica del gato Garfield el avatar que usaba en la red social Discord. Más concretamente, la cara pasmada de su dueño, Jon Arbuckle. Al día siguiente de que Kirk muriera de un balazo en el cuello mientras participaba en una universidad de Utah en un debate al aire libre ante unas 3.000 personas, el sospechoso bromeó en el mismo foro sobre la identidad del asesino y la posibilidad de que este fuera un “doble” suyo.

Fue tras la difusión por parte del FBI en la mañana del jueves pasado de las primeras fotos borrosas del sospechoso, vestido con gorra y gafas de sol, y a la

pregunta de un usuario de Discord que participaba en un chat con Robinson y otra veintena de personas. “¿Dónde estás?”, le inquirió. Este respondió que su “doble” (empleó el término prestado del alemán “*doppelgänger*”) le estaba “metiendo en problemas”. “¡¡¡Tyler ha matado a Charlie!!!”, intervino otro participante.

La existencia de ese chat la desveló este domingo *The New York Times*, que obtuvo la información de uno de sus integrantes, un viejo conocido del instituto de Robinson que habló anónimamente y que aseguró que hacía años que no veía al sospechoso en persona.

Robinson se entregó esa noche después de que su padre lo convenciera para hacerlo tras reconocerlo en la segunda tanda de imágenes hechas públicas por los investigadores. Hay aún muchos flecos sueltos sobre lo que pasó entre las 12.23 del miércoles, cuando murió Kirk, y las 22.00 del jueves, hora en la que los agentes del FBI que se desplazaron a St. George, pueblo a unos 400 kilómetros del lugar del crimen, arrestaron al sospechoso. Así que la información del *Times* sirve para arrojar algo de luz sobre esas 33 horas

que tardaron las autoridades en dar con él tras una exitosa huida del campus.

Pero la noticia no ofrece ninguna pista concluyente de la motivación de Robinson. Hay aún muchos cabos sueltos en la investigación de un asesinato que ha evidenciado la fractura ideológica que divide a Estados Unidos y que ha resucitado los peores fantasmas de su larga historia de violencia política. Sí se sabe que proviene de una familia mormona de votantes republicanos amantes de las armas, y que las autoridades han concluido que atravesó un proceso de “politización” que lo alejó del entorno conservador en el que creció.

El gobernador republicano de Utah, Spencer Cox, que se ha eri-

**La persona que mantenía una relación con Robinson está “en shock”**

**Aún hay muchos cabos sueltos en la investigación de lo sucedido**

gido en la cara de las autoridades en este caso ante la opinión pública, concedió ayer por la mañana una entrevista a la cadena televisiva ABC News en la que afirmó que el sospechoso “ha confesado” el crimen, pero “no está colaborando con las autoridades”. “Todos en su entorno sí están cooperando, y creo que eso es muy importante”, concluyó.

En otra entrevista en NBC, añadió que tenía “ideología claramente izquierdista”. “Sus amigos han confirmado que frecuentaba una especie de internet profundo y oscuro, la cultura de [la red social] Reddit y otros lugares tenebrosos de internet donde esta persona se metía a fondo”, añadió.

El retrato que ha emergido estos días en los medios estadounidenses que han hablado con quienes conocían a Robinson lo pinta como alguien inteligente y reservado, un buen estudiante con una pasión por encima del resto: los videojuegos. Junto al arma que presuntamente empleó para asesinar a Kirk — personaje clave en el buen resultado electoral del presidente Trump entre los votantes jóvenes—, los agentes encontraron cartuchos con inscripciones antifascistas inspiradas en el mundo de los videojuegos.

El gobernador de Utah corroboró asimismo la información de que el sospechoso vivía con una persona trans, que adelantó el sábado la cadena conservadora Fox News, citando fuentes anónimas del FBI. “Podemos confirmar que su compañero de piso era un novio [sic] que estaba en transición de hombre a mujer. Esa es información que el FBI dio ayer [a los medios que la publicaron]”.

Cox agregó que esa persona está “cooperando con las autoridades” y que “está siendo de gran ayuda”. El gobernador dijo en NBC que esa persona “no tenía ni idea; estaba en shock cuando se enteró [de la presunta implicación de Robinson]”.

En el momento en el que recibió el balazo, Kirk, defensor acérrimo del derecho a portar armas, acababa de responder a una pregunta sobre el colectivo trans. “¿Sabe cuántos estadounidenses trans han sido autores de tiroteos masivos en los últimos 10 años?”, le preguntó el espectador. Kirk contestó: “Demasiados”. Su interlocutor le explicó que solo cinco, y entonces le preguntó: “¿Sabes cuántos tiroteos masivos ha habido en total en el país en la última década?”. “¿Contando o no la violencia de bandas delictivas?”, respondió el activista MAGA, antes de recibir el disparo que acabó con su vida a los 31 años.

La pregunta puede encuadrarse en el marco de la gue-

rra ideológica de la derecha estadounidense contra el colectivo trans, cuyos derechos están siendo recortados desde el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca. También, en un contexto de actualidad. El pasado 28 de agosto, en un tiroteo de una iglesia de una escuela católica de Mineápolis, murieron dos niños a manos de Robin Westman, que se había cambiado a los 17 años su nombre, Robert, porque “se identificaba como mujer y quería que su nombre reflejara esa identificación”, según documentos judiciales.

En las horas que siguieron al asesinato, las redes sociales se llenaron de bulos que afirmaban que su autor era una persona trans, e incluso llegaron a darse nombres de falsos culpables.

Cox también reaccionó en su ronda de entrevistas dominicales a la información del *Times*. “Lo único que podemos confirmar es que esas conversaciones sí ocurrieron, y [que el resto de usuarios del chat] no creyeron que fuera él [el asesino]. Eran bromas hasta que admitió que sí era él”, dijo.

Esas bromas, según el *Times*, incluyeron un mensaje en el que



Tyler Robinson, sospechoso del crimen.

el sospechoso decía que no le importaba que otro de los participantes lo delatara, siempre que le diera “una parte” de la recompensa de 100.000 dólares ofrecida por el FBI. Al rato, Robinson escribió: “En realidad soy Charlie Kirk. Quería alejarme de la política, así que fingí mi muerte. Ahora puedo vivir la vida de mis sueños en Kansas”.

Robinson permanece detenido sin posibilidad de fianza en la cárcel del condado de Utah, en la localidad de Spanish Fork. Su primera cita con el juez será mañana. No ha trascendido aún si ya cuenta con un abogado que lo vaya a defender. Tanto Cox como Trump han prometido que tratarán de que se le aplique la pena de muerte, legal en Utah y en otros 26 Estados de la Unión.



Un grupo de seguidoras de Charlie Kirk, ayer en los alrededores de la universidad de Utah Valley, donde fue asesinado. MADELEINE KELLY (EP)

La muerte del aliado de Trump azuza el enfrentamiento ideológico entre republicanos y demócratas

## El asesinato de Utah sitúa a EE UU ante el espejo de su fractura

I. S.  
Washington

En una de las cumbres del arte estadounidense de la retórica, el presidente Abraham Lincoln llamó a la reconciliación del país en el discurso de su primera toma de posesión, en 1861, invocando una poderosa imagen: “Las cuerdas místicas del recuerdo” de lo que una vez unió a sus compatriotas, dijo, volverán a sonar “cuando sean tocadas por los mejores ángeles de nuestra naturaleza”. Cinco semanas después, estalló la Guerra de Secesión. En 1865, Lincoln inauguró la lista de los cuatro presidentes asesinados en la historia de Estados Unidos.

El discurso con el que Donald Trump asumió por primera vez la presidencia en 2017 será recordado por su retórica sombría y por dos palabras: aquel era el día, prometió con el mismo tono apoca-

líptico que había empleado en la campaña, en el que terminaba “la carnicería americana”.

El viernes pasado, los “mejores ángeles” de Lincoln fueron invocados por el gobernador de Utah, Spencer Cox. Lo hizo en la conferencia de prensa en la que confirmó que el presunto asesino del activista ultraconservador y líder MAGA Charlie Kirk, un muchacho de 22 años llamado Tyler Robinson, se había entregado.

Cox, que llamó a la reconciliación y advirtió contra el “cáncer de las redes sociales”, evocó a Lincoln aproximadamente una hora después de que Trump, en Fox News, prometiera que la “izquierda radical” pagará por la muerte de Kirk, estrecho aliado suyo y pieza clave en su buen resultado electoral de 2024 entre los votantes jóvenes. También pidió la pena de muerte para el asesino y obvió a las víctimas demócratas del au-

ge de la violencia política que vive EE UU en los últimos tiempos. En esa macabra lista se incluyen los dos intentos de asesinato a los que sobrevivió Trump el verano pasado.

En uno de esos momentos de duelo que invitan a la unidad, el presidente y sus principales aliados optaron por convertirlo en un nuevo argumento para la persecución política de sus adversarios: anunciar represalias contra la llamada “izquierda radical” —en la que los primeros indicios no sitúan a Robinson, criado en un hogar republicano y amante de las armas en Utah— y prometieron purgas de funcionarios, además de amenazas a ciudadanos extranjeros que celebraran o justificaran la muerte de Kirk. El activista MAGA era una figura controvertida por su defensa a ultranza del derecho a portar armas y por un discurso xenófobo, islamófobo y anti-LGTBIQ+, así como por su militancia en un nacionalismo cristiano excluyente.

Era una figura también extraordinariamente influyente, no solo en EE UU y no solo en vida: sus cuentas y las de Turning Point, la organización de proselitismo conservador que fundó cuando solo tenía 18 años, han añadido millones de seguidores desde que una bala disparada con un rifle de caza le alcanzó en el cuello en mitad de un debate al aire libre en la universidad de Utah Valley.

Su viuda, Erika Kirk, recordó a su marido el viernes con un discurso en el que extendió la culpa más allá de Robinson. Dijo que “los malhechores responsables” del asesinato de su esposo “no tienen ni idea de lo que han hecho”.

“Mataron a Charlie porque predicaba un mensaje de patriotismo, fe y del amor misericordioso de Dios. Que les quede claro: si antes creían que la misión de mi esposo era poderosa, no tienen ni idea de lo que acaban de desatar en todo el país y el mundo”. El sábado se anunció que el funeral por Kirk, que murió a los 31 años, tendrá lugar el domingo en un estadio de Glendale (Arizona), ciudad cercana al lugar de residencia de su esposa y sus dos hijos.

Su muerte ha vuelto a evidenciar el diálogo de sordos que mantienen las dos Américas. Los republicanos culpan a los demócratas del clima de crispación que condujo a su asesinato (o, directamente, del asesinato mismo, como hizo la representante de Carolina del Sur Nancy Mace en un encuentro con reporteros).

Los demócratas, por su parte, piden que se reconozca que el problema proviene de ambos bandos, así como la responsabilidad del presidente en la retórica de enfrentamiento que inunda el discurso público en EE UU con la ayuda de las redes sociales. Elon Musk, dueño de una de ellas, X, dijo esta semana en su cuenta que

**Cunde el temor por la seguridad entre congresistas de ambos signos**

**La viuda extiende la culpa del crimen más allá de Robinson, pese a que actuó solo**

“la izquierda es el partido del asesinato”.

En vista de cómo están las cosas, congresistas de uno y otro signo solo parecen de acuerdo en dos asuntos: la preocupación por su seguridad y la ansiedad que les produce participar en actos públicos.

El columnista liberal de referencia Ezra Klein defendió este viernes con ánimo contemporizador la forma “correcta” de hacer política de Kirk, y destacó su disposición a “hablar con cualquiera” en los debates que organizaba por universidades por todo el país, actos como aquel en el que perdió la vida en Utah.

### Despidos

Decenas, tal vez cientos, de personas han sido despedidas por empresas privadas por hacer comentarios de celebración o disculpa del asesinato. Y una web llamada Los asesinos de Charlie Kirk invita a la delación de ciudadanos que hayan festejado el crimen. También promete que la página, todo un prodigio de señalamiento, “pronto se convertirá en una base de datos con más de 30.000 entradas, filtrables por ubicación y profesión” para poner nombres y apellidos a los “activistas radicales que instigan la violencia”.

Y en mitad de los encarnizados debates que han aflorado estos días hay uno que ha estado sorprendentemente orillado: el del control de armas. Tal vez porque el país, o, al menos, la parte del país que aboga por una reinterpretación de la Segunda Enmienda, ha perdido la esperanza de lograr un cambio. O quizá porque el mismo día de la muerte de Kirk, firme defensor de esa enmienda, hubo también un tiroteo en un instituto en Colorado. Un chico de 16 años, “radicalizado por una red extremista”, según los investigadores, disparó a dos compañeros de colegio, que quedaron en estado crítico.

David Corn, columnista de la revista *Mother Jones* y teórico del movimiento MAGA, recordó el pasado sábado en su *newsletter* que se calcula que hay 500 millones de armas en manos de civiles en EE UU. “Somos 340,1 millones de personas en el país. Solo se necesita que el 0,00000029 % de la población —es decir, una persona— posea una de esas 500 millones de armas para cambiar nuestro mundo”, argumentó.

Dada la imposibilidad de “impedir que todo extremista o desquiciado con deseos de matar lo haga”, Corn propone “adoptar medidas de seguridad y restricciones sobre las armas de fuego, y brindar más y mejores servicios sociales a quienes los necesitan”. “También podemos intentar ajustar el tono de nuestra política para contrarrestar o frenar los factores que aceleran la violencia”.

Hacer, en suma, que los famosos “mejores ángeles” de Lincoln vuelvan a tocar las “cuerdas místicas del recuerdo”. Esos ángeles vuelan bajo estos días en Estados Unidos.

# Las dudas legales sobre el ataque de EE UU en el Caribe se multiplican

Un grupo de legisladores demócratas exige explicaciones a la Casa Blanca

MACARENA VIDAL LIY  
Washington

Casi dos semanas después del ataque militar estadounidense contra una embarcación venezolana sospechosa de cargar droga, la información sobre el golpe, en el que murieron los 11 ocupantes de la lancha, sigue llegando con cuentagotas. Lo poco que se sabe multiplica los interrogantes sobre su legitimidad jurídica. Un grupo de senadores ha exigido explicaciones oficialmente en una carta al presidente Donald Trump, mientras defensores de los derechos humanos denuncian que “esta Administración está normalizando las ejecuciones extrajudiciales”.

Más allá del vídeo que Trump volcó en redes sociales, en el que se ve estallar la lancha, y una carta de notificación que por ley la Casa Blanca debe dirigir al presidente de la Cámara de Representantes, apenas se ha divulgado información pública sobre un incidente que ha puesto las tensiones entre Estados Unidos y Venezuela al rojo vivo. Una sesión informativa en el Capitolio se pospuso en el último momento y, cuando finalmente ocurrió, fue muy breve: solo se invitó a un puñado de asesores y no se incluyó a ningún legislador. No se ha dado, tampoco, a conocer a los ciudadanos dónde exactamente ocurrió el golpe, las identidades de los muertos o qué droga era la que supuestamente había a bordo.

La escasa información aportada por el Gobierno da pie a más y más dudas. El día 2, Trump sostuvo que se había identificado con toda seguridad a los ocupantes de la embarcación como narcotraficantes de la organización Tren de Aragua. Se dirigían, dijo, a Estados Unidos. Al día siguiente añadió que se habían interceptado comunicaciones que lo confirmaban, aunque estas no se han hecho públicas.

En la sesión informativa, representantes de la Administración confirmaron que las fuerzas estadounidenses abrieron fuego contra la embarcación múltiples veces, una vez que la lancha se dio cuenta de que era perseguida y había dado la vuelta, según

han informado dos fuentes consultadas por la agencia AP.

El Pentágono defiende el ataque como un acto de legítima defensa contra narcotraficantes de un grupo incluido en la lista del Departamento de Estado de organizaciones terroristas extranjeras desde el pasado febrero. En esta versión, el ataque estuvo justificado porque la lancha presentaba “una amenaza inminente” contra EE UU, y el presidente —según esta Administración— tiene potestad de ordenar ataques militares contra ese tipo de amenazas sin necesidad de pedir la aprobación del Congreso.

La Casa Blanca insiste en que los ocupantes de la lancha eran miembros del Tren de Aragua y que, al dar la orden de abrir fuego, “el presidente se comportó de modo acorde a las leyes del conflicto armado”. En cambio, su homólogo venezolano, Nicolás Maduro, considera que se trata de una excusa para invadir su país.

Hay datos que no casan en el relato estadounidense. “Normalmente, en una narcolancha viajan dos o tres personas como mucho, el mínimo necesario para mover el producto, pues quieren dedicar el espacio a la mayor cantidad de carga posible”, apunta Sanho Tree, director del proyecto de lucha contra la droga del Institute for Policy Studies. En las zonas costeras caribeñas donde las comunicaciones por carretera son deficientes, recuerda, la navegación es el medio preferido de transporte, “sea para llevar coca o cocos”. Y la droga que entra en EE UU por mar suele hacerlo por el Pacífico, no por el Atlántico o el Caribe.

A juicio de Tree, la teoría de que la embarcación se dirigía a EE UU tampoco tiene mucho sentido: es un destino demasiado lejano para una barca tan frágil. “Te arriesgas a tormentas, a que se te inunde la lancha”, o a perder la carga o la vida, entre otras cosas. Tampoco está claro si llevaba fentanilo a bordo: desde Venezuela es mucho más habitual el tráfico de personas que el de ese narcótico, recuerdan los expertos.

Tras el ataque, el secretario de Estado, Marco Rubio, afirmó inicialmente que el bote podría haberse dirigido a Trinidad y Tobago, una versión que enmendó después para alinearla con la del presidente y apuntar que probablemente sí se dirigiera a EE UU. El presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha llegado a apuntar que el ataque pudo producirse en aguas territoriales de Trinidad y



Captura de un vídeo estadounidense en el que se observa el momento del ataque.

Hay datos que no casan en el relato de la Administración sobre la ofensiva mortal

Los defensores de los derechos humanos hablan de “ejecución extrajudicial”

“

“Esperamos las respuestas oficiales, pero me temo que fue un acto ilegal”

Tim Kaine

Senador demócrata por el Estado de Virginia

Tobago, donde la primera ministra, Kamla Persad-Bissessar, ha felicitado públicamente a la Administración Trump por la destrucción de la lancha.

Hasta ahora, había sido el Servicio de Guardacostas el encargado de interceptar los barcos sospechosos de transportar droga. El procedimiento habitual habría obligado a la lancha a detenerse. La embarcación y su cargamento habrían quedado incautados. Y sus ocupantes habrían sido interrogados, detenidos y juzgados. En este caso, “en vez de interceptarla, por órdenes del presidente, la hicimos estallar. Y volverá a ocurrir”, declaraba Rubio tras el incidente.

“Esperamos las respuestas de la Administración, pero me temo que este acto fue ilegal”, aseguraba este miércoles desde su despacho en el Capitolio el senador por Virginia Tim Kaine, en respuesta a preguntas de este periódico. El demócrata de mayor rango en el subcomité del Senado para el hemisferio occidental es promotor de una carta al presidente estadounidense, firmada por 24 legisladores y enviada esta semana, en la que reclaman respuestas antes del miércoles sobre la legalidad del ataque, los datos de inteligencia que llevaron a decidir el golpe y los motivos para hacer saltar la embarcación por los aires en vez de interceptarlo.

“Con la interceptación, muchas veces se puede descubrir a qué grupo pertenecen y cuáles son sus líderes. Podemos obtener

información que podemos usar para tomar más medidas contra los narcotraficantes. Ahora esta Administración ha decidido el ataque. Y cuando se produce un ataque, y la gente muere, no podemos obtener esa información para su uso en otras acciones legales contra los narcotraficantes”, puntualiza Kaine en sus declaraciones, en un perfecto español.

En la carta, los senadores firmantes, todos demócratas, también reclaman información sobre las amenazas de la Administración de lanzar otros ataques similares en el Caribe y en Latinoamérica. Y recuerdan que en agosto varios medios de comunicación informaron de que Trump había firmado una “directiva secreta que autoriza el uso de la fuerza militar en la región, pese a la inexistencia de base legal alguna para un uso tal de la fuerza militar”.

Los defensores de los derechos humanos se suman a las denuncias de que la destrucción de la lancha fue “una ejecución extrajudicial”, como la describe Sarah Harrison, del International Crisis Group, una entidad dedicada a la prevención y resolución de conflictos. “Esto fue un asesinato premeditado de sospechosos de un delito”, apunta. Se recurrió, en fin, a una solución militar para un problema de mantenimiento de la ley y el orden. Harrison también recuerda que el delito de tráfico de droga en general no es castigado en EE UU con la pena capital.

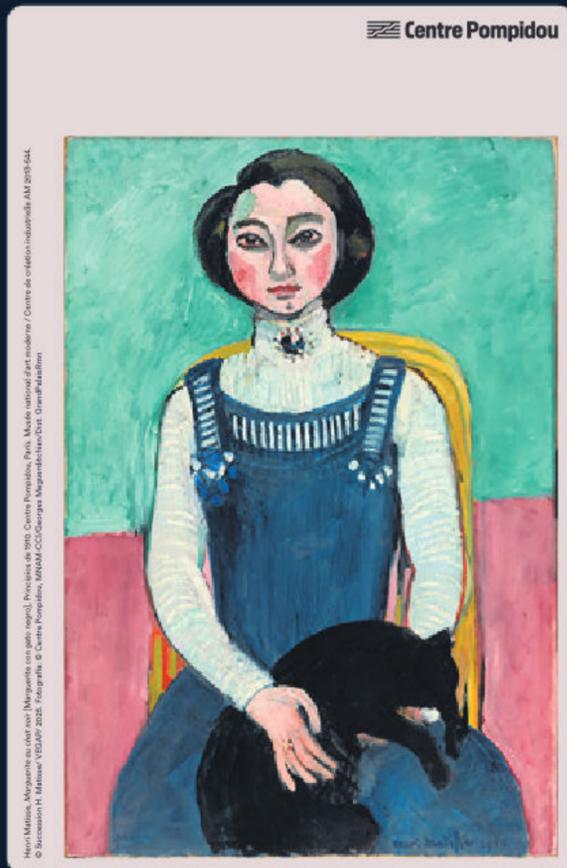
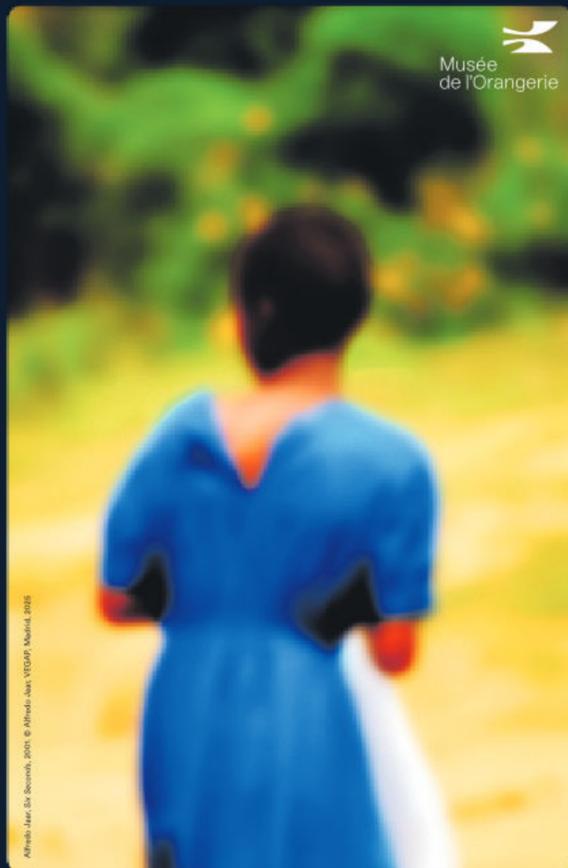
# CaixaForum

## Nueva Temporada 2025 / 2026

Nuestra visión del mundo evoluciona con nosotros y en CaixaForum queremos acompañarte en cada etapa. Creamos espacios accesibles y abiertos donde la cultura y la ciencia nos invitan a cuestionar, entender y transformar la realidad.

Apostamos por la diversidad, el diálogo y el encuentro como motores para construir una sociedad más justa y con más oportunidades para todos.

**Creemos en la cultura como motor de transformación social**



Reserva entradas en [caixaforum.org](http://caixaforum.org)

 **Fundación "la Caixa"**

# El chavismo frena la ruptura interna ante una posible invasión de EE UU

Maduro y su círculo más próximo están convencidos de que Washington iniciará una guerra

JUAN DIEGO QUESADA  
Bogotá

El chavismo ha pasado de la incredulidad a la sorpresa, de la sorpresa a la indignación y de la indignación al espanto. “Falta que nos disparen a los edificios donde estamos, coño”, resume un alto mando chavista cercano a Nicolás Maduro, que habla bajo condición de anonimato. El presidente de Venezuela y su círculo más próximo pensaban, al principio, cuando se desplegó una flota militar en el límite con aguas venezolanas, que era una táctica de Estados Unidos para abrir algún

tipo de negociación política. Con el paso de los días, sin embargo, se han convencido de que Washington se prepara para una invasión. Un sacerdote se pasea estos días por el país rociando con agua bendita tanques del ejército bolivariano.

“Están en una primera fase de amenaza”, añade la misma fuente. “Con eso buscan que la gente entre en pánico y haga ‘compra nerviosa [acopio de víveres]’. Y no, no lo consiguieron. Eso era una forma de provocar un quiebre interno, de lograr que unidades militares se rebelaran”, explica. “Sin eso, ¿qué queda? Acabarse este país a punta de misil”. El chavismo, en cualquier caso, no se fía de su solidez interna y realiza investigaciones constantes entre sus tropas. El número dos del régimen, Diosdado Cabello, aparece en televisión con una gorra en la que se lee “Dudar es traición”, por si a alguien le quedaba alguna duda.

Cabello es un hombre de armas, un capitán del ejército que acompañó a Hugo Chávez en un golpe de Estado frustrado, en 1992. A bordo de un tanque ese día, se ganó el respeto de la revolución bolivariana. Chávez pensó en él como su sucesor poco antes de morir de cáncer en 2013, pero al final optó por Maduro.

De todos modos, uno se convirtió en el número uno y el otro en el segundo al mando, de forma complementaria, para controlar todos los recovecos del Estado. Astuto como era Chávez, no se equivocó. Gobiernan en perfecta sintonía. Los que se burlaban de Maduro por iletrado y básico no lo veían como un hombre que pudiese sostener la revolución bolivariana. Estaban equivocados: se ha convertido en un autócrata que gobierna con puño de hierro, al que solo le queda año y medio para igualar el tiempo que estuvo en el poder Chávez.

Cabello y Maduro se juegan todo en este envite con EE UU. Incluso, su supervivencia. Aunque no proviene del mundo marcial, el presidente venezolano se ha mostrado como un comandante en jefe de una fuerza que quiere hacer frente a cualquier agresión armada. Así anunció lo que llama Operación Independencia 200: “Estamos activando todas las capacidades de acción y despliegue para estar preparados. Si Venezuela fuera agredida por el imperio americano, [hay que] activar la lucha armada del pueblo de Venezuela en perfecta fusión popular-militar-policial ¡Por la patria! ¡Por Bolívar!”. Maduro ha llamado también a iniciar un adiestramiento masivo: “El pueblo, a sus cuarteles para recibir adiestramiento y aprender en los polígonos de tiro a disparar”.

El poder político del Gobierno chavista descansa en los hermanos Rodríguez, Delcy y Jorge,

abogada ella y él psiquiatra. No tienen carrera militar, pero Delcy ha arengado a los milicianos y a los soldados en defensa de la patria. La defensa del chavismo será armada o no será. Consideran que el ataque armado es tan inminente que ya reconocen que es cierto que la flota de Estados Unidos lanzó un misil contra una lancha que había partido un rato antes de la costa venezolana.

El ministro de Comunicaciones, Freddy Nájuez, sostuvo en un inicio que el vídeo del ataque se había creado con inteligencia artificial. Cabello le ha desmentido y asegura que ha hablado con los familiares de los 11 muertos que viajaban en esa barcaza.

## Objetivo del ataque

“Nosotros hemos hecho nuestras investigaciones y ahí está la familia de las personas desaparecidas, que reclaman a sus parientes. Cuando preguntamos en los pueblos, ninguno es del Tren de Aragua, ni narcotraficantes, ni llevaban droga”, señaló el ministro de Relaciones Interiores y Justicia. “La opinión pública mundial está despertando y comienzan las preguntas reales. ¿Por qué los asesinaron? ¿Cuál es el objetivo de Estados Unidos? ¿Es atacar el combate a las drogas? De ser cierto eso, debería tener su flota en el Pacífico, que es por donde sale el 85% de la droga que se produce en Colombia”, agregó Cabello.

El más aguerrido de todos ellos es el ministro de Defensa, por obvias razones. Vladimir Padrino López asegura tener todo a punto, llegado el momento: “Mientras ellos andan presionando, haciendo un ejercicio brutal de operaciones psicológicas, nosotros estamos aquí en máxima preparación”, dijo en Fuerte Tiuna, el principal complejo militar del país. Lideraba la jornada de adiestramiento convocada por Maduro. “Estamos dispuestos a dar la vida y no estoy exagerando. No hablo nada más por la Fuerza Armada Nacional, hablo por todo el pueblo”, enfatizó.

La preocupación es evidente en el Palacio de Miraflores, la residencia presidencial. Nunca Maduro se había sentido tan en peligro, aunque no ha demostrado síntomas de flaqueza en sus intervenciones. “¡Este pueblo tiene quien lo defienda!”, gritó la otra noche frente a sus tropas. El peligro viene del mar.



Recompensa que ofrece EE UU por Maduro y Cabello, el 23 de agosto en la frontera entre Colombia y Venezuela. C. RAMÍREZ (REUTERS)

## El Gobierno venezolano denuncia el asalto a un barco atunero

FLORANTONIA SINGER  
Caracas

Las tensiones en el Caribe por la vigilancia militar de Estados Unidos aumentan otra vez. Nueve pescadores venezolanos navegaban a unos 90 kilómetros de la isla de La Blanquilla cuando fue-

ron asaltados por el destructor de la armada estadounidense *Jason Dunham (DDG 109)*, dotado de misiles de crucero y que permanece desde hace un mes en la frontera marítima de Venezuela, según denunció este sábado el Ministerio de Relaciones Exteriores del país sudamericano.

El incidente ocurrió el viernes, de acuerdo con la denuncia, y el Gobierno de Nicolás Maduro se refirió a él como una “provocación” que busca “una escalada bélica” en el Caribe para forzar un “cambio de régimen en Venezuela”.

El chavismo difundió un comunicado en el que señala que

el buque venezolano *Carmen Rosa* estaba autorizado para pescar atún dentro de la zona económica exclusiva de Venezuela cuando fue asaltado “de manera ilegal y hostil” por 18 efectivos de la armada con armas largas. Según esta versión, los militares estadounidenses ocuparon durante ocho horas la embarcación e impidieron que los tripulantes se comunicaran, “en una operación que carece de toda proporcionalidad estratégica y que constituye una provocación directa a través del uso ilegal de medios militares”.

El titular de Exteriores, Yvan Gil, presentó la denuncia e hizo públicas las imágenes de los barcos involucrados, así como un vídeo que capta el momento en que los *marines* se acercan al barco atunero desde una lancha. “El Gobierno venezolano exige que Estados Unidos cese de inmediato estas acciones que ponen en riesgo la seguridad y la paz del Caribe”, subrayó Gil. Es el segundo incidente entre ambos países en el último mes, tras el despliegue militar de Estados Unidos en el Caribe.

# ¿De qué te haces socio cuando te haces socio de Banco Sabadell + BBVA?



**Te haces socio del segundo grupo con más oficinas\* en nuestro país. Más cercano porque es más grande. Más grande porque es más cercano.**

\*Banco de España. Registro de oficinas de entidades supervisadas. Julio 2025.

Canjea ya tus acciones de Banco Sabadell hasta el 📅 **7 de octubre**. En pocos minutos y sin coste, si llamas al 📞 **800 080 032** o en cualquier 🏠 **oficina de BBVA**. Seas o no cliente.

## BBVA

¿Avanzamos?

**Folleto disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com)**

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores.



El primer ministro catari, Mohammed Al Thani (centro), conversa con el secretario general de la Liga Árabe, Ahmed Aboul Gheit, durante la reunión de ministros de Asuntos Exteriores ayer en Doha, en una imagen difundida por el Gobierno de Turquía.

## Qatar reúne a más de 50 países para diseñar una respuesta diplomática a Israel

La cumbre de Estados árabes e islámicos coincide con la cita de Netanyahu y Marco Rubio, que se vieron ayer en Jerusalén

JOAN CABASÉS  
Beirut

Los ministros de Exteriores de más de 50 países árabes e islámicos se dieron ayer cita en Qatar para formar un frente unido en solidaridad con el emirato y plantearse contra la expansión de las hostilidades israelíes en Oriente Próximo. El martes, la capital del país, Doha, fue bombardeada por Israel ante la inacción de Estados Unidos. Varios Gobiernos movidos por Doha, incluso aliados de la Casa Blanca, ven en esa ofensiva un acto de traición esta-

dounidense y una señal de que los acuerdos de seguridad que comparten con Washington los dejan desprotegidos ante las agresiones israelíes.

La cumbre de emergencia, que convoca a los 22 integrantes de la Liga Árabe y los 57 de la Organización de la Cooperación Islámica, comenzó con un encuentro en el que participaron los titulares de Exteriores de cada país. El portavoz de esa cartera en Qatar explicó el sábado que la cita tenía el propósito de esbozar una resolución conjunta, que los jefes de Estado de los países participantes discutirán hoy.

“El encuentro refleja la amplia solidaridad árabe e islámica con Qatar a la hora de confrontar la cobarde agresión israelí”, dijo el ministro Al Ansari, que ha endurecido la posición de su país frente al conflicto desde que Israel bombardeó Doha y ha acusado a ese país de perpetrar un

“genocidio” en Gaza. El jefe de la diplomacia catari, que hasta hace unos días era una figura clave en la mediación para lograr un alto el fuego, también calificó a Netanyahu de “narcisista”.

De manera similar, el portavoz de la Liga Árabe, Jamal Rushdi, ha declarado que la cumbre abordará las consecuencias del ataque israelí sobre un país soberano como Qatar, y que se pronunciará en defensa del derecho internacional, que prohíbe atacar a los actores que ejercen como mediadores en un conflicto, tal y como hace Qatar entre Israel y Hamás.

En paralelo, el secretario de Estado de EE UU, Marco Rubio, llegó ayer a Israel para “reafirmar el compromiso de Washington con la seguridad” de ese país. Rubio visitó con Benjamín Netanyahu el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén, y se espera que se vuelva a reunir hoy con el primer ministro israelí.

Antes de partir a Oriente Próximo, Rubio declaró que el bombardeo israelí en Qatar “no va a cambiar la naturaleza de la relación [de EE UU] con los israelíes”. En su visita a Jerusalén, dice, busca saber: “Qué viene a partir de ahora, cómo rescataremos los 48 rehenes y cuál es el plan para terminar con Hamás”.

Mientras, la realidad sigue siendo la misma en Gaza. El portavoz del ejército israelí en árabe

**Los líderes congregados discutirán hoy una resolución conjunta**

**El ataque del martes en Doha mató a cinco miembros de Hamás y a un policía**

publicó ayer tres comunicados en los que anunciaba múltiples bombardeos inminentes contra edificios en Ciudad de Gaza, la ciudad más poblada del enclave palestino. También afirmó, sin aportar pruebas, que Hamás usa las construcciones para fines militares.

El martes, la aviación israelí disparó una decena de misiles contra una zona residencial de Doha donde se concentran varias embajadas y colegios. Representantes estadounidenses dijeron al diario *The Wall Street Journal* que los aviones israelíes sobrevolaron el mar Rojo y proyectaron los disparos por encima de Arabia Saudí. El ataque, según reconocieron los mandatarios israelíes minutos después, apuntaba contra la dirigencia de Hamás, que se encontraba reunida para estudiar la última propuesta de alto el fuego para Gaza planteada por Washington. El bombardeo mató a cinco miembros de la milicia y un policía catari. Según Hamás, sus líderes más destacados, entre ellos el negociador jefe, Khalil al Haya, sobrevivieron, e Israel no ha anunciado hasta ahora que haya conseguido borrar del mapa a los dirigentes de la organización palestina.

## La flotilla con ayuda para Gaza afronta el tramo final de la travesía

Unos 20 barcos salen del puerto de Bizerta tras numerosas complicaciones a su paso por Túnez

CARLOS DE BARRÓN  
Bizerta, enviado especial

La Global Sumud Flotilla zarpa de nuevo. Ayer al mediodía comenzaron a salir del puerto tunecino de Bizerta, de uno en uno, en torno a 20 barcos cargados de ayuda humanitaria con el objetivo de

llegar a Gaza. Los organizadores afrontan el tramo final tras haber sufrido complicaciones de todo tipo, lo que les había obligado a posponer la fecha de salida durante toda esta semana.

Los problemas mecánicos y las dificultades meteorológicas se han sumado a las trabas burocráticas de las autoridades de Túnez. El paso por el país africano ha estado marcado por los ataques con drones contra dos de las mayores embarcaciones de la misión, denunciados durante las madrugadas del martes y el miércoles, y que obligaron a retrasar los planes iniciales.

Centenares de tunecinos acudieron entusiasmados al puerto con banderas palestinas e incluso bengalas para despedir a la flotilla. El apoyo de la población local es total. Así lo han demostrado desde el momento de la llegada del primer barco hace una semana, que fue recibido por miles de personas en el puerto de Sidi Bou Said, a las afueras de la capital de Túnez. La última muestra de apoyo se produjo el fin de semana, cuando varios voluntarios anónimos acudieron al puerto para ayudar a cargar el agua y los víveres en los barcos para el resto del recorrido, que está previsto que

dure entre 10 y 15 días. “La humanidad y valentía de estas personas es increíble”, cuenta Ahmed, un joven de Bizerta de 22 años.

La expedición, también conocida como Flotilla de la Libertad, tiene como objetivos romper el bloqueo israelí y denunciar lo que califican como “un genocidio”. El siguiente paso es unirse en aguas internacionales a las 18 embarcaciones italianas que ya han partido desde las costas de Catania, en Sicilia. Además, un barco de la ONG Emergency, cuya labor habitual es hacer rescates de migrantes que parten desde Libia, también acompañará a la misión.

La exalcaldesa de Barcelona Ada Colau y varios diputados latinoamericanos que viajan a bordo han pedido a los gobiernos, entre ellos el de España, que envíen algún tipo de protección para salvaguardar la misión humanitaria,

pero no han recibido respuesta. La flotilla no cuenta con la autorización formal de ningún país en su ruta hacia Gaza para que, en caso de complicaciones, puedan atracar los navíos en sus puertos, lo que eleva el riesgo de la travesía. Los organizadores consideran que sí será posible hacerlo en caso de emergencia, pero también entienden que llegar a ese escenario implicaría abandonar la misión, porque ya no se les permitiría volver a aguas internacionales.

Pese a que estaba previsto que alrededor de 20 embarcaciones de una flotilla africana partieran desde Túnez para unirse a la misión, solo la mitad de ellas lo harán. El mal estado de los barcos y la falta de tiempo para las reparaciones ha obligado a dejarlas en tierra, así como a varias decenas de personas que tenían previsto embarcarse.



*Lo que das*  
**VUELVE** ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS  
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

	<p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO</p>	
		<p>MINISTERIO DE HACIENDA</p>	<p>Agencia Tributaria</p>



# La ceguera de La Vuelta

La organización de la prueba no ha sabido gestionar la convivencia entre el derecho a la protesta y la seguridad de los ciclistas

LA SUSPENSIÓN de la etapa final de la Vuelta de 2025, forzada por las protestas contra la despiadada ofensiva militar israelí contra la franja de Gaza y por la presencia en la prueba del equipo Israel-Premier Tech, ha puesto de manifiesto la incapacidad de los responsables deportivos y políticos para gestionar la convivencia entre el derecho legítimo de manifestación de cualquier ciudadano y la obligación de organizar una competición garantizando la seguridad de los deportistas, que se ha visto comprometida en varias ocasiones durante estos días.

Nadie puede argumentar que no sabía lo que iba a suceder. La indignación social en España por la actuación del ejército a las órdenes de Benjamín Netanyahu tiene una base real: más de 60.000 personas, en su mayoría civiles, han muerto en Gaza desde octubre de 2023, y desde entonces miles de españoles han salido regularmente a la calle para exigir al Gobierno y a la Unión Europea acciones concretas para detener la masacre.

En este contexto era previsible que la presencia de un equipo israelí en la Vuelta generara tensión, más aún en un país donde la solidaridad con Palestina ha sido masiva, el Gobierno ha tomado una postura clara y el propio presidente ha mostrado, pocas horas antes del acontecimiento, su "admiración" por las protestas, calentando aún más el ambiente. La organización de la Vuelta y las autoridades concernidas deberían haber tomado con antelación las decisiones necesarias —competitivas o logísticas— para evitar el desastre. A la vista está que eso no ha pasado. Todo lo contrario.

Durante varias etapas —especialmente en Bilbao y Valladolid—, algunos manifestantes interrumpieron el recorrido y lanzaron objetos —como chinchetas y tomates— que ponían en peligro la integridad de los corredores. El ciclista Javier Romo sufrió una caída y tuvo que abandonar la competición a causa de las heridas sufridas.

Hasta la llegada a Madrid, más de 20 manifestantes habían sido detenidos y algunas etapas tuvieron que recortarse por motivos de seguridad.

Frente a esta situación, que se ha prolongado durante dos semanas, los actores implicados han eludido sistemáticamente su responsabilidad. La Vuelta se empeñó en que una de las carreras por etapas más importantes del mundo se desarrollara con una normalidad que no existía. Y así, la protesta contra el equipo de Israel derivó en un rechazo de los manifestantes a la competición misma y a quienes participaban en ella.

## Tanto la empresa responsable de la competición como las autoridades sabían que no era una edición normal

El daño causado por las anomalías generadas durante la prueba va mucho más allá de la suspensión parcial de una competición deportiva, porque revela una inaudita ceguera respecto a la indignación de buena parte de la sociedad española ante la masacre diaria de la población de Gaza y una preocupante parálisis para hacer frente a una situación que se sabía complicada.

La Vuelta no debería haber gestionado las protestas a base de improvisación y recortes de última hora —ayer volvió a pasar con los corredores ya en las calles de Madrid—, sino con sensibilidad, estrategia, diálogo previo y compromiso de todos los actores implicados. La democracia no se mide solo en la posibilidad de manifestarse ante una situación indignante, sino también en la capacidad de sus instituciones y empresas —incluidas las deportivas— para calibrar esa indignación y actuar a tiempo.

## Ampliar la lucha contra el tabaquismo

EL TABAQUISMO sigue siendo una de las más importantes causas de muertes evitables en España, y aunque la normativa aplicada en los últimos años ha reducido el hábito de forma significativa, queda todavía un largo trecho que recorrer para proteger la salud. Eso es lo que se propone el anteproyecto de ley que el Gobierno acaba de enviar a las Cortes, con medidas para extender la prohibición de fumar a terrazas, conciertos, espacios deportivos al aire libre, marquesinas de transporte público o vehículos laborales.

También pretende regular las otras formas de consumo, como los vapeadores y los cigarrillos electrónicos, y controlar mejor la publicidad. La ley debería concitar el máximo apoyo parlamentario, pues está destinada a reforzar una estrategia de lucha contra el tabaquismo que, además de necesaria, sabemos que es eficaz.

Esta estrategia ha tenido dos instrumentos decisivos: la ley de 2005, que prohibió fumar en los puestos de trabajo, y la de 2010, que extendió el veto a bares y restaurantes sin que se produjera la quiebra masiva de establecimientos como vaticinaban quienes se oponían a la norma. En la literatura científica sobre la lucha contra el tabaquismo está bien acreditado que para hacerlo retroceder hay que actuar en tres frentes: aumentar el precio del tabaco vía impuestos especiales, erradicarlo de los espacios públicos y controlar la publicidad.

En los tres se ha actuado y eso ha dado como resultado que la población mayor de 15 años que fuma se haya reducido a la mitad desde 1987. Si entonces fumaba el 54,3% de los hombres y el 21,3% de mujeres, en 2023 lo hacía el 23,3% de los hombres y el 15,5% de las mujeres.

La tasa conjunta ha pasado del 38,2% al 19,4%, pero es todavía demasiado alta y cada vez cuesta más reducirla. La lucha contra el tabaquismo choca ahora con ciertas estrategias de la industria tabaquera para presentar el tabaco como algo atractivo en redes sociales y en series dirigidas a adolescentes, y también con la aparición de nuevas formas de fumar, como los vapeadores y los cigarrillos electrónicos. Aunque se presentan como menos dañinos que el cigarrillo convencional, también son nocivos y, lo que es más importantes, no dejan de perpetuar la adicción a la nicotina. La forma de presentarlos, como si fuera una alternativa saludable, puede inducir a engaño. En los últimos años ha aumentado su uso entre los jóvenes y algunos estudios advierten de que pueden convertirse en la puerta de entrada al consumo de tabaco convencional. Es preciso pues seguir aumentando el espacio libre de humo y regular tanto el acceso como la publicidad del vapeo y métodos similares equiparándolos al tabaco convencional. Es una importante batalla por la salud pública. Y debería seguir contando con el máximo consenso político.

## CARTAS AL DIRECTOR



### Murcia, un hogar para todos

El lugar en el que nací y crecí, Asturias, está más lejano de Murcia que muchas ciudades norteafricanas. Por avatares de la vida he echado raíces aquí, y siempre me he sentido acogida y aceptada. Quiero a través de estas líneas reivindicar a todos esos murcianos que conviven en paz, que entienden la inmigración como una fuente de riqueza cultural y económica, y que han asistido impotentes al espectáculo bochornoso que unos pocos se han empeñado en dar. A ellos, a todos esos *murcianos* y *murcianas* que no hacen ruido porque la paz es el silencio de la armonía, les doy las gracias porque Murcia es y será, a pesar de esos pocos radicales, para siempre mi hogar y el de otros muchos que dejamos atrás familias y amigos en busca de un futuro mejor.

María Alonso Naveiro. Murcia

**Parar el insulto.** Necesitamos parar el insulto, el abucheo, el grito. No funciona, no tiene sentido. Está generando lo contrario de lo que pretenden conseguir los que lo usan. Habrá que recurrir a la palabra, como lo único que tiende puentes, encuentros. Decía el poeta José Ángel Valente: "El amor está en lo que tendemos / (puentes, palabras)". Quizá viniera bien un tiempo de silencio en las tertulias de los medios, dejar de propagar las ofensas entre unos y otros. Habrá que levantar lo derrumbado y construir. Volver a la mano tendida, a la sonrisa abierta. No dejemos que los ciudadanos adultos, adolescentes y niños recurran al grito y al insulto.

Cristina Alonso Maeso. Albacete

**Esa confidente llamada IA.** Resulta estremecedora la noticia, publicada en este diario, donde se afirma que "una de cada cuatro chicas de 17 a 21 años recurren a la IA como confidente". El escenario que se abre es, por lo menos, problemático y de difícil gestión. La máquina dotada de inteligencia artificial da respuestas, pero no recapacita. Por tanto, si se equivoca en una formulación o en un pronóstico, no vuelve sobre sus pasos y corrige. Las chicas confían en la IA, la creen infalible y atenderán antes la respuesta a sus peticiones procedentes de la misma que no a la de sus allegados. Estamos, como sociedad, haciendo un estropicio de las vidas adolescentes. Y la autoridad de los mayores (familiares, docentes) se diluye en un escenario donde priman, como valores a exaltar, la rapidez, lo efímero, lo fácil y lo muy fácil.

Glòria Barrachina Ferrús. Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

**No queda nada en Gaza.** El poeta palestino Khaled Juma, allá por 2014, durante un bombardeo israelí de la Franja, pedía en un poema a los niños de Gaza que volvieran a sus calles. Hoy, lamentablemente, sus súplicas se presentan igual de actuales y más, mucho más, trágicas y sangrientas. Pero una década después, ¿qué paisaje encuentran esos niños? No tienen calles. Solo gritan de dolor, de hambre y de pena. Resisten entre montañas de escombros, polvo y sangre, mucha sangre inocente derramada. Ya no les queda nada. Solo lágrimas y hambre. Un hambre que mata.

Raquel Gómez Bernabeu. Ibi (Alicante)

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS,  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente  
Joseph Oughourlian

Consejera delegada  
Pilar Gil

Director  
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta  
Miguel Jiménez  
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección  
Borja Echevarría, Cristina Delgado,  
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,  
Javier Lafuente (América),  
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),  
José Manuel Romero (Investigación),  
Maribel Marín Yarza,  
Luis Barbero, Diego Areso (Arte)  
y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

# UE: unidad estratégica o irrelevancia

RUTH FERRERO-TURRIÓN

La falta de coordinación entre países en ciberseguridad, la escasa protección frente a injerencias externas y la lentitud en responder a campañas de desinformación debilitan la UE desde dentro. En el léxico político de Bruselas, pocas expresiones han escalado tan rápidamente como la de "autonomía estratégica". Lo que hace apenas una década era un término reservado a círculos académicos o militares, se ha convertido en uno de los pilares del discurso institucional de la UE: Europa necesita ser autónoma, resiliente, soberana. Sin embargo, cuando se analiza cómo se está construyendo esa autonomía, el entusiasmo se diluye. Hay más relato que transformación, más diagnósticos que soluciones y, sobre todo, más fragmentación que coherencia.

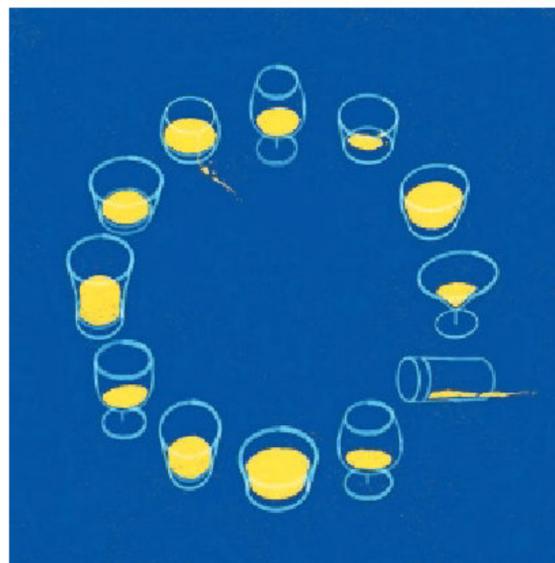
La autonomía estratégica es una ambición legítima. Europa ha aprendido que no puede depender estructuralmente de actores externos para cuestiones tan sensibles como la defensa, la energía, la tecnología o el acceso a materias primas. La pandemia, la invasión a gran escala rusa de Ucrania, el ascenso de China y la imprevisibilidad política en EE UU han dejado claro que la globalización no es sinónimo de estabilidad ni de seguridad. De hecho, si para algo tiene que servir esta toma de conciencia es para actuar en consecuencia. De momento, la UE avanza con paso titubeante en un mundo que se mueve mucho más rápido que los procesos de decisión comunitarios.

Una de las dificultades a la hora de con-

solidar la autonomía estratégica europea es que el concepto en sí mismo es elástico. Para algunos, sobre todo Francia, significa tener la capacidad de actuar sin depender de la OTAN; una verdadera soberanía estratégica. Para otros, como los países bálticos o Polonia, equivale a reforzar la industria de defensa sin tocar el paraguas de seguridad estadounidense, incluso a pesar de la creciente "inseguridad transatlántica". Mientras que, para algunos actores económicos, se traduce simplemente en relocalizar cadenas de suministro críticas o reducir la dependencia tecnológica.

Esta ambigüedad ha permitido un consenso superficial, pero ha impedido decisiones estructurales para avanzar en dicha autonomía. Se ha preferido la vaguedad estratégica al conflicto político. Pero sin definir qué tipo de autonomía se busca, el riesgo es que cada país interprete el concepto según su conveniencia, algo que no sólo ralentiza la integración, sino que erosiona la credibilidad del proyecto ante los ciudadanos. Nadie se atreve a abrir la caja de Pandora de la verdadera integración que comenzaría por completar Maastricht, avanzando en la unión fiscal y de capitales. En un mundo de competencia imperial la gran desventaja de la UE es que no es un Estado.

En el ámbito de la seguridad, la UE ha lanzado proyectos ambiciosos como el Fondo Europeo de Defensa, la Cooperación Estructurada Permanente (PESCO) o, más recientemente, el plan Readiness 2030, y que aspira a movilizar hasta 800.000 millones de euros en capacidades militares. Sin embargo, los avances han sido limitados.



MARTIN ELFMAN

## Hay que ampliar la idea de seguridad; la defensa centrada solo en lo militar ya no basta

La fragmentación industrial, las duplicidades y la extrema dependencia de armamento estadounidense siguen siendo obstáculos estructurales. El grueso de las compras de armamento se realizan fuera de la UE, especialmente a EE UU, algo que sucederá de manera más acusada tras los recientes acuerdos de Ursula von der Leyen con Donald Trump, que contradicen el propio plan de la Comisión. Y todo al tiempo que la participación conjunta en programas de defensa continúa siendo muy marginal. España, por ejemplo, ha apostado por el proyecto FCAS (el avión de combate del futuro) con Francia y Alemania, pero la iniciativa ha sufrido retrasos y tensiones sobre el reparto tecnológico. Si incluso entre los grandes socios europeos cuesta acordar un proyecto común, es difícil imaginar una política de defensa compartida a escala continental.

Además, la autonomía estratégica en defensa está condicionada por una realidad incómoda: la OTAN sigue siendo el garante de seguridad en Europa. La guerra en Ucrania ha mostado la dependencia de EE UU para inteligencia, logística, transporte estratégico o defensa aérea. Von der Leyen insiste en que autonomía y OTAN son conceptos compatibles, pero, en la práctica, eso se traduce en una dependencia estructural y una subalternidad estratégica evidentes.

A lo anterior habría que sumar que la UE no tiene ninguna empresa entre las 10 mayores del mundo en inteligencia artificial, semiconductores o plataformas digitales. Su dependencia de Estados Unidos y Asia en microprocesadores, baterías, tecnologías cuánticas o servicios en la nube sigue siendo profunda. Las inversiones en I+D están muy por debajo de las de China o EE UU, y la fragmentación del mercado único digital impide avanzar en innovación con la rapidez necesaria. Y lo mismo sucede en el caso del acceso a materias primas críticas, esenciales para la transición verde y digital.

De este modo, para que la autonomía estratégica no sea solo un ejercicio defensivo, la UE debe adoptar un concepto holístico de seguridad que reconozca la interdepen-

dencia entre defensa, economía, salud pública, ciberseguridad, seguridad energética, climática y alimentaria. El paradigma tradicional centrado exclusivamente en el poder militar ya no basta. Este enfoque integral debería permitir a la UE prepararse para múltiples escenarios que van desde pandemias hasta apagones energéticos, pasando por ciberataques, desinformación masiva o disrupciones climáticas. Además, la autonomía estratégica estará incompleta sin resiliencia social, cohesión interna, seguridad digital y soberanía tecnológica. Es decir, no basta con más tanques o satélites, hacen falta estructuras civiles robustas, vigilancia democrática y una ciudadanía informada.

En este marco, resulta urgente que la UE se dote de mecanismos eficaces para hacer frente a los conflictos híbridos. La vulnerabilidad del marco europeo queda al descubierto ante ataques no convencionales como los que se han

visto en el caso de las elecciones rumanas o, más recientemente, con el incidente del GPS del avión de Von der Leyen. La falta de coordinación entre Estados miembros en ciberseguridad, la escasa protección frente a injerencias externas y la lentitud en responder a campañas de desinformación son fallos que debilitan la autonomía estratégica desde dentro. Fortalecer la seguridad híbrida significa mejorar la inteligencia compartida, blindar las infraestructuras críticas, desarrollar capacidades de respuesta rápida y reforzar la resiliencia democrática. A estas horas a la luz está que la autonomía estratégica no solo se juega en los campos de batalla tradicionales, sino también en el terreno invisible de la manipulación digital, la seguridad informativa, y en el desarrollo de una soberanía cognitiva que le permita gestionar su propio conocimiento y decisiones en el ámbito digital.

Pero para poder avanzar en lo anterior es imprescindible que exista un liderazgo político europeo con la valentía suficiente como para mostrar una firmeza, hasta ahora ausente, en la defensa de lo que en algún momento se ha dado en llamar "valores europeos". Gaza está mostrando la ausencia de tal liderazgo y, lo que es más grave, la ausencia de una coherencia política que es la que otorga la credibilidad necesaria, entre las opiniones públicas, pero también en el denominado Sur Global. Sin esa coherencia es imposible dar la batalla contra una creciente fragmentación interna caracterizada por el auge de la extrema derecha, las tensiones migratorias, la crisis climática y la desafección ciudadana, algo que, sin duda, complica aún más la construcción de un proyecto geopolítico común que se desarrolle en comunidad política democrática y socialmente cohesionada. De otro modo, lejos de avanzar hacia una UE más soberana y autónoma, lo que se ve en el horizonte es una UE reactiva, dividida y sumida en una total irrelevancia estratégica.

Ruth Ferrero-Turrión es profesora de Ciencia Política y Estudios Europeos en la UCM, adscrita al Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).

## EL ROTO



# ¿‘Salvar’ al PP de Vox para proteger la democracia?

JOAN COSCUBIELA

En un argumentado artículo publicado el pasado martes en estas mismas páginas, Ignacio Sánchez-Cuenca invita a reflexionar sobre lo que deberían hacer las fuerzas progresistas, y más en concreto el PSOE, para impedir que el Partido Popular quede atrapado por Vox, en un hipotético escenario de mayoría absoluta de las derechas.

Es absolutamente legítimo e intelectualmente honesto que nos planteemos esta hipótesis, pero no creo que sea políticamente oportuno. Sánchez-Cuenca es cauto en sus predicciones y no cae en esa trampa, pero dar por hecha la victoria de las derechas, algo en lo que trabajan a diario y arduamente algunos medios, es la manera más segura de que este escenario se consume.

Más allá de las razones de oportunidad, tengo algunas dudas sobre la sugerencia formulada por Sánchez-Cuenca. De entrada, comparto el objetivo de evitar que una coalición del PP con Vox arrastre a la política española hacia posiciones ultranacionalistas, negacionistas, xenófobas y antidemocráticas. La política es el territorio del posibilismo y no del esencialismo. No deberíamos hacer ascos a actuaciones que se salgan de la lógica de bloques.

Aunque conviene aclarar que no es la legítima y necesaria polarización ideológica lo que erosiona la democracia, sino la crispación alimentada por las derechas. No son lo mismo, aunque algunos los confundan interesadamente. La cultura de los bloques políticos, arraigada en países democráticamente sólidos y tan distintos como Uruguay o los nórdicos, donde hacen compatible unidad con diversidad en su interno conflicto y acuerdos entre contrarios.

Pero “salvar” al PP de las garras de Vox para proteger la democracia no creo que dependa de la actitud que adopten las fuerzas progresistas, sino de otros factores. En primer lugar, de la correlación interna que se dé en el bloque de la derecha. Cuanta más fuerza obtenga Vox, menos margen de maniobra tendrá el PP para ejercer su autonomía política. Y de momento no parece que los conservadores sepan salirse del callejón sin salida en el que se han me-

tido. El electorado del PP es muy plural, pero sus estructuras comparten buena parte de los postulados ideológicos de Vox y no estoy seguro de que en el PP quieran ser salvados.

Hay otras razones que me llevan a dudar de esa apuesta. El corrimiento social y político hacia los postulados de la extrema derecha forma parte de una tendencia global en la que lo más determinante no es la actuación de las fuerzas políticas, sino los factores materiales y emocionales que facilitan su hegemonía ideológica.

Las causas son muy diversas y de complejo abordaje. En buena parte vienen determinadas por los impactos que en forma de individualización y desvertebración social está propiciando la digitalización. En-

## El movimiento hacia la ultraderecha es de tal magnitud que no se frena con movimientos tácticos

tre otros, la creación de burbujas comunicativas que permiten convertir falsedades en hechos alternativos y la mentira sistemática en estrategia política exitosa.

No creo en el determinismo, pero este crecimiento de las extremas derechas va a quedarse durante algún tiempo y tan importante como acertar en las respuestas a corto plazo es no equivocarse de dirección. La facilidad con la que las extremas dere-

chas están sustituyendo a partidos conservadores y, cada vez más, se adentran en el terreno que antaño fue coto de las izquierdas no obedece principalmente a las torpezas de unos o a los aciertos de otros. La prueba de ello es que es un proceso global del que ningún país se salva. Y algún progresista “no torpe” habrá en el mundo.

Más bien tiene mucho que ver con la desaparición de las estructuras sociales que durante el siglo XX articularon la sociedad a partir de la centralidad del trabajo y los conflictos sociales propios del industrialismo. Suelen analizarse las consecuencias que ello ha tenido sobre las fuerzas de izquierda, pero se habla menos de los impactos en otros espacios. Que prácticamente haya desaparecido el socialcristianismo o el liberalismo político esté en retroceso obedece en buena parte a estas disrupciones sociales.

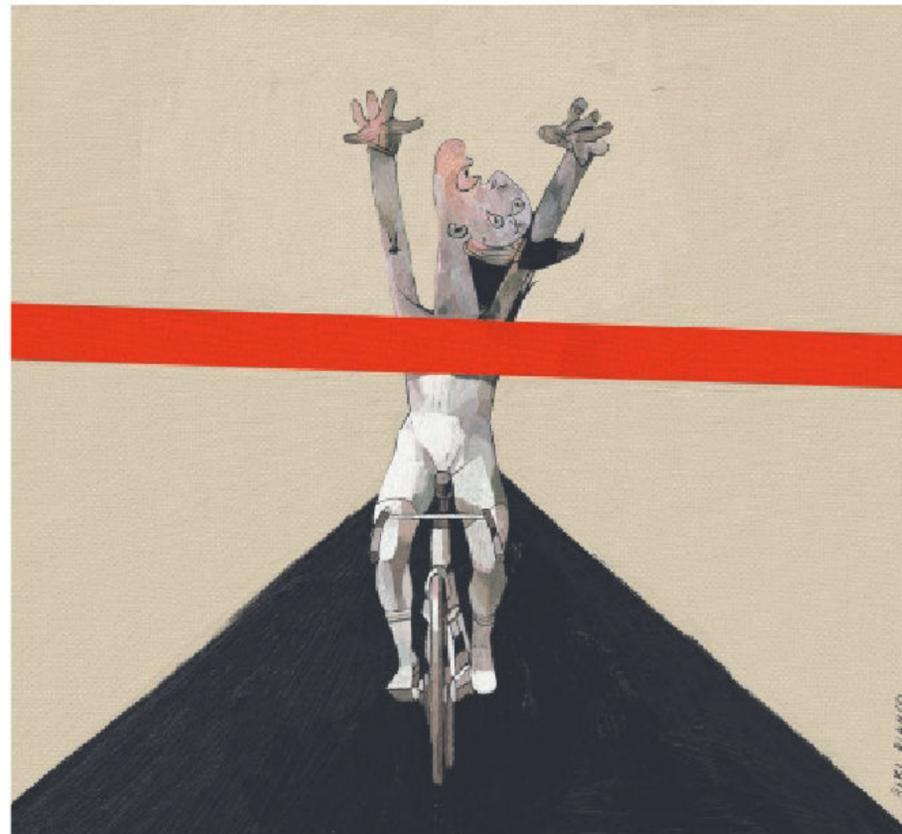
Ofrecer un entendimiento al PP no creo que impidiera el avance de Vox, incluso podría alimentar aún más su imaginario de partido antisistema. En cambio, tendría efectos colaterales indeseados. Legitimaría políticamente los retrocesos en derechos sociales y cívicos que los populares defienden por convicción propia y supondría el retorno a la añorada, por algunos melancólicos, indistinción política.

No quiero parecer resignado, pero para abordar este ciclo quizás sirva el consejo de las abuelas: “La gripe, con antibióticos una semana, y sin ellos, siete días”. La profundidad del movimiento tectónico hacia la extrema derecha es de tal magnitud que no se frena con movimientos tácticos a corto plazo.

En resumen, siendo legítimo que se plantee la hipótesis de dejar gobernar al PP, no creo que ello evitara el deslizamiento hacia la ideología y políticas de las extremas derechas y, en cambio, tendría efectos negativos. Entre ellos, frustrar la construcción de alternativas, generar de nuevo la imagen de la indistinción política y alimentar aún más la desafección democrática de amplios sectores de la ciudadanía.

Joan Coscubiela es director de la Escuela del Trabajo de Comisiones Obreras.

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

## Así es como acaba el mundo

El asesino de Charlie Kirk no es un “radical de izquierda”. No es transgénero, no es inmigrante, no es musulmán y no es negro. No corresponde al perfil demográfico esperado. Sus padres son mormones republicanos, y él no ha votado nunca. Estoy convencida de que hay un foro, un grupo de Telegram o un canal de Discord donde jóvenes con afición a las armas como Charlie Kirk o Thomas Crooks, el chico de 20 años que atravesó la oreja de Trump con un rifle en Pensilvania, buscan demostrar su superioridad táctica e intelectual ejecutando un atentado de alto perfil sin ayuda de nadie. Un reto extremo en un mundo ballardiano de gente “extremadamente hardcore”.

Hay foros que animan a adolescentes a

suicidarse en directo. Falsas comunidades de apoyo con los sistemas de recompensa de una red social (*followers*, me gustas...) que usan algoritmos para atraer a jóvenes vulnerables romantizando el suicidio. Es una idea infecciosa. Los suicidas son como los carpinteros, escribía la poeta suicida Anne Sexton. “Quieren saber con qué herramientas. No se preguntan por qué”. Los usuarios comparten instrucciones y siguen los suicidios por *streaming* como si fueran conciertos, animando al músico a seguir hasta el final. El *NYT* descubrió que los fundadores del foro de suicidios más conocido administraban otras dos páginas para *incels* [hombres célibes involuntarios], para “garantizar la libertad de expresión”. La mitad de los usuarios tienen menos de 21

años. Hay foros que animan a hombres muy jóvenes a invertir todo lo que tienen en estafas de criptomonedas. Un suicidio financiero disfrazado de épica para veinteañeros que solo quieren pertenecer e impresionar.

El pistolero que deja mensajes en los casquillos de bala también es otra idea infecciosa para un adolescente mal socializado que encuentra su sitio en una comunidad extrema de desconocidos *online*. Brenton Tarrant, el hombre que mató a 51 personas hace seis años en la mezquita de Christchurch, en Nueva Zelanda, dejó un manifiesto lleno de memes del foro 8chan, pero estaba claramente motivado por una ideología ultraderechista, supremacista blanca y xenófoba. Las balas que mataron a Kirk llevaban referencias a un videojuego satírico y juegos de rol. Uno de los mensajes incluye el combo de movimientos en el *joystick* que descargan una bomba Eagle 500kg en el videojuego *Helldivers 2*, un artefacto tan destructivo que se ha memetizado como gesto desproporcionado que solo genera caos. Otros dicen: “Si lees esto, eres gay

LMAO” y “Nota el bulto OwO ¿qué es esto?”. También había un extracto del himno antifascista *Bella ciao*, aparentemente irónico. Guiños a una audiencia de foreros *online*.

Ignoramos el impacto de estos oscuros ecosistemas digitales, pero podría ser tan desproporcionado como la Eagle 500kg Bomb. Quién sabe si Trump hubiese ganado en 2016 sin el apoyo de los macedonios que inundaron la Red de noticias falsas favorables a su campaña, solo para ganar dinero con anuncios de Google. Si las criptomonedas habrían explotado si un subforo entero de Reddit no hubiese apostado en corto contra Gamestop. No sabemos qué impulsó a Robinson a matar a un líder del movimiento MAGA, pero sabemos que Trump busca una excusa para declarar el estado de emergencia y dar un golpe a la democracia estadounidense. En esta era oscura de retrocesos, visiones apocalípticas, conspiraciones masivas y transición geopolítica, lo más probable es que la chispa sea un acto individual arbitrario, algo casi ridículamente banal.

EXPOSICIÓN / JACOBA RODRÍGUEZ  
 'PRIMERA LÍNEA DE PLAYA' (1/6)



Esta foto la hice el día del cumpleaños de mi padre.

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

## Un abrazo en Utah

**D**urante 33 horas, entre el miércoles y el jueves de la semana pasada, el gobernador de Utah rezó por que el asesino del activista ultraconservador Charlie Kirk fuera de otro Estado o extranjero. “Tristemente, esa oración no fue respondida como yo esperaba. [...] Sucedió aquí y fue uno de nosotros”, lamentó Spencer Cox, un político republicano que se labró una fama de moderado, en una conferencia de prensa que compartió con el director del FBI. La alusión a la procedencia es un sesgo más que predecible en los Estados Unidos de Donald Trump, pero la súplica fue más allá. El dirigente apelaba al sentimiento de pertenencia, les hablaba a sus votantes de ese territorio del Oeste y al mismo tiempo se dirigía al subconsciente del estadounidense medio. Ese “uno de nosotros” resonaba como el coro de *La parada de los monstruos*, una de las primeras películas de terror de Hollywood, que plantea una reflexión sobre la identidad y lo monstruoso.

Las redes sociales siempre son un espejo incompleto de la sociedad, pero en ellas se definen tendencias que afectan a nuestras vidas y el rumbo de la llamada conversación pública. La que se generó tras el asesinato de Kirk, un *influencer* del movimiento MAGA (Make America Great Again), fue especialmente oscura. El abismo de la violencia política alimentó el pozo dialéctico de la furia y del pastiche ideológico, un torbellino en el que cabe todo. A las especulacio-

nes, falsedades y teorías de la conspiración habituales se sumaron los algoritmos de la gratificación inmediata. El resultado fue un perturbador y deplorable flujo de mensajes de odio y frivolidad absoluta del crimen.

Las palabras del propio Trump, cuando todavía las autoridades no habían comunicado la detención de Tyler Robinson, el presunto asesino, corrieron como la pólvora en todas las plataformas. “Tenemos lunáticos de izquierda radical y simplemente tenemos que darles una paliza”, lanzó. El comentario choca con la sugerencia del gobernador Spencer Cox, que cambia por completo de campo semántico: de las palizas a los abrazos. “Alentaría a la gente a cerrar sesión, desconectarse, pisar tierra, dar un abrazo a un familiar”, dijo.

La posición del mandatario estatal destacó por su talante sobrio en un momento muy doloroso y concitó aplausos entre quienes buscaban signos de civilización frente al desaliento y a la barbarie. Hubo incluso quien comparó ese tono con el de un rival político en las antípodas, el senador demócrata Bernie Sanders. Este dejó claras sus enormes diferencias con Kirk, pero subrayó sus capacidades y arrojo. Y afirmó: “Una sociedad libre y democrática, que es lo que se supone que es Estados Unidos, depende de la premisa básica de que las personas puedan hablar, organizarse y participar en la vida pública sin miedo, sin preocuparse de que puedan ser asesinadas”.

Sanders añadió que “la democracia está

siendo atacada” y reconoció que “hay muchas razones para ello que requieren un debate serio”. “Pero, en resumen: si creemos honestamente en la democracia, si creemos en la libertad, todos debemos hablar alto y claro”. Es una obviedad de sencillez desarmante. Sin embargo, las alternativas que han dominado durante los últimos días consisten en inyectar veneno en la sociedad y a las premisas de la convivencia.

### Las reacciones al asesinato de Kirk del gobernador del Estado y de Trump no pueden ser más diferentes

El columnista de *The New York Times* Ezra Klein resumió algunos de los episodios que ilustran el angustioso camino de la historia reciente de EE UU, del complot para secuestrar a la gobernadora demócrata de Michigan al asesinato de Kirk, pasando por el asalto al Capitolio o los intentos de magnicidio de Trump. “La violencia política es contagiosa. Se está extendiendo. No se limita a un bando ni a un sistema de creencias. Debería aterrorizarnos a todos”, escribió. Como los monstruos a los que se refería el filósofo italiano Antonio Gramsci desde la cárcel en 1930, mientras un viejo mundo moría, el nuevo aún tardaba en aparecer.

DIEGO S. GARROCHO

## Una Europa sin símbolos

**N**o existe comunidad sin signos compartidos ni sin una premisa emocional. Por eso tejemos banderas y, por eso, cada vez que miramos la entrada del Congreso de los Diputados sabemos reconocernos en la antigua solemnidad que anuncian sus formas.

En la fachada, el frontón triangular nos remite a la arquitectura clásica. Las columnas de orden corintio del pórtico nos pueden recordar a la Maison Carrée de Nîmes, pero también nos conectan con las reinterpretaciones que poblaron Occidente: desde el Capitolio de Washington hasta las sedes de tantas universidades. Dentro del palacio se guarda una colección de pintura historicista. Allí se preserva la memoria de las Cortes de Valladolid de 1295 y del juramento de las de Cádiz de 1810. Antes de entrar al salón de plenos, un busto de Agustín Argüelles nos recuerda que hubo un tiempo en que el parlamentarismo fue un oficio noble. Y, una vez dentro del hemiciclo, los signos vuelven a multiplicarse.

Cuando sus señorías toman la palabra —aunque sea para insultarse—, arriba, en lo alto, unas vidrieras muestran las cuatro virtudes cardinales que se inspiraron en el Libro IV de la República de Platón. En los flancos laterales, dos

### Si estamos en lucha, los europeos mereceríamos saber para qué combatimos

hornacinas custodian a los Reyes Católicos. Dentro de las pinturas de la bóveda se suceden distintas alegorías y, en el centro, aún puede leerse el tetragrama que da nombre al Dios de los judíos. Está escrito, por cierto, con letras hebreas.

Cada uno de estos detalles representa algo de todos nosotros. Y aunque podamos cuestionar su vigencia, su actualidad o su pertinencia, la mera disputa abre una conversación que nos une. Discutir los símbolos compartidos es, en sí misma, una forma íntima de relación. Pero esa discusión sería mucho más difícil si la trasladáramos al terreno europeo. La semana pasada, Ursula von der Leyen dijo que Europa estaba en lucha. Reparé entonces en la asepsia del Parlamento Europeo: en la higiénica tipografía de sus escaños o en su neutra tribuna de oradores. Tan plástica, simple y nihilista que resulta indistinguible de la sala de juntas de una multinacional farmacéutica. Esa vacuidad simbólica resume el furor tecnocrático de una comunidad que decidió vaciarse de contenido hasta hacerse casi ininteligible. Por supuesto, no todo está perdido. Pero si de verdad estamos en riesgo y en un futuro hubiera que repartir sacrificios, los europeos mereceríamos saber para qué demonios combatimos. Porque, sin símbolos que nos hablen de nosotros mismos, hasta la más justa de las causas se diluirá en el aire.

# Sánchez apoya las protestas por Gaza en la Vuelta y desata una batalla política

El Gobierno se coloca con claridad del lado de los manifestantes, que cree que tienen apoyo también en sectores conservadores, mientras Feijóo hace equilibrios

CARLOS E CUÉ  
Madrid

El inédito parón de la vuelta ciclista, una noticia de repercusión internacional que ha mostrado la fuerza de las protestas en España contra la masacre en Gaza, profundiza en la tensión entre los dos grandes bloques de la política española. Las posiciones están muy claras. El Gobierno de PSOE y Sumar, y de forma muy inusual también el presidente, Pedro Sánchez, han optado por colocarse de forma nítida del lado de los manifestantes que lograron detener la Vuelta para protestar por la presencia del equipo Israel Premier Tech, financiado por un empresario muy cercano a Benjamín Netanyahu. El PP carga contra el jefe del Ejecutivo por esta posición y le llama "hooligan", pero a la vez hace equilibrios para no quedar del lado del primer ministro israelí y sus ataques indiscriminados sobre la población civil gazatí, que ya han dejado más de 65.000 muertos, buena parte de ellos niños.

Desde que el pasado lunes Sánchez optara por hablar abiertamente de "genocidio" y endureciera su posición frente a Netanyahu, con crisis diplomática incluida, Gaza se ha convertido en un asunto decisivo de la política nacional. Las posiciones están muy enfrentadas, pero el PP parece tener algunas dudas porque tampoco quiere quedar del lado de Netanyahu, que ha apostado por una nueva ofensiva en Ciudad de Gaza de consecuencias impre-

Manifestantes ocupaban ayer el circuito de la Vuelta en Madrid. M. FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

visibles y ha bombardeado en Qatar a los negociadores de Hamás en una posible tregua.

La posición del presidente a favor de los manifestantes desató las críticas no solo de la oposición, también de sindicatos policiales, que acusan al Gobierno de "atar de pies y manos a los policías" y no permitirles que hicieran un despliegue mayor y más duro para impedir que se parara la Vuelta. También le llovieron críticas del Gobierno israelí. Su ministro de

Exteriores, Gideon Saar, culpó a Sánchez de "incitar" a las "multitudes propalestinas".

En el PSOE y en Sumar, por el contrario, están convencidos de que su posición, que es la de los manifestantes, es la que respalda la gran mayoría de la sociedad española y tiene también una gran simpatía internacional. La Delegación del Gobierno cifró en 100.000 los manifestantes.

España, explican fuentes del Ejecutivo, se ha convertido en un

**El Ejecutivo asegura que cada vez tiene más respaldo a sus posiciones**

**El PP acusa al presidente de inducir los incidentes en la carrera**

referente europeo de una posición de apoyo a Palestina que cada vez tiene más apoyos, como se vio esta semana en la ONU en la que 142 países respaldaron la solución de los dos Estados y solo 10 la rechazaron, entre ellos EE UU, Israel, Argentina o Hungría, todos con gobiernos ultraderechistas.

Sánchez mostró desde Málaga su apoyo y "admiración" a los manifestantes en Madrid, poco antes de que se cancelara el final de la Vuelta. "España brilla como ejemplo y con orgullo. Da un paso al frente en la defensa de los derechos humanos. Nos ponemos de acuerdo en una causa justa, como son los derechos humanos. ¡Viva el pueblo español!", recalcó. Yolanda Díaz fue en la misma línea: "Todo nuestro apoyo a las movilizaciones por el pueblo palestino durante la vuelta ciclista. Nuestra ciudadanía es un ejemplo de dignidad".

En el Gobierno están convencidos de que esta posición de Sán-



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



- La Eurocámara y la Comisión rompen la soledad del Gobierno español
- El PP opta por ignorar en su agenda el exterminio

## El presidente empieza a sentir el aliento de Europa con Palestina

La crónica

ANABEL DíEZ

Solo o en compañía de otros, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, va a mantener sostenido en el tiempo su mensaje de censura severa a la respuesta exterminadora de Israel sobre los

palestinos, impulsada tras el atentado terrorista de Hamás del 7 de octubre de 2023. Y lo va a hacer, pese a que la defensa de la solución de los dos Estados (el israelí y el palestino), la crítica y las medidas sancionadoras decretadas por su Gobierno, lo han convertido ya en enemigo declarado del Ejecutivo de Israel.

Mientras tanto, el PP prescinde del fondo y se escuda en el su-

puesto "des crédito" que esta postura supone para España en el mundo. Según su opinión, este desprestigio se intensifica con el enfrentamiento de Sánchez con Donald Trump, por la aportación del país a la OTAN en materia de Defensa. Los conservadores consideran que así ponen el foco en la poca fiabilidad que Sánchez representa para los aliados, según su punto de vista.

Sin embargo, desde Estrasburgo ha llegado un soplo de aliento a Sánchez en sus denuncias a Israel. No está solo, señalan interlocutores gubernamentales. Cuando empezó a denunciar las acciones del Gobierno israelí y la defensa de los dos Estados, arriesgó según estas fuentes. Pero siempre tuvo la certidumbre de que Europa iba a reaccionar. Despacio, pero habría giro.

La discusión sobre si Israel está cometiendo un genocidio ha perdido fuerza. Poco importa cómo se llame a la destrucción de miles y miles de vidas —sin dejar de denunciar el atentado de Hamás y la exigencia de que libere a los rehenes, los pocos que aún quedan vivos—. En esa posición está el Gobierno de España, y ya el Parlamento y la Comisión Europea.

La protesta en las calles del mundo tiene mucho que ver con la posición que tomó este jueves el Parlamento Europeo y el giro de posición de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, tras dos años de tibieza. Su discurso en el debate del Estado de la Unión del pasado miércoles quedará como aquel en el que la jefa del Gobierno europeo se alineó con quienes piden sanciones para Israel, como la suspensión de parte del Acuerdo Comercial de Asociación y sanciones contra ministros extremistas. Pocos días antes, Sánchez había hecho esos anuncios como presidente de España.

En La Moncloa siguieron el discurso de Von der Leyen con suma atención, así como el resultado de la votación de la Eurocámara del día siguiente, que avala-

chez y Díaz, por mucho que pueda parecer llamativa o tal vez arriesgada en un gobernante, y por tanto en el máximo responsable de la policía, es la que conecta con la mayoría de la sociedad, que simpatiza con la protesta en Madrid para parar la Vuelta como gesto para exigir el fin del “genocidio” en Palestina, tal como ha pasado a llamarlo Sánchez y con él todos los ministros socialistas.

Fuentes del Ejecutivo se muestran convencidas de que esta manifestación pacífica para detener la Vuelta tiene apoyo incluso entre sectores conservadores que también están indignados con las imágenes de niños muertos, escuelas bombardeadas y hospitales incendiados que ven a diario en los informativos. Y como prueba muestran la propia reacción de Alberto Núñez Feijóo, que trató de moverse entre dos aguas: por un lado, criticó a los manifestantes por parar la Vuelta y a Sán-



Pedro Sánchez, ayer durante su intervención en Málaga. DANIEL PÉREZ (EFE)

chez por apoyarles, pero por otro lo hizo con Netanyahu aunque de manera suave.

“El Ejecutivo ha permitido e inducido la no finalización de La Vuelta y de este modo, un ridículo internacional televisado en todo el mundo”, dijo Feijóo. “Yo no apoyo a Hamás. Tampoco quiero sus aplausos. Tampoco comparto la respuesta que está dando el Gobierno de Israel a los atentados terroristas que han padecido. El secuestro y asesinato de israelíes inocentes no se puede contestar con más pérdidas civiles de personas de origen palestino”, remató el líder del PP.

Esta posición, de tratar de estar “entre dos aguas”, según lo definen en el Ejecutivo, es para distintos miembros del Gobierno consultados una prueba de la “incomodidad” de Feijóo con este asunto, en el que se niega a apoyar al Gobierno, pero tampoco puede estar con Netanyahu, un personaje cada vez más detestado en España.

La portavoz y ministra de Deportes, Pilar Alegría, se lanzó en tromba contra Feijóo: “Al genocidio lo llama ‘respuesta del Gobierno de Israel’ y al asesinato de más de 65.000 personas lo define ‘pérdidas civiles de personas de origen palestino. Esta carta indigna le perseguirá de por vida”, aseguró en las redes sociales. La mi-

nistra no hizo ninguna mención a la Vuelta. El Ejecutivo cree que es mucho más relevante el mensaje político de presión a Israel que se manda con las manifestaciones que pararon la Vuelta que el hecho de que se haya interrumpido la competición solo en el último tramo, no especialmente relevante desde el punto de vista deportivo, porque estaba todo resuelto desde el día anterior. Sánchez entiende que es un coste que vale la pena y no comparte para nada la visión del PP de que ha sido un “ridículo internacional” porque insiste en que hay millones de personas en todo el planeta que rechazan la masacre en Gaza y, por tanto, no quieren que Israel participe en Eurovisión o en la Vuelta con un equipo que lleva su nombre.

Otros dirigentes del PP como Isabel Díaz Ayuso, la presidenta de Madrid, fueron más directos contra Sánchez sin matices ni críticas a los ataques israelíes. “El mensaje que ha mandado el presidente, lanzando fuego contra esta situación, es intolerable”, dijo Ayuso. “Claro que hay que protestar libremente cuando uno considera, pero hay muchos sitios para hacerlo, no coaccionar a los deportistas”. El alcalde, también del PP, José Luis Martínez Almeida, fue muy directo contra los manifestantes. “La violencia ha vencido

## Israel culpa a Sánchez

El ministro de Exteriores de Israel, Gideon Saar, culpó ayer a Pedro Sánchez de “incitar” a las “multitudes propalestinas” y causar la cancelación de La Vuelta. En un comunicado, Saar suma así una nueva crítica a las muchas que los miembros del Ejecutivo israelí han dedicado a Sánchez. Este ataque verbal llega en la misma semana en la que Sánchez ha impulsado una serie de sanciones que pretenden restringir el flujo de armas hacia Israel. “Hace unos días, el presidente del Gobierno español lamentó no tener una bomba atómica para ‘frenar a Israel’”, protestó el ministro de Exteriores. “Hoy [el domingo], ha animado a los manifestantes a salir a las calles”, apunta Saar, haciendo que “la multitud propalestina oyera los mensajes de incitación e hiciera explotar la carrera ciclista”. “Sánchez y su Gobierno: ¡vergüenza para España!”, concluye el comunicado. J. CABASÉS

al deporte y hago responsable al presidente del Gobierno. Madrid se ha desbordado de violencia. Han conseguido reventar la última etapa de la Vuelta y dar una imagen bochornosa de nuestro país”, aseguró.

La portavoz en el Congreso del PP, Ester Muñoz, cargó contra Sánchez. “Cuando el primer hooligan del país es el presidente, pasan estas cosas. A él Gaza le importa lo mismo que las mujeres prostituidas. Nada. Solo ve rentabilidad política”, sentenció.

Por el contrario, desde el Gobierno, con respeto a los deportistas y siempre que todo se haga sin riesgo para ellos, como creen que finalmente sucedió, trasladan una evidente satisfacción por el resultado y la imagen que traslada este hito especialmente de los jóvenes españoles, ya que los manifestantes lo eran en su mayoría.

En un momento en el que Vox se está convirtiendo en el primer partido de los votantes más jóvenes, según las encuestas, para el Ejecutivo es una buena noticia que haya una movilización tan potente en España capaz de parar la Vuelta por una causa como la de intentar frenar la masacre en Palestina. “Es increíble ver al pueblo español solidarizarse con una causa tan justa, siempre desde el respeto a los deportistas. Quizá ya sea hora de que la comunidad internacional haga en el deporte con Israel lo mismo que con Rusia”, señalan desde La Moncloa. En el Gobierno creen que las instituciones del ciclismo se equivocaron al dejar que el equipo Israel corriera la Vuelta en un momento tan delicado en Gaza. Y confían en que Madrid sirva de lección para que se lo piensen en la próxima competición.

Tenga o no esas consecuencias internacionales, lo que ya parece seguro después del hito de Madrid es que Gaza va a ser un asunto decisivo en la política española en los próximos meses. Sánchez tiene clarísima su posición y está decidido a ir hasta el final. El PP parece más dudoso, pero este ambiente político le obligará a definirse cada vez con más claridad.



ba la suspensión del pacto comercial con Israel. No fue fácil, según confirman eurodiputados españoles de todas las familias, que reconocen que el paso de Von der Leyen era inimaginable tan solo 20 días atrás.

La intensidad de las negociaciones para esta resolución llevó muchas horas, con el resultado de votos a favor de los socialistas y parte del PP europeo. Si dijeron todos los socialistas españoles, el PNV y casi todos del PP. La ultraderecha de Patriots, en la que está Vox, rechazó esta resolución, que aún es simbólica hasta que no se traduzca en propuestas concretas.

Los esfuerzos de los eurodiputados españoles del PP, con mucho predicamento en el PPE, por instalar todos los temas nacionales en Estrasburgo y Bruselas, son absolutos. Pero no tanto

## PERIDIS



cuando se trata de abordar la crisis de Oriente Próximo. Y menos desde el pronunciamiento de Von der Leyen, de su familia ideológica, en la misma onda que el jefe de Gobierno español. De Sánchez habla constantemente el PP en Bruselas y Estrasburgo: “Presidenta Von der Leyen, llame a capítulo a Sánchez. Europa debe parar su deriva autocrática para que no pisotee nuestros principios básicos”, pidió el miércoles la eurodiputada popular Dolors Montserrat. Esto es lo habitual, reseñan los eurodiputados socialistas españoles.

Para Israel y Palestina, el presidente del Gobierno tiene siempre un hueco en su discurso y en su agenda, como se vio ayer en un mitin en Málaga. Sánchez se mostró “orgulloso” de la sociedad española, que hizo visible su apoyo a Palestina durante La Vuelta.



La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, y la exministra Irene Montero, ayer durante las protestas en Madrid. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

Lo que debía ser un escaparate global del ciclismo acabó convertido en un escenario incómodo para Europa y para España por lo que tiene de golpe a las conciencias

## La hora decisiva en la Gran Vía

VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

Doble valla para el público. *Moe el tubero* (Jorge, un muchacho alicantino de 36 años) hace música con sus tubos en el cruce con Preciados, un grupo de gente lo rodea admirada. En los Cines Callao, entre las multitudes propalestinas que eligieron ese lugar como punto caliente (ahí empezarán los disturbios en la calle), dos chicas arregladas tientan al público para que entren en un espectáculo llamado *Ibiza Pa-*

*radise de Nacho Cano*, que narra la historia de dos jóvenes hippies americanos que se ven atrapados en uno de los momentos más icónicos de la historia moderna: las protestas pacíficas contra la guerra de Vietnam que tuvieron lugar en San Francisco. Y en la calle paralela, las terrazas de Preciados están llenas de turistas ajenos a lo que ocurre a veinte metros. Salvo una chica que enseña el móvil en la mesa con las imágenes en directo de

la multitud saltando las vallas y ocupando la carretera; la gente de esa mesa tiene que doblar la esquina para verlo en directo, pero prefiere echar un vistazo al móvil y seguir con las cervezas.

Ni tanquetas, ni decenas de furgones cruzando con las sirenas encendidas las calles más transitadas de Madrid, ni policía montada ni antidisturbios: cuando son muchos y mayoría los que desbordan, no los paran los porrazos, que los hubo. En cuestión

**Madrid, que esperaba la liturgia de la carrera, asiste a otra inesperada**

**Cuando son muchos y mayoría los que desbordan, no los paran los porrazos**

## Separar deporte y política, una mala idea

### Opinión

BORJA ECHEVARRÍA

La simbiosis entre deporte y política es tan antigua como, pongamos por ejemplo, aquel día en que un boxeador rebautizado Muhammad Ali se negó a acudir a la guerra de Vietnam en 1967, con las durísimas consecuencias que asumió: fue privado de licencia deportiva, y el que era por entonces el mejor

peso pesado del mundo no volvió a pelear hasta tres años después. "Hemos estado en prisión por 400 años. No voy a viajar al otro lado del mundo para ayudar a asesinar y quemar a una nación pobre simplemente para continuar la dominación de los amos blancos sobre esclavos de piel oscura. El verdadero enemigo de mi gente está aquí", dijo entonces Ali.

O como cuando, un año después, otros dos atletas negros, Tommie Smith y John Carlos, se subieron a un podio en la ciu-

dad de México con el puño en alto enfundado en un guante, mientras sonaba el himno estadounidense. La protesta, de nuevo, tenía de fondo la defensa de los derechos humanos, en su caso con un fuerte componente racial, y el escenario no podía ser más relevante dentro del ámbito deportivo: un podio en unos Juegos Olímpicos. Smith y Carlos pagaron durante años su afrenta al *establishment* político y deportivo, pero el gesto quedó como uno de los grandes símbolos de resistencia.

Podríamos seguir y seguir, recordando caminos tan distintos como un Jesse Owens desafiando en la pista de atletismo al mismísimo Hitler, el boicot de Estados Unidos a los Juegos de Moscú en 1980 o las sanciones deportivas a Rusia por su guerra contra Ucrania; Colin Kaepernick rodilla al suelo o LeBron James liderando las protestas de Black Lives Matter; historias terribles, como el atentado de Septiembre Negro en los Juegos de Múnich contra la delegación israelí, o historias maravillosas, como el Mundial de rugby de 1995 en Sudáfrica, un momento crucial en la reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca con Nelson Mandela en el centro de la tra-

ma. En unas ocasiones han sido individuos quienes han sacrificado sus carreras por defender lo que creían justo, y en otras el impulso, la presión, ha llegado de gobiernos o de movimientos ciudadanos que conseguían inocularse en los espectáculos deportivos, plataformas de una visibilidad casi insuperable.

Estos días hemos visto de nuevo cómo deporte y política, deporte y derechos humanos, se tocaban, se fundían, con un vano esfuerzo por separarlos y considerarlos compartimentos estancos. Lo hemos visto en los deportistas —no todos: el mismísimo ganador de la Vuelta, Jonas Vingegaard, mostró su respeto por los manifestantes y sus moti-

de pocos minutos La Vuelta a España quedaba sentenciada por la ocupación del circuito con el que se clausuraba la carrera, entre cánticos ("No es una guerra, es un genocidio"; "Israel asesina, La Vuelta patrocina"). A la altura de Gran Vía con Valverde, dos hombres mayores se enzarzan en una discusión. Uno la zanja violentamente dándose la vuelta y siguiendo su camino calle arriba: "¡Es un Gobierno de asquerosos!".

Llegando a Alcalá, un padre con su hijo, que va con un maillot de ciclista, se encara con unos manifestantes: "Iros a vivir a Palestina, donde machacan a las mujeres y a los homosexuales". Uno de esos manifestantes, Javier, un madrileño de 30 años que lleva en Gran Vía desde las tres de la tarde, dice a este periódico después de ver marcharse al niño del maillot: "Es injusto para los ciclistas y para los aficionados, claro, pero nada comparado con lo que está pasando en Gaza, y de alguna manera hay que visibilizarlo. Ya está bien. Es una masacre, es un genocidio. Que ese padre le explique a su hijo al llegar a casa lo que pasa con los niños en Palestina, por qué están tristes ellos".

En la parada de metro de Banco de España, una agente de Policía se sube a un bordillo y graba con su móvil a los manifestantes cantando. Del metro salen un par de chicos con camisetas antiguas del Real Murcia, uno de ellos dice riendo: "Pero qué es eso de que La Vuelta patrocina a Israel". En ese momento la organización de La Vuelta a España, que había instalado en Cibeles el podio, pincha *Si antes te hubiera conocido*, de la cantante colombiana Karol G, y la letra se mezcla con los cánticos de denuncia.

El 7 de octubre de 2023, los terroristas palestinos de Hamás mataron a 1.200 víctimas israelíes y secuestraron a 251. La reacción de Israel se ha saldado, según cifras de UNICEF, con 14.500 niños asesinados en Gaza (unos 23.000 heridos) y 64.000 palestinos muertos, además de la destrucción de ciudades, asesinatos de trabajadores humanitarios y periodistas, y bloqueo de alimentos y medica-

mentos. La Vuelta a España, un espectáculo deportivo global (una de las tres grandes carreras ciclistas de tres semanas en el mundo), fue elegida por manifestantes propalestinos para denunciar al mundo lo que muchos expertos (no hay unanimidad) califican como “genocidio”. ¿La razón? La presencia de un equipo, el Israel-Premier Tech, propiedad de un magnate israelí que apoya la política de exterminio de Netanyahu.

### “Blanquear el exterminio”

“La culpa”, dice una mujer de Barcelona acompañada por dos amigas, “es de quien permite competir a un equipo que sólo pretende blanquear el genocidio con su presencia y decir que nada pasa. Pues pasa, y mucho, y estamos orgullosos de señalarlo y denunciarlo, y de que se pare la carrera y se entere todo el mundo”.

La noticia de la cancelación de la etapa corre como la pólvora en los móviles de la gente. Algunos se abrazan. Hay gente en la Gran Vía de Madrid sacando las varillas de la publicidad de Plenitude de las vallas tiradas en la carretera. La escena es insólita: la Gran Vía, que iba a ser un escaparate deportivo retransmitido a todo el planeta, se convierte en plató de otra carrera distinta, una que trasciende el deporte o lo utiliza como herramienta política de primer orden. Los cánticos continúan, la gente tira fotos al gran cartel desplegado en el Círculo de Bellas Artes (“Del río al mar, Palestina vencerá”) y en los cafés los clientes no se dan por interpelados.

Madrid, que esperaba sofocada la liturgia de La Vuelta, asiste en directo a otra liturgia inesperada: la de un pueblo que grita por otro pueblo. Lo que debía ser un escaparate global del ciclismo acabó convertido en un escenario incómodo para Europa y para España por lo que tiene de golpe a las conciencias: La Vuelta a España interrumpida en su última etapa, la Gran Vía tomada por voces que no aceptan el silencio sobre Gaza. Un recordatorio brutal de que el espectáculo no siempre puede continuar.

vos— y también en el periodismo, incómodo en cómo contar una historia llena de aristas, como casi todas las grandes historias. Y lo hemos visto también en algunos gobernantes, pretendiendo crear un muro de separación entre la competición y el mundo real, como si el deporte se desarrollara en otra galaxia. Quizá el conocimiento de la historia — sí, el deporte también es historia, además de educación, vida y pasión, ejemplo tantas veces de esfuerzo y solidaridad— habría ayudado estos días a entender que intentar perimetrar por un lado la política y por otro el deporte es una receta abocada al fracaso. Incluso, por desgracia, a la violencia.

Dos personas fueron detenidas de las más de 100.000 que según el Gobierno se concentraron en el centro de la capital

## El final de la Vuelta se convierte en un grito contra la masacre

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ  
Madrid

A las 19.15, el pelotón debía entrar en los últimos metros de La Vuelta, por el Paseo del Prado rumbo a la coronación en la rotonda Cibeles. Pero no hubo ni coronación, ni últimos metros, ni siquie-

ra pelotón. A esa hora, el tramo entre Atocha y Cibeles era ya una olla a presión a ambos lados de la calzada. Miembros del colectivo Anticapitalistas, que junto a BDS (Boicot, Desinversión y Solidaridad) coordinó la llamada a boicotear el fin de la ronda ciclista a España —que acababa ayer en

Madrid—, intentaron invadir el circuito cerca de la línea de meta, antes de ser desalojados por la policía. Entonces se movieron al Paseo del Prado, donde en ningún momento dejaron de mover las vallas tras las cuales resistían los antidisturbios. De pronto, una noticia se extendió a toda velo-



Manifestantes a la altura de la Ermita de San Antonio de la Florida. JUAN BARBOSA

Los impulsores de las protestas propalestinas niegan que hubiera un plan para asaltar el recorrido

## “Buscábamos una movilización masiva”

ÁLVARO SÁNCHEZ-MARTÍN  
Madrid

La última etapa de La Vuelta Ciclista a España, que acababa en Madrid, fue cancelada después de que los manifestantes propalestinos cortaran el circuito en varios puntos. Miembros de las organizaciones que han impulsado las concentraciones negaron que hubiera un plan para asaltar el recorrido e impedir que la carrera finalizara. “Nues-

tro objetivo era conseguir una movilización masiva de gente”, señaló Víctor de la Fuente, militante de Anticapitalistas. A su vez comentó que sí preveían que hubiera “actor disruptivos” individuales de manera espontánea.

La Red Solidaria Contra la Ocupación de Palestina (Rescop) negó también que hubiera una estrategia para asaltar el circuito. Héctor Grad, una de las voces más destacadas dentro del movimiento, explicó que la organiza-

ción está muy estructurada. “Ha sido una oportunidad para muchísima gente que siente la desazón por el genocidio que está provocando Israel”, explicó Grad sobre la afluencia masiva de manifestantes.

Tanto Rescop, como los movimientos vinculados a la red, fueron los que convocaron a los manifestantes en tres puntos de la ciudad: la plaza de Atocha, la de Cibeles y la ermita de San Antonio de la Florida. “Después se fueron uniendo otros colectivos por su cuenta de profesores, artistas...”, explicó Grad. “Al final había más de 12 puntos donde se concentraba la gente, algunos insospechados”, añadió.

Laura Ferre, del movimiento Boicot, Desinversión y Sanciones (BDS Madrid), explicó que lo ocurrido fue “una respuesta de la sociedad civil organizada”. Es lo que ocurrió también con grupos de vecinos que se coordinaron al margen de las asociaciones vecinales de su barrio pa-

ra asistir juntos. En Aravaca, por ejemplo, se organizaron más de 100 personas en grupos diferentes de WhatsApp

Tras la suspensión de la carrera, los manifestantes contra la masacre de Gaza bloquearon la totalidad de la calzada en sentido norte, entre el Museo el Prado y el Palacio de Cibeles. Las vallas utilizadas como barrera entre los espectadores y los ciclistas fueron usadas para bloquear el paso de los furgones policiales. Los antidisturbios intentaron dispersar a los manifestantes con gases lacrimógenos, bombas de aturdimiento y porrazos. Algunos manifestantes les arrojaban botellas de agua, palos y piedras. El Museo Thyssen-Bornemiza cerró sus puertas con los visitantes en el interior.

Anticapitalistas reivindicó como una victoria la cancelación: “Demuestra que es posible imponer a nuestros gobiernos la ruptura de relaciones totales con Israel”, dijo en un comunicado. En relación con los disturbios, el colectivo abogó por “que no haya ninguna multa y sanción”.

### 22 policías heridos

Juan Carrique (57 años) y Carmen García (64 años) son vecinos del distrito de Villaverde que acudieron a La Vuelta para alzar la voz contra la presencia del equipo Israel-Premier Tech. “Es un evento deportivo que Israel esta usando con fines propagandísticos”, afirma él, antes de defender la invasión a la calzada como una forma legítima de protesta. “La participación de Israel es en sí misma una provocación. Entonces, entrar en la calzada es una consecuencia lógica de lo que ellos han hecho”.

La Delegación del Gobierno informó de dos detenciones por los disturbios en la capital, de los más de 100.000 manifestantes que salieron a las calles, según la Delegación de Gobierno. Unos 22 uniformados fueron heridos, según fuentes policiales.

ra asistir juntos. En Aravaca, por ejemplo, se organizaron más de 100 personas en grupos diferentes de WhatsApp

Los organizadores de La Vuelta cambiaron el recorrido original a las 17.30 y no comunicaron cuál sería el recorrido definitivo para intentar minimizar el impacto de las protestas en el evento. No lo consiguieron porque los manifestantes asaltaron el circuito en varias zonas. Por ejemplo, frente a la ermita de San Antonio de la Florida solo pasó el primer pelotón, con los ciclistas que iban en cabeza. Antes de que llegara el resto, la carrera se paró en la entrada a Madrid y, a los pocos minutos, fue suspendida. Los más de 500 manifestantes que había allí emprendieron su marcha a pie en dirección a Cibeles. Cuando llegaron a su destino, la cola la formaban más de 1.000 personas, y se unieron a otras marchas procedentes de otros puntos del centro de Madrid.

## El significado global de la rebelión de Madrid

La masacre de civiles en Gaza prosigue y la brújula moral reclama a los individuos actuar contra la impunidad y la sinrazón y tejer fuerza colectiva

### Análisis

ANDREA RIZZI

La protesta de Madrid que forzó la parálisis de la etapa final de La Vuelta fue un acto con rasgos de rebelión camusiana contra esta época de impunidad e indiferencia. Sería sumamente ingenuo creer que puede cambiar el curso de los acontecimientos mundiales, y sin embargo no debe subestimarse su significado y su potencial inspirador de réplica, uno que claramente teme el salvaje Gobierno de Netanyahu. El *apartheid* de Sudáfrica, cabe recordar, cayó en enorme medida por un sostenido boicot internacional que convirtió en insostenible aquella injusticia.

Algunos guardianes de la ortodoxia conservadora o liberal podrán legítimamente intentar retener de su lado el pensamiento del gigante francés, pero, si se superan los bajos instintos de querer dañar a un Gobierno adversario —sin duda criticable por varias cuestiones, pero precisamente no por esta—, cabe pensar que probablemente Camus habría visto en lo ocurrido rasgos de la rebelión contra el abuso que defendía. Tal vez hasta Primo Levi, extraordinario faro moral que, como recordó recientemente Pankaj Mishra en el festival Hay de Querétaro, tuvo la grandeza intelectual de marcar distancia de un sionismo abusivo, habría sentido dentro de su alma la razón de lo ocurrido. Él, el emblema literario mundial del Holocausto, tuvo la fuerza de ver y decir hace ya décadas que algo estaba mal con el sionismo. Sufrió por ello un duro precio.

La masacre de civiles en Gaza prosigue sin frenos, con el apoyo o la culpable complicidad por inacción de tantos países occidentales. Ante esta realidad, la brújula moral reclama a los individuos actuar, movilizarse, y sobre la base de esa rebelión individual contra la impunidad y la sin razón tejer redes, fuerza colectiva. En ningún momento, de ninguna manera, cabe la violencia o la incitación a la violencia, que merecen la más rotunda repulsa allá don-



Dos personas con una bandera palestina en el Paseo del Prado ayer. MOEH ATTITAR

de ocurra, y condena judicial allá donde se quebrante la ley. Entre los inaceptables extremos de la violencia y la indiferencia hay una zona gris de acción que implica interrupciones que puede ser objeto de debate. Pero debería serlo desde el prisma de la defensa de los derechos humanos —no a través de aquel de los calculillos partidistas—.

Israel pisotea a todas luces el derecho internacional —pónganle el nombre que quieran al indescriptible sufrimiento humano infligido en Gaza— y si el Consejo de Seguridad de la ONU no actúa, si no hay una presión diplomática digna de ese nombre, la sociedad civil puede y debe movilizarse. Lo que está fuera de debate es la constatación de que lo emprendido hasta ahora ha sido completamente estéril.

La rebelión de Camus —y una parte fundamental de las imágenes vistas en Madrid, las de señoras mayores protestando, que no deben ser canceladas por los inciden-

**Si el Consejo de Seguridad no actúa, si no hay presión diplomática, la sociedad puede y debe movilizarse**

**Parece necesario sentir la emoción de la defensa de la democracia y los derechos humanos**

mentos emocionados entre los presentes.

“Llevábamos tanto tiempo sin ganar nada que esto por fin nos ha dado una sensación de victoria, de que hay lugar para la lucha, un orgullo”, decía un madrileño de 64 años. “Sabemos que la guerra seguirá, hoy mismo han matado a otras decenas más, pero Madrid tenía que plantarse y lo ha conseguido”, comentaba un asturiano de 62 años.

Pasado el peligro en Gran Vía, los manifestantes se convirtieron en paseantes y se prestaban las banderas unos a otros para posar, emocionados. “Hoy hemos ganado”, decía otro manifestante. “Al menos por una vez”. “Como siempre se ha dicho, en Madrid no pasarán”, decía un murciano que se cercioró de que no había ningún ciclista caído. El turista pedía una bandera pa-

tes— son la voladura de la indiferencia, ese terrible monstruo adormecedor, que Dante odiaba tanto como para endosar a los portadores de ese pecado un desprecio aun mayor que hacia aquellos culpables de pecados teóricamente peores. Porque es la renuncia al libre albedrío, lo más preciado del alma humana.

La voladura de la indiferencia —o de la resignación—, la capacidad de movilizarse sobre la base de una adhesión emocional a ciertos valores son sin duda parte fundamental del antídoto contra la acción de los depredadores de esta época, según el feliz concepto de Giuliano da Empoli. La contraparte está muy movilizadora, porque este tiempo es uno en el que la reacción nacionalista e identitaria arde en el terreno seco y propicio de las redes sociales, esas cloacas en las cuales triunfa la estupidez dicotómica del *like it or not*, donde campan a sus anchas las soflamas de la polarización emocional. La contraparte está muy movilizadora, como se vio este fin de semana en el Reino Unido con una impresionante manifestación nacionalista.

La asimetría de una respuesta racional, de argumentos lógicos y matizados, ante la embestida emocional identitaria es un grave problema. Por supuesto la respuesta no puede ser hundirse en la misma cloaca. Pero sí parece necesario inyectar emoción dentro de los argumentos racionales. Sentir la emoción de la defensa de la democracia y de los derechos humanos. Y sí parece necesario, como recordaba ayer el historiador Steven Forti en un acto en Madrid, proyectar la resistencia en el espacio de la vida real, tangible, humana. Esto es en buena medida lo que ocurrió ayer. Cualquier episodio de violencia debe ser condenado. Saltarse una valla y boicotear un acontecimiento puede criticarse, no es intrínsecamente un acto de violencia. Criticar esa acción tampoco equivale a sostener un genocidio. Más allá de los juicios, la sustancia es una voluntad de rebelión contra un abuso que nadie para.

Lo ocurrido puede provocar un efecto replica, espolear otras protestas y movilizaciones. Hasta ahora, han abundado en Estados Unidos y en Europa políticas de represión ciega de las protestas contra el Gobierno de Israel. Pero, dejando a un lado los EE UU de Trump, en Europa esa represión se hace cada vez más insostenible. Hasta los políticos más reacios empiezan a mover sus posiciones ante la insostenibilidad de su actitud previa. La movilización ciudadana y la acción callejera no son de ninguna manera garantía de éxito. Baste con ver lo que ocurre en Georgia, con un extraordinario movimiento de protesta, prolongado y masivo, que no ha logrado sacudir el regimencillo títere de Moscú. No obstante, aunque no suficiente, es condición necesaria.

## La libertad no era cuestión de cañas

### Opinión

BERNA GONZÁLEZ-HARBOUR

Madrid, la ciudad emblema del mensaje liberal de Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, que se han posicionado con Israel frente a las movilizaciones contra las matanzas en Gaza, paró la Vuelta Ciclista a España. Libertad no era solo tomar cañas, sino que también era protestar, levantar banderas palestinas y plantarse ante unas matanzas que buena parte de la población ya no puede soportar.

Cientos de personas tomaron la Gran Vía de la capital ayer por la tarde en una actitud cívica con banderas y pañuelos palestinos al grito de “Netanyahu, asesino” y “No es una guerra, es un genocidio”.

Y los antidisturbios, que iniciaron cargas e intentaron recolocar las vallas con máxima prisa, no pudieron mantener el ritmo. Abuelos, jóvenes, adultos y personas de toda condición fueron derribadas hasta que quedaron tiradas en el centro de la calle, la columna vertebral de la ciudad, con el edificio coronado por la marca Schweppes de fondo, en una nueva versión de *El día de la bestia* de Álex de la Iglesia que causó entusiasmo y mo-

lestina a un manifestante y se hacía un selfi. El mismo trapo sirvió a otra mujer mayor. Todos querían su foto en una especie de paisaje de triunfo fugaz frente a la barbarie israelí.

Y no hubo ciclistas caídos, como no hubo heridos en la tarde de Gran Vía, porque la etapa de la Vuelta se suspendió. Los aplausos se sintieron al paso ante el Círculo de Bellas Artes, donde cuelga una pancarta con el lema: “Del río al mar, Palestina vencerá”.

Si Ayuso asegura que mujeres y LGTBI pueden pasear por Tel Aviv y no por Gaza, ahora sabrá que en Gaza nadie puede pasear porque las bombas lo impiden, pero sí en Madrid con bandera palestina y la determinación de parar la crueldad. Es lo que tiene la libertad. Que no es solo cuestión de cañas.



El líder ultra portugués André Ventura se tomaba una fotografía con Abascal ayer durante el mitin en Palacio Vistalegre. CLAUDIO ÁLVAREZ

## Vox 'condena' a la izquierda por el asesinato del "martir" Kirk

Abascal y sus socios internacionales atribuyen en un mitin en Madrid el crimen al "odio y resentimiento" de sus adversarios

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

La ultraderecha internacional convirtió el multitudinario mitin celebrado ayer en Madrid en un juicio sumarísimo contra la izquierda, a la que endosó colectivamente el asesinato de Charlie Kirk, el *influencer* trumpista asesinado el miércoles de un disparo en el cuello en una universidad de Utah (Estados Unidos). El mitin final del evento, que bajo el lema "Comienza la Reconquista" se desarrolló durante el fin de semana en el Palacio Vistalegre, comenzó con un emotivo vídeo del joven ultraconservador, seguido por la emisión por megafonía del tema *La muerte no es el final*. La elección del himno oficial de las Fuerzas Armadas españolas para homenajear a sus caídos en acto de servicio ya hacía presagiar el tono de un mitin que

terminó con el líder de Vox, Santiago Abascal, exhibiendo ante el público una camiseta con la palabra "Freedom" ("Libertad", en español), como la que Kirk llevaba cuando fue asesinado.

El acto, al que asistieron 8.500 personas —el aforo es de más de 10.000 asientos, pero las gradas tras el escenario estaban inhabilitadas—, quedó deslucido por la ausencia de los principales líderes de la ultraderecha global, como el presidente argentino Javier Milei, el primer ministro húngaro Viktor Orbán o la francesa Marine Le Pen. El primero, que intervino por videoconferencia, se excusó alegando que tenía que quedarse en Argentina para defender "con uñas y dientes" su gestión, tras el revolcón de su partido en las recientes elecciones parciales en Buenos Aires. Milei calificó a Kirk de "mártir de la libertad" y aseguró que su asesinato es "una prueba más de lo que es la izquierda en estado puro: odio y resentimiento". Según el mandatario argentino, cuando la izquierda tropieza con alguien que se le opondrá, hace todo lo posible por silenciarlo, "ya sea con campañas para desacreditarlo o con un tiro en la cabeza como hicieron con Charlie [Kirk] o con Miguel Uribe en Colombia".

Aunque hasta ahora todo apunta a que el asesinato del activista ultraconservador fue una acción individual, Abascal aseguró desde la tribuna que no se trata de un "caso aislado", sino de "la evidencia repetida de que la izquierda no renuncia a la violencia". "Al revés: la promociona y la utiliza para eliminar a sus rivales políticos", dijo. Tras citar los intentos de asesinato de Donald Trump y del primer ministro de Eslovaquia Robert Fico o los consumados del ecuatoriano Fernando Villavicencio y el colombiano Miguel Uribe, se remontó a hace más de un siglo para imputar a la "izquierda criminal" los magnicidios de Prim, Cánovas, Canalejas y Dato; así como las casi mil víctimas de ETA, entre las que hay dirigentes socialistas. "Sabemos muy bien quiénes son", advirtió.

El líder de Vox leyó parcialmente el editorial de EL PAÍS de este domingo, sin citarlo, en un intento por mezclar las críticas a la línea política de su partido con el fomento del odio y la violencia. Tras arremeter contra quienes "culpan a las víctimas y disculpan a los asesinos", sentenció: "No nos matan por ser fascistas, nos llaman fascistas para matarnos".

Más sorprendente fue que utilizara un mitin político para cargar contra el portavoz y secretario de la Conferencia Episcopal, Francisco César García Magán, a quien comparó con don Opas, el obispo de Toledo que supuestamente habría facilitado la invasión de la Hispania visigoda por los árabes, y de quien dijo que "insulta a los patriotas, pero no se acuerda mucho de los cristianos asesinados por los islamistas en África". Las críticas de la jerarquía eclesial parecen haberle molestado especialmente, ya que no es la primera vez que Abascal ataca en público al portavoz de los obispos,

“

No nos matan por ser fascistas, sino que nos llaman fascistas para matarnos"

**Santiago Abascal**

Presidente de Vox

quien criticó, como contraria a la libertad religiosa, la prohibición de que los musulmanes de Jumilla (Murcia) celebrasen sus festividades en el polideportivo municipal, y defendió el acuerdo con el Gobierno para mantener el culto en la basílica de Cuelgamuros, pero despojándola de su simbología franquista.

El líder de Vox aseguró que "la libertad religiosa no ampara el fundamentalismo islámico"; mientras Kevin Ronerts, presidente de la Heritage Foundation, un *think tank* próximo a Trump, repitió el bulo de que el Gobierno español intenta "derribar la cruz más grande del mundo", en alusión al valle de los Caídos.

El discurso más islamófobo lo lanzó Afroditi Latinopoulo, quien llamó a blindar las fronteras, realizar deportaciones masivas y clausurar mezquitas. "El Islam fuera de la Europa cristiana, ¡fuera!", clamó la dirigente de la ultraderecha griega, mientras el público coreaba: "Europa cristiana y no musulmana". Por su parte, el alcalde de Lima (Perú), Rafael López Aliaga, demonizó textualmente a la izquierda, de la que dijo que "es el mal" y "el azufre es su olor".

La nota discordante la puso la primera ministra italiana,

Giorgia Meloni, quien, en un mensaje grabado, aseguró que Europa debe seguir ayudando a Ucrania frente a un Putin que "no parece interesado en la paz"; y defendió la necesidad de que cesen los ataques a Gaza, se libere a los rehenes israelíes y se reconozca el derecho de los palestinos a tener "un Estado propio". Por el contrario, Orbán, que también remitió un breve vídeo, acusó a Bruselas de arrastrar a los europeos a una guerra, en alusión al apoyo de la Comisión Europea a Kiev. Meloni fue la única europea que intervino en el acto sin pertenecer a los Patriotas, el grupo del primer ministro húngaro, del que le separa la sintonía de este último con Putin.

### Insultos a Sánchez

Por su parte, el portugués André Ventura, presidente de Chega!, la segunda fuerza política lusa, enardeció al auditorio cuando gritó: "¡Sánchez a la cárcel, seguro, seguro, seguro!", mientras el público le respondía: "¡Pedro Sánchez hijo de puta!". Cuando le gritaron lo mismo a Abascal, éste se disculpó por no sumarse al coro. Y apostilló: "La canción del verano tenía que haber sido '¡Pedro Sánchez, chulo de putas!'".

Ventura concluyó su discurso agradeciendo a su anfitrión "lo que [los españoles] han hecho en Murcia. Me da un orgullo enorme como europeo", añadió. "Gracias, gracias y gracias, Santiago. Son enormes, son grandes, son fuertes", concluyó. No aclaró si su críptico agradecimiento se refería a la "cacería" de musulmanes organizada por grupos neonazis en la localidad de Torre Pacheco tras la agresión sufrida por un vecino, de la que informó ampliamente la prensa portuguesa.

En esta ocasión, a diferencia del año pasado, no participó en el evento ningún ministro israelí, pero Abascal no quiso eludir el genocidio de Gaza. Tras acusar al "califato de Bruselas", como llamó a la Comisión Europea, de estar cerca de los Hermanos Musulmanes y no condenar el "genocidio de los cristianos en África", justificó el exterminio de la población palestina por parte de Israel. "Si algún día alguno fantasea con recuperar Al-Ándalus y se atreviera a asaltar nuestro territorio y a matar a miles de compatriotas y a secuestrar a cientos de ellos, quiero que sepáis que yo pretendo que España no se detenga ante nada ni ante nadie para conseguir la liberación de los cautivos", dijo.

A la hora de repartir críticas, metió en el mismo saco al PSOE y al PP. "Luego lloran porque les llamamos derechita cobarde o estafadora", añadió refiriéndose a los populares. "Si todavía somos incluso buenos, porque han traicionado todo sin excepción. No hay ninguna política socialista que hayan revertido. ¿Por qué? Porque hace muchos años que son lo mismo y, cuanto antes aceptemos eso, antes llegará a España una alternativa", concluyó, dirigiéndose a los votantes de derechas.



Feijóo en un acto sobre el sector primario, ayer en Membrilla (Ciudad Real). TAREK

## Feijóo se lanza contra Vox en el campo con un discurso similar al de los ultras en el mundo rural

El popular entra al choque directo con Abascal: “No aceptamos lecciones de quien abandona gobiernos y no soluciona problemas”

VIRGINIA MARTÍNEZ  
Madrid

En medio del debate dentro del PP sobre cómo confrontar con Vox, tras una semana en la que se ha constatado que la formación de Santiago Abascal se ha disparado en las encuestas, el PP orquestó ayer un acto centrado en políticas para el campo, ámbito en el que la ultraderecha ha buscado desde sus inicios granjearse el favor de agricultores y ganaderos atacando la Agenda 2030 y a la Unión Europea. Durante su intervención, para clausurar una jornada sobre el sector primario en Membrilla (Ciudad Real), Alberto Núñez Feijóo decidió marcar perfil propio y entrar al

choque directo con Vox con una larga diatriba, incidiendo sobre ellos, acusándoles de populistas y de escapar a las responsabilidades de gobierno para no salir salpicados. También atacó al presidente Pedro Sánchez, señalándole como culpable del “ruido” que impide a las instituciones ocuparse de las cosas del comer.

“No aceptamos lecciones de quienes jamás han solucionado un problema en el ámbito rural y tienen soluciones para todo”, lanzó Feijóo en alusión a Vox. “[Tampoco lecciones] de quienes, cuando han tenido ocasión de estar en los gobiernos autonómicos, los han abandonado porque es mucho más fácil criticar que gobernar”, añadió. La ultraderecha salió abruptamente de cinco Ejecutivos que compartía con los populares el año pasado, entre ellos la Comunidad Valenciana y Castilla y León, donde la desafección política bullió después de la devastadora dana y tras la última oleada de incendios. Catástrofes que han beneficiado a los ultras, sin responsabi-

lidades en los gobiernos cuando sucedieron los desastres.

En Membrilla, los dardos de Feijóo a Vox fueron acompañados de un discurso enfocado en el mundo rural, para el que anunció un plan con mimbres similares a los que, paradójicamente, también usa Vox: “menos burocracia, una fiscalidad diferenciada, rentabilidad para el sector, competitividad en igualdad frente a terceros países, un Plan Nacional del Agua, gestión forestal, sostenibilidad, mano de obra regulada, relevo generacional y orgullo rural”. Así, el discurso y los

**El líder del PP señala “la burocracia” como uno de los principales escollos del sector**

**Atacó a “quienes echan la culpa de todo al cambio climático”**

argumentos que explican los problemas del campo son muy similares en ambas formaciones —como viene ocurriendo desde hace meses—, sobre todo desde que el PP se ha ido escorando aún más a la derecha por el empuje de Abascal. Una estrategia que recuerda a la del PPE, que se ha distanciado del Pacto Verde europeo por la presión de la ultraderecha en los distintos Estados miembros.

### Pacto Verde

El Partido Popular español, que también votó a favor del Pacto Verde europeo en su momento, sostiene que uno de los principales escollos del sector primario es una “burocracia” abundante y el exceso de medidas derivadas del cambio climático. “[No aceptamos lecciones] ni del ecologismo de salón ni del ruralismo de pancarta”, expresó ayer Feijóo. “No acepto lecciones de aquellos que lo más verde que han visto en su vida son los jardines de la Complutense”, dijo sobre quienes redactan la leyes agrarias. “[No acepto lecciones] de aquellos que echan la culpa de todo al cambio climático y no nos dejan limpiar el monte”, agregó. “[Tampoco aceptamos lecciones] de quienes apoyan aranceles injustos para nuestros productos”, dijo sobre las medidas de Donald Trump, a quien Vox bendice en cada movimiento.

El líder del PP apuntó directamente contra Abascal mientras justo ayer, a la misma hora, Vox celebraba la segunda jornada de Europa Viva 25, el gran acto del partido de ultraderecha en Madrid. El evento y la reprimenda de Feijóo cierran una semana en la que distintas encuestas revelan el ascenso fulgurante de Vox, coyuntura que coloca a PSOE y a PP ante el dilema de cómo batirse con Abascal. Más aún para los populares, porque la subida de los ultras les afecta directamente: pierden, según los sondeos, en torno a un millón de votantes y caen a su peor resultado desde las generales de 2023, el 30,7%, mientras Vox se dispara hasta el 17,4%.

La preocupación es mayor considerando que Castilla y León y Andalucía tienen elecciones el año próximo. En el caso de las primeras, con un Vox más fuerte y en el primer territorio donde los ultras entraron en coalición con el PP, por lo que hay un alto riesgo para el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, muy castigado por la gestión de los fuegos y cuyos comicios son en el primer trimestre de 2026.

El auge de Vox coincide con el endurecimiento paulatino del tono y el discurso del líder de la oposición, estrategia avalada dentro de la formación, aunque con reservas. Dentro del PP hay algunas dudas sobre hasta dónde pueden seguir elevándose los decibelios. Hoy, el jefe de los populares concentrará en la sede del partido de Génova a la Junta Directiva, reunión a la que suelen acudir buena parte de los barones según la agenda. Y con mucho por decir.

## Comienza el juicio por la trama de la eólica en Castilla y León

JUAN NAVARRO  
Valladolid

Hoy comienza en la Audiencia Provincial de Valladolid el juicio a la conocida como la Trama Eólica de corrupción en la Junta de Castilla y León, donde se investiga si altos cargos autonómicos favorecieron a empresarios afines y se llevaron presuntamente mordidas millonarias al adjudicar parques eólicos en la comunidad.

La Fiscalía Anticorrupción pide un total de 138 años de prisión y 848 millones de euros en multas a los 15 acusados, entre ellos un exviceconsejero de Economía, Rafael Delgado. Delgado ya fue condenado recientemente a dos años y medio en el caso Perla Negra por sobrecostes en un edificio de la Junta. A Delgado se le reclaman ahora 42 años de prisión y 239 millones. El juez investiga delitos de prevaricación contra la Hacienda pública, cohecho, blanqueo de capitales, prevaricación, extorsión y tráfico de influencias.

La apertura de juicio se ordenó en noviembre de 2021 tras empezar a investigar la Fiscalía en 2015. La acusación, integrada por Anticorrupción, Abogacía del Estado y Ecologistas en Acción, además de particulares afectados, sostiene que la consejería de Economía controlaba las licencias de los molinos a cambio de presuntos sobornos y beneficiaba a afines. El departamento lo lideraba Tomás Villanueva, fallecido repentinamente en 2017 cuando comenzaban las pesquisas y al poco de que se le encontraran 83 cuentas en Suiza. Rafael Delgado fue viceconsejero de Villanueva entre 2003 y 2007 y después secretario general de Economía hasta 2011. Según el escrito de la Fiscalía, al que ha accedido EL PAÍS, Delgado dispuso de “bienes y dinero cuya importancia no guarda relación con los ingresos por su trabajo en la Junta ni su actividad posterior y deben atribuirse a la actividad ilícita”.

El fiscal recoge que ambos establecieron en 2003 un modelo para manejar las licencias, obligando presuntamente a que las grandes empresas se aliaran con pequeñas compañías locales. La participación rondaba el 40% del total. Esas pequeñas compañías compraban participaciones a precios bajos y, una vez logrado el permiso e inflada su valía, las revendían por mucho más.



Detenciones en noviembre de 2017 de miembros de la mafia georgiana en Terrassa. Q. GARCÍA (EFE)

Una jueza de Terrassa envía a la Audiencia Nacional una investigación de hace una década que suma 241 sospechosos

## Mutaciones de la mafia georgiana en España entre luchas de poder

JESÚS GARCÍA  
Barcelona

La investigación judicial por el asesinato de dos hombres en Terrassa (Barcelona) ha revelado los entresijos, conflictos y mutaciones de la mafia georgiana en España. Todo empezó con la ejecución, en enero de 2016, de dos presuntos mafiosos, entre ellos Gela Garishvili, lugarteniente y guardaespaldas de uno de los máximos capos de Europa. Después de una década, la jueza del caso ha constatado entre otras cosas que la mafia georgiana ya no lo es tanto: sus líderes, encarcelados o expulsados, han sido sustituidos por ciudadanos armenios. Con luchas de poder abiertas y con Cataluña y Comunidad Valenciana como puntas de lanza, la organización ha sumado, a los delitos tradicionales, el amaño de competiciones deportivas. Ahora, según la documentación a la que ha accedido EL PAÍS, la jueza de Terrassa ha remitido a la Audiencia Nacional una investigación que suma 241 investigados, incluido un excónsul de Armenia, para que se haga cargo del caso.

Tras el doble asesinato en Terrassa, el primer golpe llegó con rapidez: en noviembre de 2017, la Policía y los Mossos detuvieron a 23 personas, incluido Kakhaber Sushanashvili, jefe del matón Gela ejecutado y hermano de Lasha Sushanashvili, el gran patriarca de la mafia georgiana, que cumplía

pena de prisión en Grecia. A las órdenes de su hermano, Kakhaber dirigía desde Barcelona la organización en España, que blanqueaba grandes sumas de dinero procedente de robos, tráfico de drogas, extorsiones y otros delitos. Meses más tarde, en junio de 2018, la policía culminó la operación con otros 142 detenidos. Desde entonces, la investigación ha servido para poner, negro sobre blanco, los hechos, algo así como una breve historia contemporánea de la mafia georgiana.

Las sucesivas operaciones impulsadas por la Fiscalía Anticorrupción pusieron a los "ladrones de ley" georgianos contra las cuerdas, una "desarticulación sistemática", en palabras de la jueza, que permitió a los armenios "asumir estatus hasta ahora desconocidos". Uno de ellos, Armenak Badalyan, alias Bdo, ejercía, por orden de Kakhaber, "el control absoluto de la organización asentada en España". Bdo, que tiene 65 años, pasó media vida en cárceles de países de las antiguas repúblicas soviéticas, donde se labró una "excelente reputación" entre los líderes mafiosos. Desde una planta baja en Badalona, "velaba por los intereses" de Kakhaber y de su mujer, a quien enviaba dinero periódicamente a través de servicios como Rio o MoneyGram, según las intervenciones telefónicas.

Con el tiempo, surgieron facciones nuevas, como una asentada

en la costa de Levante que se propuso controlar, desde Valencia, las actividades criminales en toda España. Estalló el conflicto. Mientras Kakhaber defendía el equilibrio de fuerzas entre Barcelona y Valencia, otros ladrones de ley (los jefes de la organización, en el argot) creían que España debía ser la base para que las facciones armenias, y solo ellas, "tuvieran el control absoluto del crimen organizado a nivel europeo".

La pugna por el poder trató de resolverse mediante el diálogo. En enero y en mayo de 2018, ya en plena investigación y poco antes de la segunda oleada de detenciones, Madrid fue la sede de dos *skhodkas*, el nombre que reciben las reuniones de "ladrones de ley" para apaciguar los ánimos y alcanzar compromisos. El encuentro de enero fue organizado por el hombre fuerte de la organización en Madrid, Artyom Vardanyan. Armenio de 42 años y también

**El asesinato de dos hombres revela los entresijos y conflictos de los capos**

**Sus líderes han sido sustituidos por ciudadanos armenios**

persona de confianza de Kakhaber, era el encargado de recoger el dinero para la caja común. Su "carácter violento" infundía "respeto" en los demás y la permitía zanjar "disputas" con contundencia, resume la jueza. Con el pretexto de su cumpleaños, Artyom convocó en su casa, en Arganda del Rey, a mafiosos que llegaron de Francia, Alemania, Bélgica, Rusia, Armenia y Estados Unidos, según la investigación.

Las organizaciones criminales operan, cada vez más, como sociedades anónimas. El grupo desarticulado contaba con empresas fantasma para dar salida a los beneficios de los robos en viviendas. Tocaban, sin embargo, todos los palos: tráfico de drogas, venta ilegal de vehículos, tráfico de armas, compraventa de lotes de material en el puerto de Sagunto... Y se habían introducido, además, en el mundo de las apuestas fraudulentas con el amaño de competiciones deportivas.

Las apuestas deportivas, destaca la investigación, eran otra vía para financiar la organización. Sus miembros apostaban en eventos y torneos deportivos de baloncesto, tenis, vóley-playa y hockey sobre hielo "secundarios" o "de categorías menores". Lo hacían con la seguridad de que iban a ganar porque disponían de "información privilegiada". Un hombre residente en Rusia, Artur Khachatryan, obtenía la información, y la facilitaba a cambio de dinero a sus contactos de la mafia georgiana en España. Estos enviaban a ciertos individuos (a quienes denominan mulas, como las personas que transportan droga en el interior de sus cuerpos) a hacer las apuestas de forma presencial.

La apuesta era segura porque la organización contaba con la connivencia de los jugadores, quienes, en una forma de proceder "poco ética", a menudo se "dejaban perder" a cambio de dinero, subraya el auto. La investigación cita ejemplos. El 18 de abril de 2017, durante un partido de dobles masculino de tenis en el torneo de *Egipto Men's Futures*, un miembro de la organización llama a otro indicándole que debe apostar a que una de las parejas va a perder. Por lo general se trataba de apuestas con una cuota elevada.

Tras casi una década, la titular del juzgado de instrucción número 2 de Terrassa, Núria Olivé, ha decidido inhibirse a favor de la Audiencia Nacional. Entre los 241 investigados está Tigran Babayan, que fue cónsul de Armenia en la capital entre 2014 y 2017 y que, según la investigación, tenía un trato cercano con Artyom (el jefe de Madrid) y asistía a "reuniones al más alto nivel con ladrones de ley". Babayan hacía, presuntamente, favores a la organización a cambio de dinero y regalos. Cuando la jueza ordenó su detención por pertenencia a una organización criminal se encontraba en Bélgica, que lo entregó a España en 2019. Este diario ha intentado recabar, sin éxito, las explicaciones de la embajada armenia en España sobre la figura del excónsul.

## Miles de gallegos claman contra la gestión de Rueda de los incendios

SILVIA R. PONTEVEDRA  
Santiago

"Somos una unidad humana, somos un país con dignidad, un país vivo, un sujeto, y hablamos por cada persona que perdió bienes, que perdió tierra, por cada aldea, por cada lugar", clamó ayer el escritor Suso de Toro desde la Praza da Quintana, en Santiago de Compostela, antes de la lectura del manifiesto ante miles de particulares y representantes de colectivos sociales llegados de toda Galicia, sobre todo de Ourense, la provincia devorada en agosto por las llamas.

Los fuegos arrasaron en Galicia más de 120.000 hectáreas. Y los vecinos de las comarcas asoladas, agricultores y ganaderos, grupos ecologistas y una importante representación de bomberos forestales uniformados con el logotipo de la Xunta exigieron ayer en la manifestación la dimisión del presidente gallego, Alfonso Rueda. Los brigadistas, recibidos con aplausos al entrar en la plaza del acto final, pidieron, con una gran pancarta, "trabajo digno todo el año".

"Todos sabemos que es precisa una política de prevención todo el año y sabe todo el mundo que aquí faltó esa previsión", añadió Suso de Toro: "Quien tenía que hacerlo no lo hizo. Hay responsabilidades y queremos que se paguen".

El clamor contra la política forestal, rural y contraincendios de la Xunta y los gritos reclamando dimisiones en el Ejecutivo autonómico llegan tras medio mes de tiempo húmedo, pero avivados de nuevo por las explicaciones dadas esta semana por Rueda en el Parlamento. El presidente minimizó la importancia y calidad de los terrenos calcinados y trató de poner el foco de la catástrofe en los vecinos "a los que no les da la gana ni de limpiar ni de que les limpien". El popular anunció que la Administración se encargará de desbrozar terrenos privados y pasará "la factura y las sanciones" a sus dueños.

"Quedamos más tranquilos, señor presidente cuando nos dice que más del 60% de lo que ardió era matorral, monte bajo", ironizó esta semana en un comunicado la Sociedad Galega de Historia Natural. "Las llamas alcanzaron los pueblos", añadía la entidad, "¿será porque el Gobierno central no envió medios o porque la Xunta no tenía enteros los suyos?".



Trabajos de desescombro en la zona donde se produjo la explosión en Vallecas. VÍCTOR LERENA (EFE)

## La Policía investiga la explosión en un edificio de Madrid que causó un muerto

El inmueble, en el distrito de Vallecas, ha sido apuntalado. Permanecen ingresados 25 heridos

PATRICIA ORTEGA DOLZ  
Madrid

Villa es el apellido por el que conocen en el barrio de San Diego, en el distrito madrileño de Vallecas, al ciudadano colombiano de 52 años fallecido en la explosión de un local el sábado. Aunque aún no se ha determinado el origen concreto de la deflagración, que se produjo sobre las 15.00, un portavoz de los bomberos aseguró que se debió a “una concentración de gases”. Según una pareja que conocía a la víctima, el hombre estaba arreglando un sótano que tenía en su casa, en el suelo de su habitación, y que estaba lleno de humedades y con el techo descascarillado. La mujer se acercó hasta la zona con su pareja, tras visitar a su otro amigo, Julián, también colombiano de 44 años, ingresado en la UCI del Hospital de La Paz, “completamente quemado”. “Julián estaba ayudando a Villa a arreglar ese sótano”, explicaron

mientras mostraban en sus teléfonos móviles las fotos del hombre intubado y postrado en una cama, cubierto de telas.

Villa y Julián, compatriotas y amigos, ambos trabajadores de la construcción, según sus conocidos, se encontraban el sábado arreglando supuestamente un sótano de ese local, en el número 3 de la calle Manuel Maroto. Un espacio, en los bajos de un edificio de ladrillo visto de tres plantas, que previamente había sido convertido en vivienda. En ese bajo vivían desde hace aproximadamente medio año Villa y su mujer, que fue quien alertó a los agentes de la comisaría de policía de Vallecas el sábado por la noche, al no encontrar a su esposo entre los 25 heridos, cinco de los cuales fueron trasladados graves a hospitales de la capital tras la brutal deflagración.

Uno de ellos era Julián, al que los bomberos lograron sacar con vida de debajo de los cascotes. A Villa, en cambio, lo encontraron ya de madrugada, cuando una unidad canina de la Policía Nacional y los bomberos regresaron al lugar ante la insistencia de su mujer. Los equipos de rescate se habían ido hacia las 20.00 del sábado, convencidos de que “no había nadie más ahí atrapado”, como dijo la vicealcaldesa de Madrid, In-

### Explosión en Puente de Vallecas



Fuente: Google Earth y elaboración propia.

EL PAÍS

ma Sanz a los medios de comunicación en el lugar de los hechos.

El cuerpo sin vida de Villa estaba bajo más de un metro de escombros y arena, según explicaron después fuentes de los servicios de Emergencias del Ayuntamiento de la capital. “Hemos venido hasta aquí para ver si alguien nos dice dónde podemos ir al velorio”, decía Pilar, que no tenía el contacto de la esposa del fallecido y que había alertado a los parientes de Julián en Colombia de su grave situación, “porque él aquí no tiene a nadie”, aseguraba. Según ella, la esposa de Villa trabaja en un restaurante, y ese sábado tenía jornada hasta bien entrada la noche. “Tienen hijos en Colombia y en Estados Unidos, pero aquí vivían ellos solos”, comentaba.

Mientras los heridos más graves evolucionan en el Hospital de La Paz y en el 12 de Octubre, 18 vecinos del inmueble afectado permanecen realojados por el Ayuntamiento a la espera de saber cuándo podrán volver a sus viviendas, si es que finalmente pueden hacerlo. La deflagración,

**El único fallecido tenía 52 años y quedó atrapado bajo los escombros**

**La onda expansiva tiró la pared de un bar colindante al portal afectado**

cuyo origen todavía investigan los agentes de la Policía Científica, afectó principalmente a ese local convertido en vivienda y unido al portal del edificio por una puerta interna. De tal forma que todos los vecinos entraban y salían por el mismo portal, que también resultó gravemente dañado, al igual que el bar contiguo, Mis Tesoros, regentado por otra familia latinoamericana, y cuya pared colindante con el portal se vino abajo cuando estaba lleno de gente.

“La explosión no fue en el bar”, decía el sábado su propietario ante las cámaras de televi-

sión. “De haber sido en el bar, yo no estaría aquí contándolo”, aseguraba. Tanto su mujer como su hija estaban en el interior del bar en el momento de la explosión y resultaron afectadas por la deflagración, aunque leves.

### Grieta enorme

Desde el bajo más afectado se observa una enorme grieta que asciende por el lateral del edificio acordonado hasta la segunda planta, que muestra a simple vista el grado de los daños causados por la explosión. La reja de la fachada del local convertido en vivienda se había clausurado y estaba siempre cerrada, pero la fuerte explosión la expulsó con gran fuerza hacia el exterior, junto a una gran cantidad de enseres, entre ellos los sofás de la vivienda. En ese instante preciso pasaba un coche, que fue desplazado hasta el otro lado de la calle por toda esa onda expansiva, y cuya conductora resultó también herida, según relataron testigos presenciales.

Los técnicos del Ayuntamiento advirtieron de que los daños en el edificio afectan, al menos, a una sección de entre 50-60 metros cuadrados. Todo el interior ha sido ya apuntalado y algunos vecinos pudieron entrar a lo largo de la mañana de ayer y de manera controlada a recoger algunas de sus pertenencias.

El popular barrio madrileño de San Diego, que concentra un amplio volumen de población inmigrante, principalmente latina, volvía poco a poco a la normalidad de sus músicas y de sus comidas, pero en sus calles, bares, terrazas, portales y esquinas no se hablaba de otra cosa que de la explosión que sintieron el sábado y de sus consecuencias.



Una pareja de personas mayores, ayer en el centro de Madrid. JUAN BARBOSA

# Los Presupuestos prevén aumentos en sueldos públicos, pensiones y defensa

Hacienda inicia la elaboración de unas cuentas más expansivas y pretende llevar a las Cortes el techo de gasto y la senda fiscal antes de que termine septiembre

PABLO SEMPERE  
Madrid

El Gobierno ha puesto en marcha la maquinaria para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado de 2026 con el objetivo de diseñar un proyecto de carácter expansivo, con un aumento del gasto superior al ciclo económico. Tras semanas de contactos internos y la publicación de la orden ministerial que da inicio formal al proceso, Hacienda trabaja ya con los distintos ministerios en la definición de las prioridades de gasto e ingresos. También han comenzado los contactos con algunos grupos políticos. El Ejecutivo tiene la vista puesta en llevar al Consejo de Ministros, a lo largo de septiembre, el techo de gasto y la senda fiscal que después servirán de marco para construir las nuevas cuentas. “Soy discreta a la hora de mantener esas negociaciones para que puedan llegar a buen puerto y espero poder presentarlos lo antes posible”, explicó el viernes la vicepresidenta primera y titular de Hacienda, María Jesús Montero.

Hacienda trabaja ya con los distintos ministerios en la definición de las prioridades de gasto e ingresos. También han comenzado los contactos con algunos grupos políticos.

Fuentes gubernamentales avanzan que las condiciones eco-

nómicas actuales —con un crecimiento sólido y una recaudación tributaria al alza— permiten al Ejecutivo pensar en unas cuentas expansivas, que incorporarán incrementos en el salario de los funcionarios, en las pensiones, en partidas sociales y en la inversión en defensa, entre otras políticas. También serán los últimos Presupuestos que canalicen los últimos pagos de los fondos europeos.

En el Ministerio de Hacienda, del que depende el proyecto final, se muestran prudentes y todavía tienen que hacer números antes de comunicar el techo que alcanzará el límite de gasto no financiero. Pero recuerdan que, en efecto, la economía crece a un ritmo superior al de la media de la eurozona: subió un 0,7% en el segundo trimestre y las previsiones apuntan a un avance del 2,5% en el acumulado del año. También recuerdan que los ingresos tributarios siguen al alza —entre enero y junio, repuntaron un 10% frente al primer semestre de 2024— gracias al tirón del consumo y al buen momento que atraviesa el mercado laboral, con aumento de empleo y salarios.

Todos esos mimbres abren la puerta a que se cumpla el objetivo de incrementar el gasto público y seguir con la estela de los últimos ejercicios. Hace un año, para los Presupuestos de 2025

—que finalmente no se presentaron—, el techo de gasto propuesto ascendía a 199.171 millones de euros, ligeramente superior al que se diseñó para el plan de 2024, que tampoco llegó nunca a ver la luz. La falta de acuerdo político y la convocatoria electoral en Cataluña justificaron el incumplimiento.

La postura expansiva para 2026 ya la defendió hace apenas un mes el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en una entrevista con este periódico: “En nuestro marco fiscal mantenemos el equilibrio entre el crecimiento y bajar nuestro déficit y deuda. Nuestra previsión es un déficit del 2,5% para este año. Y, esto es importantísimo, tendremos superávit en términos primarios [antes de pagar los intereses de la deuda]. Somos capaces de cumplir con los compromisos en materia social y de inversión que nos hemos dado en estos últimos años y que, por tanto, suponen un Presupuesto eminentemente expansivo”, aseguró. La frase resume bien la estrategia del Ejecutivo: aprovechar la mejora de la economía para reforzar el gasto social y de inversión —además del militar— sin renunciar a la disciplina fiscal.

El Gobierno, de entrada, tendrá que hacer frente a la subida de las pensiones, que, en teoría, se canaliza a través de los Presu-

puestos. La última reforma del sistema de la Seguridad Social, aprobada por el exministro José Luis Escrivá (ahora al frente del Banco de España), blindó que todas las pensiones públicas se revalorizarían según el IPC para evitar la pérdida de poder adquisitivo de los beneficiarios. Esa mejora se calcula con el promedio entre la tasa interanual de inflación registrada entre diciembre del año anterior y noviembre del ejercicio en curso previo a la subida. El consenso de los principales analistas, que recoge Funcas en su panel, sitúa el IPC general de 2025 en un 2,5%, por lo que el alza rondará esa cifra. Las pensiones no contributivas, las mínimas y otras prestaciones como el ingreso mínimo vital, por su parte, suelen subir algo por encima de la inflación. Todo ello requerirá el despliegue del presupuesto público.

**Serán las últimas cuentas que canalicen los pagos de los fondos europeos**

**Montero aprovechará el crecimiento para reforzar inversión y gasto social**

Las cuentas también deberían estructurar, o al menos prever, la subida de sueldo de los funcionarios. El último acuerdo, para los años 2022, 2023 y 2024, contemplaba un incremento del 9,5% acumulado, del que los últimos 0,5 puntos se han empezado a pagar hace pocos meses. Los aumentos de 2025 y 2026 todavía no se han empezado a negociar, pero podrían tener que desembolarse con efectos retroactivos a partir del año próximo.

## Acuerdo con la OTAN

Las cuentas también recogerán un aumento del gasto de defensa y seguridad tras el acuerdo alcanzado con los socios de la OTAN para elevar estos compromisos a una cantidad equivalente al 2% del PIB. Aunque el Gobierno ha avanzado en este objetivo a lo largo de este ejercicio, deberá mantener el esfuerzo en 2026, una decisión que le puede complicar la aprobación de los Presupuestos por la oposición de los socios del ala izquierda. También habrá un aumento del desembolso en el gasto por intereses. Aunque se espera que se siga reduciendo la ratio de deuda pública, el volumen de pasivos financieros seguirá al alza y obligará a elevar el gasto financiero.

El camino en el Congreso se anticipa complejo. Antes de que se presenten los Presupuestos, el Gobierno llevará primero la senda fiscal y el techo de gasto al Parlamento, previsiblemente antes de que termine septiembre. En esta fase inicial, el verdadero desafío es el reparto del déficit entre las distintas administraciones públicas (Estado, comunidades, entidades locales y Seguridad Social), un proceso que suele ser extremadamente delicado. Lo que se asigne a las comunidades autónomas será determinante, ya que afectará directamente a la votación de socios clave como Junts, cuyos apoyos son esenciales para garantizar mayorías. La formación catalana, de hecho, ya tumbó la senda propuesta el verano pasado, de nuevo junto a PP y Vox. El Ejecutivo sabe que la negociación no termina con la aprobación de la senda fiscal, si es que esta logra recibir luz verde. Después vendrá el debate y la votación de los propios Presupuestos, que deberán negociarse partida a partida con unos aliados parlamentarios con posiciones muy distintas entre sí y que, en algunos casos, no dan su brazo a torcer. El éxito dependerá tanto de la solidez del plan como de la capacidad del Ejecutivo para equilibrar las expectativas de gasto social y de inversión con la disciplina fiscal y los intereses de cada grupo.

Dadas las dificultades, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha advertido que seguirá con la legislatura aunque no logre sacar adelante las cuentas. “Vamos a pelear para aprobar los Presupuestos. Si los tumban, seguiremos con los que tenemos”, dijo recientemente en una entrevista en RTVE.

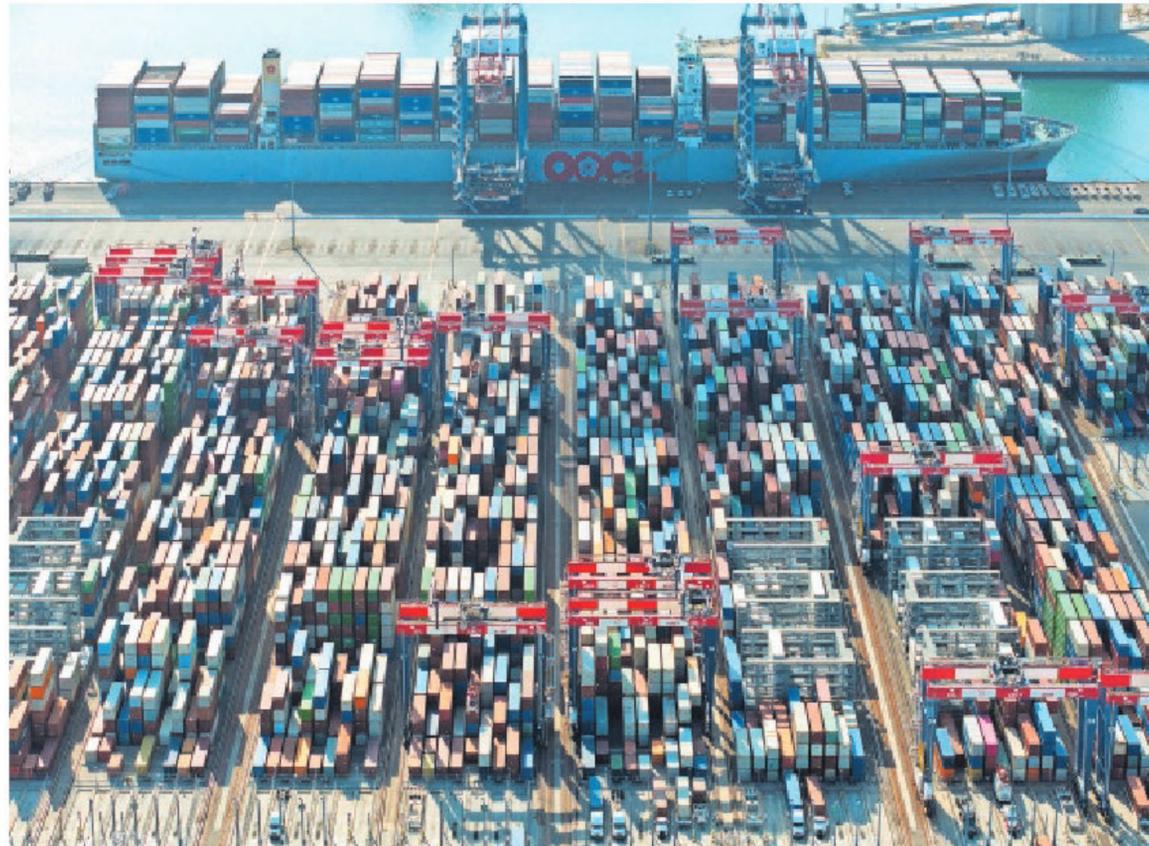
# EE UU recauda más con los aranceles, pero tiene difícil rebajar el déficit a largo plazo

Washington ingresa en unos meses con las tasas una cantidad mayor que en todo el año 2024

P. S.  
Madrid

La guerra arancelaria de la Administración Trump ha dado un vuelco al comercio global, pero también al panorama fiscal estadounidense. Lo que durante décadas se mantuvo como una fuente marginal de ingresos, apenas el 0,3% del PIB, se ha convertido en un instrumento relevante para engrosar las arcas del Tesoro. Según un informe de CaixaBank Research que se publica hoy, hasta julio de 2025 se habían recaudado 114.860 millones de dólares —unos 98.000 millones de euros— en concepto de aranceles, una cifra equivalente al 0,4% del PIB y que ya supera todo lo ingresado tanto en 2023 como en 2024. Si las importaciones se mantienen estables en los próximos meses, el ejercicio podría cerrar con un 1,1% del PIB recaudado por esta vía, un máximo histórico. Pero todo apunta al pan para hoy y hambre para mañana, ya que parece difícil que esta estrategia pueda sostenerse en el tiempo. Además, está por ver qué decidirán los jueces sobre los aranceles de Trump: un tribunal de apelaciones los declaró ilegales en su mayor parte a finales de agosto, una decisión que la Casa Blanca se ha apresurado a recurrir ante el Tribunal Supremo.

El salto en ingresos por tasas a la importación es notable y se explica por la fuerte subida de los aranceles efectivos impulsados por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que en agosto



Contenedores en una terminal del Puerto de Los Ángeles. QIAN WEIZHONG (GETTY)

alcanzaron un 17% de media, frente al 2% que había sido la norma durante los últimos años.

La Casa Blanca ha justificado esta ofensiva por tres vías: proteger a la industria nacional, reducir el déficit comercial y, por último, ya que los aranceles no dejan de ser una suerte de tasas que pagan los contribuyentes al adquirir los productos señalados, aumentar la recaudación fiscal para compensar un agujero presupuestario que sigue ensanchándose. El problema, como apunta el informe del servicio de estudios de la entidad financiera, es que estos fines no siempre son compatibles. “Es difícil frenar las importaciones para defender la producción local y, a la vez, depender de ellas como

frente de ingresos fiscales”, señala el análisis.

Cuanto más éxito tenga la política comercial en reducir la entrada de bienes, menor será la base sobre la que aplicar los aranceles. Los primeros datos ya reflejan esa tensión. Tras un repunte de las importaciones en el primer trimestre, cuando muchas empresas adelantaron compras para esquivar los nuevos impuestos, en abril se produjo una caída del 20%, y desde entonces las compras externas se han estabilizado en torno a los 270.000 millones de dólares mensuales, por debajo del promedio de 2024. En este escenario, alcanzar el 1% del PIB en ingresos arancelarios es posible, pero dependerá de que no se pro-

**Tras un repunte de las importaciones en el primer trimestre, cayeron en abril**

**Hasta julio se habían recaudado unos 98.000 millones de dólares en aranceles**

duzca un desplome adicional de las importaciones. El bloqueo de un tribunal de apelaciones a gran parte de los aranceles anunciados por Trump añade además un elemento de fuerte incertidumbre, considerando que la Casa Blanca cuenta con los ingresos por aranceles para cubrir el aumento del déficit que implicará en los próximos años la reforma fiscal lanzada por Trump.

Según recuerdan en CaixaBank Research, y con la perspectiva del medio y largo plazo, los estudios sobre la guerra comercial con China en 2018 ya mostraron que los aranceles se trasladan casi íntegramente a los precios de los bienes importados; y varias encuestas de la Reserva Federal confirman que muchas empresas planean traspasar esos costes a los consumidores. Por eso, la investigadora y autora del informe, Isabela Lara White, asegura que “si parte del arancel se traslada al consumidor final, entonces la evolución de las importaciones dependerá de la sensibilidad de la demanda a los precios”.

Esa sensibilidad no es menor, recuerda el documento: un aumento del 1% en el precio de un bien puede reducir su demanda entre un 1% y un 5%. Y el contexto actual no ayuda. El dólar se ha depreciado un 10% frente a sus principales pares en lo que va de año, lo que encarece aún más las importaciones y refuerza el golpe sobre la demanda. Al mismo tiempo, la economía estadounidense muestra síntomas de enfriamiento. El PIB, que creció un 2,8% en 2024, podría avanzar solo un 1,3% en 2025 y 2026, según previsiones del propio informe basadas en el consenso de los principales analistas.

La paradoja es evidente: los aranceles han dado un respiro a corto plazo, pero sus propias dinámicas limitan su utilidad para corregir los desequilibrios fiscales a largo plazo. “Alcanzar el 1% del PIB supone llegar a una cifra material, pero parece difícil hacerlo de manera sostenida en el tiempo”, advierte Lara White.

ANDREU MISSÉ

## Gigantes bancarios y eficiencia

La larga y aburrida batalla de la compra hostil del Banco Sabadell por parte del BBVA está acaparando la información financiera de este país desde hace 16 meses. Se trata de la última operación de la incesante carrera hacia una mayor concentración bancaria, cuyas consecuencias prácticas para los ciudadanos son la reducción de la oferta y del número de oficinas. Desde 2008 se han cerrado 28.104 oficinas, un 61,5% de las existentes entonces, según el Observatorio de Inclusión Financiera del IVIE.

Las consecuencias nefastas de este proceso han sido paliadas por el crecimiento de las cooperativas de crédito; cajas rurales, Laboral Kutxa y Caja de

Ingenieros, entre otras, cuya cuota de mercado crece y supera el 10%. Un 42% de las 3.400 oficinas de las cajas rurales está en municipios de menos de 5.000 habitantes. La banca cooperativa es un modelo de referencia en Europa con una cuota de mercado del 22%, y en Francia y Finlandia alcanza el 63% y 39%, respectivamente. Son entidades que mantienen sus propósitos sociales fundacionales que priorizan los intereses de sus socios y clientes.

La paradoja mayor de la historia financiera de este país es el desconocimiento de la relevancia que adquirieron las instituciones financieras de carácter social durante el siglo pasado. El economista Joan Maria Solà i Franquesa

ha cubierto buena parte de este vacío al documentar con rigor la gran transformación que ha registrado la Caixa hasta convertirse en CaixaBank, la primera entidad financiera y social por su actividad en España.

En *La metamorfosis de “la Caixa”* (Editorial Base), Solà, que ha trabajado más de 40 años en la entidad, donde ha sido director de su Servicio de Estudios, explica con precisión la trascendental evolución de la entidad fundada en 1904. El autor detalla con nitidez los cambios sufridos por la Caixa “libremente o de forma obligada” para “adaptarse a las circunstancias políticas, económicas y sociales” a lo largo de su historia. Solà advierte que algunos de estos cambios “han supuesto una ruptura total con la idea fundacional de ‘ahorro social’ y de ‘institución profundamente social’ que defendían en el primer tercio del siglo veinte sus dos primeros directores generales, Francesc Moragas y Josep Maria Boix”.

No se trataba de un pronunciamiento retórico. Entre 1921 y 1935 la Caixa dedicó a obras sociales el 61,6% de los 22,4 millones de pesetas de sus beneficios. La entidad constituyó numerosas instituciones sociales y construyó un parque de 25.000 viviendas de alquiler. La entidad pagó caros sus planteamientos y su adhesión a la República en 1931. El régimen franquista sancionó a 113 empleados y Josep Maria Boix fue condenado a 12 años de prisión, posteriormente conmutados por tres años de cárcel. La entidad fue despojada de la administración de los seguros sociales que había contribuido decididamente a implantar.

En 1956 la Caixa fue la primera entidad en mecanizar la contabilidad y en 1962 en incorporar la informática (IBM), adelantándose varios años al resto de entidades españolas. La eficiencia financiera social no exige entidades gigantescas. Las autoridades deberían tomar en serio las finanzas con propósito social.

# El Gobierno obligará a retirar 53.000 pisos turísticos irregulares

Pedro Sánchez defiende que esas viviendas pasarán "a ser alquileres constantes"

EVA SAIZ  
Málaga

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer en Málaga que el Ministerio de Vivienda exigiría a partir de hoy a las plataformas digitales que retiren de sus anuncios *online* 53.876 pisos turísticos que presentan irregularidades. En mayo se calculaba, según la última estadística experimental del INE, que España contaba con 381.873 viviendas de este tipo, un 1,4% más que el anterior dato recogido en noviembre de 2024. Dicho estudio estima cuántos inmuebles se anuncian en las principales webs, por lo que no puede compararse con el registro.

Con esta notificación, el Ejecutivo central pretende que estas viviendas que no cumplen con la legalidad se puedan incorporar al mercado de alquiler residencial. "Para que pasen a ser alquileres constantes para la gente joven y familias de este país", abundó Sánchez.

España fue el primer país de Europa en implementar el registro único de alojamientos temporales, en colaboración con el Colegio de Registradores, para acabar con el fraude en los alquileres turísticos. Tanto los inmuebles que se rentan a turistas como los que lo hacen por temporadas para otros usos deben tener un número único que funciona a modo de matrícula identificativa. Para

la obtención de dicho identificador, los registradores de la propiedad deben comprobar antes de concederle que el piso cuenta con los requisitos preceptivos, que dependen de cada municipio y comunidad autónoma, dado que son estas administraciones las que tienen la mayoría de las competencias regulatorias en este campo.

Desde que comenzó a funcionar el 1 de enero, el registro ha recibido un total de 336.497 solicitudes, de las cuales 264.998 (78,75%) corresponden a alquileres de uso turístico, indican fuentes del Ministerio de Vivienda. De estas, 53.786 han sido revocadas (20,3%), tal y como adelantó ayer Sánchez. Horas después de conocerse el dato, Airbnb emitió un comunicado en el que afirmaba que ha colaborado con el ministerio y que "menos del 10% de los números de registro que fueron revocados por el registro corresponden a anuncios" de su plataforma. Del mismo modo, señalaba que desde enero "70.000 anuncios más en Airbnb muestran un número de registro".

El nuevo registro obligatorio se puso en marcha el 1 de enero, pero hasta el 30 de junio se aplicó a modo de prueba. En ese periodo de tiempo, 17.163 solicitudes fueron rehusadas, lo que supone un 9% del total. En julio y agosto, cuando la inscripción fue imperativa, las peticiones rechazadas fueron 34.429, es decir, un 20% de todas las presentadas desde enero, según los datos dados a conocer el 2 de septiembre.

Madrid es la comunidad, de acuerdo con los datos que maneja actualmente el Ministerio de Vivienda, donde el porcentaje se invierte: el 83% de los pisos que han solicitado registrarse lo han



Dos turistas se dirigen en agosto a un piso turístico en el barrio de Gràcia de Barcelona. M. MINOCRI

hecho como temporales, y solo el 17% como turísticos. De las 3.513 solicitudes de registro como alquiler turístico, más de un tercio se han revocado por no cumplir la legalidad, indican las fuentes consultadas. Andalucía es, según esas mismas cifras, la región en que más solicitudes de registro obligatorio ha visto revocadas: 16.740. Canarias, con 8.698 viviendas revocadas; Cataluña, con 7.728, y la Comunidad Valenciana, con 7.499, son las otras comunidades que concentran la mayoría de las solicitudes invalidadas.

El presidente del Gobierno ha hecho este anuncio precisamente en Málaga, la provincia donde

la vivienda es el principal problema para sus habitantes, de acuerdo con un estudio de la Universidad de Málaga, y que ilustra las dificultades para poder acceder a un piso en la comunidad en la que más se ha encarecido el precio de los inmuebles en el último año. De hecho, Sánchez, además de aludir a los datos nacionales, ha mencionado específicamente las solicitudes denegadas en este territorio: 8.000, el que más aglutina de todo el país.

Los datos llegan justo la misma semana en la que el Gobierno de Moreno daba vía libre a su ley de vivienda, presentada como un contrapunto al "intervencio-

nismo" de la ley estatal y que fía la solución a generar más oferta mediante la liberalización de suelo municipal y la colaboración público-privada.

En julio, el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 logró que la retirada de 65.000 anuncios ilegales en Airbnb, a vez que denunció otros 55.000 sin número de registro, según anunció en un comunicado. La retirada llegó después de que la multinacional recurriera la decisión de Consumo ante los tribunales en varias ocasiones y que la justicia "respaldara" las actuaciones del departamento que dirige Pablo Bustinduy.

# Largas colas en Barajas por la huelga del personal de seguridad

EL PAÍS  
Madrid

La mañana de este domingo amenazaba con una jornada de caos en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. Los controles de seguridad registraron importantes retenciones por el arranque de la huelga de personal de seguridad de la empresa Trablisa. Así lo trasladó Aena en un mensaje en sus redes sociales en el que pedía disculpas por las molestias que pudieran ocurrir por el aumento de los tiempos de paso. Las demoras se extendieron durante gran parte de la maña-

na si bien a las 14:30 fuentes del gestor aeroportuario aseguraban que la situación había vuelto a la normalidad.

Las aerolíneas también aconsejaron a los pasajeros acudir con más tiempo de antelación para evitar contratiempos en un aeropuerto por el que pasan más de 1.100 vuelos diarios. Los viajeros han denunciado largas esperas en los controles, que en algunos casos han incidido en la operativa, con aviones que salieron con retraso por aguardar a los pasajeros. Fuentes de Aena afirman que la huelga "no ha afectado a la operativa de forma generalizada"

y defienden que a la hora de la comida el aeropuerto iba recobrando la normalidad en los controles de seguridad. Así, tras las largas colas del inicio de la mañana, en torno a las 14:30 los tiempos máximos de paso por los filtros de seguridad en la terminal T4 ya eran de 7 minutos y en otras terminales, la espera máxima rondaba los 14 minutos, explicaron desde Aena.

La Asociación de Líneas Aéreas se sumó a las críticas de los viajeros y lamentó el "grave perjuicio" que la huelga de trabajadores de controles de seguridad de la empresa Trablisa ha gene-

rado en el aeropuerto de Barajas. En un comunicado, lanzado en la mañana del domingo, denuncian que los tiempos de espera habían llegado a alcanzar "hasta 90 minutos" frente a los "10 minutos que se registran habitualmente".

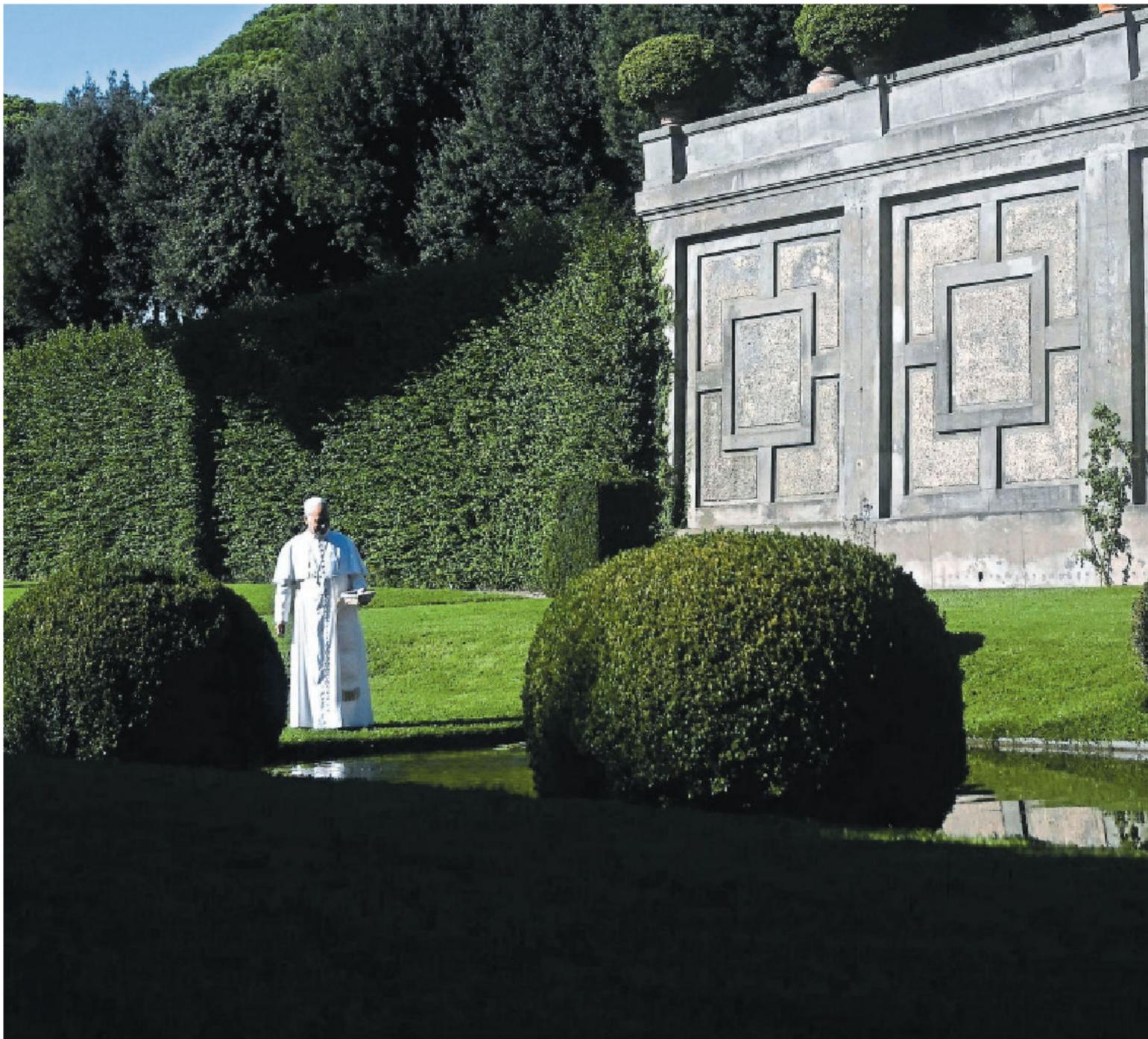
Por su parte, la compañía de seguridad Trablisa, según consta en un comunicado difundido este domingo, ha pedido al Instituto Regional de Mediación y Arbitraje de la Comunidad de Madrid que declare esta huelga "ilegal y abusiva". La empresa considera que incumple los requisitos legales y formales y vulnera el deber de "paz social" derivado por acuerdos previos. Es por ello que han adelantado que interpondrán una demanda judicial.

Trablisa aseguró en su comunicado que solo 21 trabajadores se sumaron a la huelga de los más

de 850 que forman parte de la seguridad del aeropuerto, aunque el efecto del parón fue evidente en los retrasos de los controles de pasajeros en las terminales.

La empresa explica que en los últimos meses se han implementado mejoras salariales y en las condiciones laborales de la plantilla como la aplicación del plus de productividad y la adecuación a las subidas recogidas en el convenio estatal 2023-2026 con un incremento del 16% de retribuciones. Por su parte, los trabajadores insisten en reclamar compensaciones específicas que reconozcan la carga de trabajo del aeropuerto de Barajas, muy superior al de otros aeropuertos españoles.

La Delegación del Gobierno en la Comunidad de Madrid había establecido servicios mínimos del 100%.



El papa León XIV, en los jardines de la residencia pontificia de Castel Gandolfo, cerca de Roma, el día 5. FILIPPO MONTEFORTE (AP/LAPRESSE)

Cuatro meses después de su elección, el Papa parece haberse evaporado. Pero él sigue su plan en busca de un gobierno de perfil bajo contra la polarización interna

## León XIV, el desaparecido

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ  
Roma

Transcurridos cuatro meses de su elección, el pasado 8 de mayo, el enigma de León XIV sigue en buena parte intacto porque la sensación mediática, más aún fuera de Italia, es que simplemente ha desaparecido. Tiene una intensa agenda, hace discursos casi a diario y se da baños de multitudes en San Pedro en el *Papamóvil* en las audiencias de los miércoles, pero apenas trasciende a los medios, porque casi nunca da titulares y mucho menos anécdotas. Lejos de ser un problema de comunicación, se trata de algo deliberado, muy unido a su idea del papado, tal como la enunció, literalmente, al día siguiente de su elección: “Desaparecer para que quede Cristo, hacerse pequeño para que él sea conocido y glorificado”.

Este deseo de centrarse en la esencia del mensaje cristiano y la súbita falta de protagonismo supone un enorme contraste con Francisco, su predecesor, y tampoco es casual, sino precisamente una de las razones para hacerlo. Porque una de las prioridades de Robert Prevost es poner paz en la Iglesia entre facciones hasta ahora muy enfrentadas, algo que pasa también por un modo de gobierno menos solitario y personal. “Este querría que fuera nuestro primer gran deseo: una Iglesia unida, signo de unidad y comunión, que se convierta en fermento para un mundo reconciliado”, dijo en su homilía de inicio del pontificado del 18 de mayo. Y añadió que gobernaría “sin ceder nunca a la tentación de ser un caudillo solitario o un jefe colocado por encima de los demás”.

El Papa no ha dado motivos a ningún sector para enfadarse, pero tampoco para considerarlo de

los suyos. Es observado con mucha atención, y lo sabe. Hace discursos muy meditados y muy claros, no quiere resbalar y no improvisa nunca. Ni siquiera lo hizo en su multitudinario encuentro del jubileo con los jóvenes en Roma en agosto, leyó hasta las respuestas a las preguntas que le hicieron los chavales. “Es el mismo Prevost de Perú, él es así, es una estrategia clarísima, porque es muy inteligente. Pueden tomarle por blando o por mediocre, pero se mueve con mucha astucia, sin hacer ruido y con una agenda muy clara”, confía un prelado que conoce su trayectoria en Perú.

Fuentes consultadas en el Vaticano y el país andino coinciden en que León XIV está en la línea de Francisco, pero con un estilo totalmente distinto. Ha secundado ya con palabras claras, aunque no siempre ha llegado a ser noticia, la lucha contra los casos de pederastia del clero (“No se pue-

den meter en un cajón, hay que afrontarlos”, dijo la semana pasada), el respaldo a los periodistas que los investigan, la protección del medio ambiente, la defensa incondicional de los inmigrantes y el apoyo al pueblo palestino y la condena de los desplazamientos forzados. Sobre todo, no tiene prisa y se tomará su tiempo. Ayer cumplió 70 años y si no tiene graves problemas de salud es un pontificado que puede ser largo y marcar la Iglesia después de dos más cortos, el de Benedicto XVI (casi ocho años) y Francisco (12), que murió el 21 de abril con 88 años.

### Dejar pasar el tiempo

“Su prioridad es calmar las aguas, quiere sanar la polarización en la Iglesia. Puede hacerlo porque su perfil ha sido muy bajo, nadie sabe nada de él”, opina Elise Ann Allen, corresponsal en Roma del diario digital estadounidense *Crux*, que el próximo jueves publica un libro con la primera entrevista larga que ha dado Robert Prevost. Se titula *León XIV: ciudadano del mundo, misionero del siglo XXI*, y sale en castellano el jueves en Perú, y en octubre en España. Por primera vez, dará pistas de sus ideas en una conversación coloquial. Ayer, el diario peruano *El Comercio* ya publicó un extracto.

“Tiene ideas claras, pero estos meses está escuchando, mirando a su alrededor, estudiando el terreno. Quiere hablar con todos porque entiende que él no es la Iglesia, y debe hablar con toda la Iglesia”, explica Allen. “Es flexible y es sincero. No se aferra a sus ideas, cree que él no es el centro, que el centro es la gente y lo que necesita la Iglesia. En mis conversaciones con él le he preguntado varias veces cuál es su plan para tal problema, y me ha respondido que aún no lo sabe, que lo está pensando”. Allen cree que pasará un año sin grandes decisiones ni novedades.

Lo más inminente es un viaje a Líbano y Turquía en noviembre, con motivo del 1.700 aniversario del concilio de Nicea. A inicios de 2026 se prevé un viaje a Argentina (donde nunca fue Francisco, otra herida que quiere cerrar), Uruguay y Perú, según fuentes vaticanas. También está preparando una exhortación apostólica, su primer documento importante. Pero en cuanto a nombramientos, lo más decisivo para dirigir su rumbo, el nuevo Papa dejará que pase el tiempo, que llegue la hora de la jubilación natural de los jefes de dicasterio.

Entretanto, irá formando su propio equipo de confianza, y será entonces cuando alcance velocidad de crucero. “Desde luego, no es un conservador, pero tampoco un insensato, es muy pragmático y muy culto, es un estadounidense y es matemático”, resume Giovanni Maria Vian, historiador y director del *Osservatore Romano*, el diario vaticano, de 2007 a 2018.

Salvo sorpresa, el secretario de Estado, Pietro Parolin, su rival en

Ayer cumplió 70 años y su pontificado será largo si no tiene problemas de salud

Tras la jubilación de los jefes de dicasterio formará su propio equipo de confianza

## “Es un desafío y aprendo mucho”

El papa León XIV ha concedido su primera entrevista larga, dos conversaciones de varias horas con la periodista estadounidense Elise Ann Allen, que componen un libro que saldrá el jueves en Perú, pero un diario de este país, *El Comercio*, ya ha adelantado algunos extractos. En ellos, Robert Prevost habla por primera vez en un plano personal de su elección, el 8 de mayo, y su día a día: “El papel de papa es ciertamente nuevo para mí. Estoy aprendiendo mucho y me siento desafiado, pero no abrumado. En ese aspecto, tuve que saltar a la piscina muy rápidamente”.

En esta línea, León XIV se muestra prudente su misión: “Todavía me queda una enorme curva de aprendizaje por delante. Estoy aprendiendo mucho sobre cómo la Santa Sede ha tenido un rol en el mundo diplomático durante muchos años (...) Todo eso es nuevo para mí en cuanto a la práctica”.

En otro pasaje, hablando de la polarización política y la situación internacional, defiende “construir puentes a través del diálogo”. “Tenemos que seguir recordándonos el potencial que tiene la humanidad para superar la violencia y el odio que nos divide cada vez más”.

el cónclave y que había ido siendo relegado por Francisco, aún seguirá en su puesto durante un periodo. Al mismo tiempo, la secretaria de Estado ha recuperado su centralidad en la labor diplomática, con la que ha ido corrigiendo la línea de Francisco: se ha acercado más a Ucrania y ha recuperado la relación con Israel. No se ha producido ni por asomo, como se aventuraba con su elección siendo estadounidense, ningún enfrentamiento o siquiera una interlocución con Donald Trump. León XIV también ha desaparecido del debate político directo.

El Pontífice es especialmente cuidadoso con la Curia, porque sabe que no le votaron, y además también padeció sus intrigas desde que llegó a Roma en 2023. No quiere sembrar más divisiones y desea pacificarla tras años de choque con Francisco. Jorge Mario Bergoglio montó una especie de corte paralela y vivió fuera del apartamento del palacio apostólico.

Se da ya por hecho que León XIV regresará a la residencia habitual de los papas cuando terminen las obras de acondicionamiento, y una de sus primeras audiencias fue con los empleados vaticanos, a los que volvió a dar la tradicional paga extra de 500

euros que siempre se ha otorgado con cada elección de un papa, pero que Francisco suprimió. Y les hizo un guiño claro: “Los papas pasan, la Curia permanece”.

Prevost ha tenido pequeños gestos de este tipo desde el primer día, recibidos con satisfacción por los sectores más conservadores. Cuando se asomó al balcón de San Pedro por primera vez llevaba los hábitos tradicionales, que Francisco descartó al ser elegido, y también habló en latín y cantó, cosas que su predecesor no hacía. La semana pasada dio permiso al cardenal conservador estadounidense Raymond Burke para celebrar una misa en latín en San Pedro en octubre, con motivo de la peregrinación anual *Summorum Pontificum*, ceremonia que Francisco le había prohibido.

Restablecer las vacaciones en Castel Gandolfo —Bergoglio dejó de ir porque dijo que los papas no descansaban— fue otra señal de regreso a la rutina de siempre. Estas señales, ha escrito el sacerdote y teólogo estadounidense Robert P. Imbelli, “sugieren que, a diferencia de la propensión de Francisco de adaptar la misión a su persona, León XIV quiere adaptar su persona a la misión”. Una forma más de desaparecer.

### Señales aperturistas

Pero León XIV también ha lanzado señales a los sectores más aperturistas. Regala concesiones a unos y otros, deja hacer, pero está atento a que no le usen. Por primera vez ha participado en el jubileo más de un millar de personas del colectivo LGTBIQ+. En mayo nombró a una monja, Tiziana Merletti, nueva secretaria del dicasterio para los Institutos de Vida Consagrada, ya dirigido por primera vez en la historia por otra religiosa, Simona Brambilla.

Lo cierto es que también el ala más progresista, como los más firmes defensores del sínodo, le miran con precaución, no era su primera opción como papa. La reformulación del sínodo que emprendió Francisco, una gran asamblea de la Iglesia con participación de laicos y mujeres junto a obispos y cardenales, muy criticada en el campo conservador, es una de las bombas que ha dejado en el camino a León XIV. Tiene marcada la agenda hasta 2028, y una de las incógnitas es si respetará la hoja de ruta o la retocará.

León XIV aún tiene por delante varios asuntos delicados, caminos que dejó abiertos Francisco con notable oposición: el papel de las mujeres en la Curia y en la Iglesia, el diaconato femenino, el celibato sacerdotal, reactivar y ordenar la lucha contra los abusos a menores, la agenda progresista de la Iglesia alemana, las relaciones con el judaísmo y el Islam, el estatus del Opus Dei (ahora debe resolver en España, por ejemplo, la pelea en torno al santuario de Torreciudad). “Lo hará todo sin crear más agitación, dice que el mundo ya está suficientemente agitado”, apunta Elise Allen.



Los cinco acusados, en dos imágenes recogidas en el sumario del caso.

## La Manada de Castelldefels se enfrenta a una petición de 192 años de prisión por sus delitos

Sus cinco integrantes captaron y violaron en grupo a tres mujeres y grabaron su “depredación”

DANI CORDERO  
Barcelona

Los integrantes de La Manada de Castelldefels, cinco amigos acusados de violar al menos a tres mujeres mientras las grababan sin su consentimiento para compartir esos vídeos a través de WhatsApp, se sentarán a partir de mañana en el banquillo de los acusados. Afrontan una petición de condena conjunta de 192 años de prisión, a propuesta de la Fiscalía, porque los procesados aprovecharon la situación de “baja autoestima” de sus víctimas para capturarlas y después someterlas contra su voluntad en un ejercicio que la juez instructora del caso calificó como “depredación sexual”.

La jueza mandó a prisión a los acusados, de entre 30 y 36 años, en diciembre de 2022. Según el relato del fiscal, los procesados formaban parte de un grupo de WhatsApp llamado K-Team, en el que había otros miembros, que utilizaron “para seleccionar a las jóvenes”, donde “se mofaban de lo que pretendían hacer con ellas”, compartían “sus impresiones sobre los encuentros” y se envalentaban “con la idea de celebrar

nuevas citas” con ansia. Una vez en el domicilio de Castelldefels (Barcelona) donde perpetraban las agresiones, se producía, en opinión de la fiscal, “un clima de sometimiento que llegó a mermar e incluso anular la capacidad de reacción de las víctimas”.

Entre los autores de las violaciones y sus grabaciones existía conciencia de la gravedad de lo que hacían, e incluso de la trascendencia mediática de la violación múltiple de La Manada, el caso ocurrido en Pamplona en 2016, cuando cinco hombres violaron en el portal de un edificio a una chica de 18 años.

### Víctima con discapacidad

En uno de los tres casos juzgados, Alejandro Raúl P. C., alias *El Cubano* —explica la acusación del fiscal—, contactó con una joven a la que conocía y quedó con ella en el piso de Castelldefels, donde acudieron también el resto de acusados. Conocedores de que sufría una discapacidad que la obligaba a medicarse a diario, la invitaron a consumir alcohol con el fin de emborracharla. Una vez conseguido ese objetivo, los cinco la desnudaron y la rodearon en una cama del dormitorio y la penetraron por vía anal, vaginal y bucal sin su consentimiento una vez anulada “su capacidad de reacción”.

Ese episodio ocurrió en abril de 2021 y, en mayo, sucedió algo similar: Alejandro R. volvió a contactar con una joven que acabó yendo a una fiesta en el

mismo apartamento. Tras ingerir bebidas alcohólicas, decidió ir con uno de los miembros del grupo a un dormitorio, donde entró después el resto, siendo obligada a practicar una felación a uno de los integrantes de la banda. Se relatan hasta cuatro casos como ese en la acusación de la fiscal. En una de las ocasiones, llegaron a introducir un botellín por la vagina a una de las chicas mientras la obligaban a hacer una felación.

La fiscal de Vilanova i la Geltrú (Barcelona) encargada del caso considera la existencia de los siguientes delitos: pertenencia a grupo criminal para la comisión de delitos contra la indemnidad sexual, violación y descubrimiento y revelación de secretos con difusión de datos.

Alejandro Raúl P. C. afronta la mayor petición de condena, 45 años, mientras que el resto de los juzgados se mueven en posibles condenas que oscilan entre los 28 y los 42 años. Según la petición de Fiscalía, deberán indemnizar con 50.000 euros, 89.000 euros y 73.300 euros a las tres víctimas. La abogada de dos de los acusados, Beatriz Uriarte, confía en alcanzar un acuerdo antes de que se celebren las siete jornadas del juicio, para que los acusados salgan de prisión.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo [016-online@igualdad.gob.es](mailto:016-online@igualdad.gob.es) o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Viandantes en una calle del centro de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

## El 52% de los usuarios de fármacos adelgazantes los abandona transcurrido un año

Un estudio señala que su alto coste y los efectos secundarios lastran la constancia en un tratamiento que debería ser "crónico"

ENRIQUE ALPAÑÉS  
Madrid

Nadie abandona un milagro. Los fármacos adelgazantes han sido calificados insistentemente como tal, sin embargo, su tasa de abandono es inexplicablemen-

te alta. Un nuevo estudio poblacional, presentado en la Reunión Anual de la Asociación Europea para el Estudio de la Diabetes, en Viena, revela que un poco más de la mitad de los adultos sin diabetes que comienzan a tomar semaglutida en Dinamarca interrumpió el tratamiento en el plazo de un año. "Es un nivel de disminución preocupante, pues estos medicamentos no están pensados para ser una solución temporal", explicó el autor principal, el profesor Reimar W. Thomsen, del Departamento de Epidemiología de la Universidad de Aarhus. "Para que sean

eficaces, deben tomarse a largo plazo".

El estudio fue realizado con una base de más de 77.000 adultos obesos sin diabetes. Transcurrido un año, el 52% había abandonado el tratamiento. Hubo un mayor porcentaje de interrupción entre los hombres (12% más que las mujeres). Los datos de este estudio son contundentes, pero no sorprenden. Un estudio similar realizado en Canadá en 2020 llegó a la misma conclusión.

"El estudio reproduce la percepción que tenemos en España", dice el endocrino del Hospital Vithas de Sevilla, Cristóbal Morales.

Mucha gente abandona a pesar de estar viendo los resultados, quizá adelgazando por primera vez después de una vida entera a dieta. ¿Por qué? "La primera causa son los motivos económicos", señala el médico. "Muchos pacientes no se lo pueden permitir económicamente, recordemos que son medicamentos caros y la obesidad está muy golpeada por los factores psicosociales, esto hace que la brecha todavía sea más importante".

En España estos fármacos no están subvencionados en casos de obesidad, como sucede en otros países del entorno como Inglaterra o Suiza. Para seguir un tratamiento, el paciente debe pagar entre 170 y 400 euros al mes. Algunas personas pueden hacer un esfuerzo durante dos, tres o seis meses, pero después, una vez han visto resultados, abandonan. La obesidad es ya una enfermedad clasista, afecta el doble a los niños de familias con rentas más bajas que al resto.

Otra posible causa de abandono son los efectos secundarios. Este medicamento genera una sensación constante de saciedad, y vivir empachado en un mundo obesogénico no es fácil. Ozempic quita las ganas de comer, en muchos casos también las de beber. Ello obliga a muchos pacientes a renunciar a planes sociales, algo que cuesta más mantener de forma constante.

Ahora no hay tanta escasez como hace unos años, así que su uso se ha popularizado. También su abuso. "Son fármacos muy potentes que van directamente hacia el control biológico y se tienen que mantener a largo plazo", señala Morales. "Un uso de un mes o dos meses, para una *operación bikini*, no es aconsejable".

Con estos fármacos se puede lograr una pérdida de alrededor del 15% del peso del paciente. Hay compuestos aún no aprobados que superan esas tasas, con pérdidas del 24%. Imitan los efectos del péptido GLP-1, el que le dice a nuestro cerebro que hemos comido y estamos llenos. El GLP-1 natural se segrega en el intestino y dura unos minutos, pero sus

análogos pueden prolongar esta señal hasta siete días, dando una sensación de saciedad constante. Por eso estos medicamentos son tan eficaces. Pero, cuando se dejan de tomar, dejan de tener efecto y se engorda.

Las consecuencias de usar fármacos adelgazantes de manera puntual son bien conocidas. "Cuando te pones con este tratamiento, normalmente pierdes grasa y músculo. Pero cuando lo dejas y tienes el efecto rebote solo ganas grasa, así que parece que estés en el mismo peso, pero en

**"Su uso un mes para la 'operación bikini' no es aconsejable", dice un endocrino**

**En España, estos pacientes pagan entre 170 y 400 euros mensuales**

realidad tu composición corporal está mucho peor", explica Morales. El experto señala que la obesidad es una enfermedad crónica y que su tratamiento debería serlo también. Sin embargo, se empiezan a ver pequeños resquicios, alternativas para ese 50% de pacientes que decide dejar el tratamiento. Unos investigadores de la Universidad de Copenhague (Dinamarca) comprobaron que, un año después de dejar la medicación, había un porcentaje de pacientes que había mantenido un peso saludable. En todos ellos encontraron un mismo patrón: habían empezado a hacer ejercicio.

"Lo que más hemos estudiado son tratamientos a largo plazo", explica Morales. "Pero vemos en la vida real a muchos pacientes que, con el tiempo, van abandonando la medicación, pero consiguen mantener un peso saludable con ejercicio y hábitos convenientes. Otros pacientes utilizan microdosis, y otros, dosis intermitentes", reconoce.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



x.com/byneontelegram

## Sigue en directo el encuentro con Jan Martínez Ahrens

EL PAÍS te invita a un encuentro con el director del diario, Jan Martínez Ahrens. La charla tendrá lugar en la redacción del periódico en Madrid y estará moderada por la periodista Ana Fuentes. Por ser suscriptor, puedes seguir el evento de manera virtual.



Participa en el concurso de **elpaismas.com** y consigue tu plaza virtual.

@elpaismas

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE A LAS 18.00

EL PAÍS

**MotoGP. Marc Márquez, a un paso del título —38**



**Atletismo. Diez años después de Bolt, Sevilla corona a Jamaica en los 100m —36**

**Baloncesto. Alemania conquista el Eurobasket ante Turquía —37**

## Vuelta a España

# El clamor contra Israel pone fin a la Vuelta

Las protestas en Madrid obligan a la organización a suspender la última etapa a 43 kilómetros de la meta

JORDI QUIXANO  
Madrid

La Vuelta a España acabó antes de tiempo, sin podio y sin celebración. Un grito en defensa del pueblo palestino y puntuales brotes de violencia se impusieron sobre la carrera, el punto final, y previsible, después de tres semanas que han girado más alrededor de la matanza en Palestina que del ocurrir del evento deportivo. Todo comenzó con el rechazo a la participación en la prueba del equipo Israel-Premier Tech, que hasta el último día se ha mantenido en la carrera a pesar de las presiones a la organización, y al propio equipo, para que se retirara. Nunca ocurrió, y el remate fue esta caótica etapa en Madrid que finalizó con cargas policiales y sin ceremonia. Y que ha provocado una nueva tormenta política en el ya agitado ambiente nacional.

Una parte de los manifestantes consiguió impedir que la etapa final de la Vuelta terminara en la meta, en Cibeles. No era el propósito de otros miles de personas que, con banderas palestinas, pretendían mostrar su rechazo a la masacre que el Gobierno de Israel está perpetrando en Gaza. Pero fue suficiente la acción violenta en el centro de la ciudad, con el derribo de vallas y la invasión de la zona por donde debían pasar los ciclistas, para que la organización cancelara la última jornada tras 57 kilómetros recorridos. La imagen de los ciclistas, entre ellos el líder y ganador de la carrera Jonas Vingegaard, con el pie al suelo por los Jardines del Moro, quedará para la historia, un suceso sin precedentes en las tres grandes pruebas por etapas, junto al Tour de Francia y el Giro de Italia. Mientras los ciclistas charlaban, rodeados de camiones de policías, de fondo se escuchaban, además de las sirenas, los cánticos de "Netanyahu, asesino" y "Palestina libre". Muy pronto se vio que esta Vuelta no terminaría, como es tradición, al *sprint* en el centro de la capital, y que Jonas Vingegaard sería por primera vez un campeón sin fiesta.

Aunque el día comenzó con el habitual pasado de los ciclistas al frente del pelotón, momentos de reconocimiento y orgullo para los corredores tras 21 días de esfuerzo, la distensión en la carretera chocaba con lo que sucedía



Ivo Oliveira (en el centro) y Jonas Vingegaard (de rojo) en el momento en que el pelotón pone pie a tierra, ayer en Madrid. DARIO BELINGHEN (GETTY)

al mismo tiempo en el Paseo del Prado, donde la policía actuaba ante el crecimiento de las protestas de los activistas. Durante las horas previas, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, había mostrado en un mitin en Málaga su respeto y admiración por los manifestantes. "España brilla como ejemplo y con orgullo. Da un paso al frente en la defensa de los derechos humanos. Nos ponemos de acuerdo en una causa justa, como son los derechos humanos", afirmaba Sánchez. Desde la oposición, y tras los incidentes que culminaron en la cancelación de la prueba, tanto su líder, Alberto Núñez Feijóo, como la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el propio alcalde, José Luis Martínez Almeida, cargaron contra Sánchez y lo responsabilizaron de lo ocurrido.

Una vez cancelado el final de la etapa, cuando la situación ya era irreversible, las calles del centro de Madrid se llenaron de manifestantes propalestinos y se produjeron algunas cargas policiales y disparos con pelotas de goma. Desde primera hora estaba pre-

parado un dispositivo de seguridad con alrededor de 1.500 agentes, con la intención de blindar la carrera desde Alalpardo, lugar de salida de la prueba, hasta Madrid. Los planes de algunos manifestantes eran sin duda otros y el despliegue policial no fue suficiente para conseguir un final tranquilo de la Vuelta. Aunque la organización modificó el recorrido a su paso por alguna población del norte de Madrid para evitar las protestas, tampoco esta medida tuvo impacto en la resolución final.

Ya en Madrid resultaba imposible sortear los puntos conflictivos. Como en Callao, Gran Vía, donde los activistas tomaron el asfalto; como cerca de la meta, ya en Cibeles, donde sucedía más de lo mismo; y como en los alrededores del Palacio Real, donde los manifestantes cortaron el paso de los corredores. Por entonces, la situación era incontrolable: lluvia de vallas y material urbano.

Los primeros incidentes en esta Vuelta a España comenzaron en la quinta etapa, en la contrarreloj por equipos en Figueres,

cuando unos pocos cortaron el paso del equipo Israel-Premier Tech, exigidos a poner el pie a tierra. Fue un suspiro, pero también el barbecho y semilla de la escalada de las protestas que se multiplicaron hasta Madrid. El asunto se desató en Bilbao, donde se elevaron los decibelios y la agresividad. Se acertó el trazado para evitar volver a pasar por la zona caliente, ya que los activistas tiraron banderas y trataron de entrar en el asfalto. Un caos que irremediamente, se replicó en las siguientes etapas. Fueron días de detenciones y *hackeos*, casi cada día se colaba un cántico de *Viva Palestina* en la frecuencia de Radio Vuelta, también de una creciente agresividad sobre el conjunto israelí, que ha vivi-

do la Vuelta entre un paréntesis policial, incapaz de parar los insultos y escupitajos, además del lanzamiento de tomates al autocar o de pintura en los coches del equipo, de chinchetas y cristales de botellas en la carretera. De nada sirvió que el equipo borrara el nombre de Israel de los maillots y los coches para disgusto de Sylvan Adams, propietario del equipo, amigo personal del primer ministro israelí Netanyahu y herramienta para blanquear la imagen del país a través del deporte y de ese equipo de ciclismo.

Por todo ello fue irremediable que reverberaran los incidentes: un día los activistas paraban a los fugados antes de subir al Angliru y al otro se volvía a recortar la etapa en Castro de Herville. Razón por la que también se modificó el trazado de la crono en Valladolid. Para los ciclistas, un momento crítico fue la caída de Romo (Movistar) por culpa de un manifestante. Los corredores amenazaron con abandonar si no se garantizaba su seguridad. La respuesta del Gobierno fue multiplicar los cuerpos de seguridad.

### 21ª ETAPA ALALPARDO → MADRID

103,6  
KM

#### General

1. Jonas Vingegaard (Dinamarca/Visma)	72h 53m 57s
2. João Almeida (Portugal/UAE)	a 1m 16s
3. Tom Pidcock (Gran Bretaña/036.5)	a 3m 11s
4. Jai Hindley (Australia/Bora)	a 3m 41s
13. Abel Balderstone (Caja Rural)	a 28m 07s



Vingegaard, de rojo, junto a sus compañeros del Visma tras la suspensión de la etapa. D. BELIMGHERI (GETTY)

El danés, ganador de su tercera grande tras dos Tours, se queda sin celebración en Cibeles por la suspensión de la etapa

## Jonas Vingegaard, un campeón sin fiesta

J. QUIXANO  
Madrid

Distendido, con una amplia sonrisa que mostraba toda la ristra de dientes porque por algo había conquistado la Vuelta, Jonas Vingegaard (Hillersley, Dinamarca; 28 años) posó al inicio de la etapa de ayer al frente del pelotón, vestido de rojo con una bicicleta que Visma había confeccionado para la ocasión. Después se unieron Almeida y Pidcock, que completaron el podio, además de Pedersen

(maillot de la regularidad) y Riccetto (el mejor joven). Aunque en el momento en que trataron de rodar juntos, con los brazos por encima de los hombros del compañero, Vingegaard casi se pega un topetazo, tan poco hábil para manejar la bici sin manos —solo hay que ver que cuando vence en una etapa nunca levanta los dos puños a la vez— como fabuloso cuando de una gran vuelta se trata, pues ya tiene dos Tours de Francia (2022 y 2023), además de esta Vuelta. Pero en esta ocasión

fue un campeón sin fiesta, al menos en la Cibeles, eliminada la tradicional ceremonia del podio por los altercados que produjeron por las calles de Madrid los activistas en favor de Palestina y en contra de la ofensiva de Israel en Gaza.

Después de caer de nuevo ante Pogacar en el pasado Tour, Vingegaard habló con los directores de equipo del Visma y confirmó la hoja de ruta planeada desde el inicio de la temporada para alivio del *staff*: “Iré a la Vuelta”, resolvió. Pero necesitaba un tiem-

po de reposo y desconexión, de estar junto a su mujer Trine y su hija Frida. Aunque fueron pocos días porque pronto viajó a Francia —a un lugar que desde el Visma no quieren desvelar porque no había injerencias de aficionados—, a un campamento de entrenamiento en llano y no en altitud porque, consideraban, solo tenía que volver a coger el punto de forma. “Y bien que lo hizo”, dice Jesper Morkov, director deportivo del Visma; “¿o es que no se vio en la primera semana?”.

Fue en esos días en los que Vingegaard mostró su poderío, capaz de ganar un *sprint* cuesta arriba en Lemone Piemonte, ya en la segunda etapa de la Vuelta. Y aunque después perdió el *maillot* frente a Gaudu por el *puestómetro* —estaban empatados en el tiempo, pero el francés tenía mejor media en las posiciones de llegada a meta—, el equipo le elevó de nuevo tras la contrarreloj por equipos. “Jorgeson, Kuss y el resto se han entregado al líder desde el principio y han demostrado que son unos gregarios de lujo”, resuelve Morkov; “también porque él es un líder silencioso en el sentido de que no da discursos grandilocuentes. Pero habla con todos y escucha. Es un tipo por el que todos quieren luchar”. Algo que aclaró Kuss antes incluso de comenzar la ronda, allá en la presentación de equipos en la Piazzetta Reale de Turín.

—“¿Cómo estás?”, se le cuestionó.

—“Perfecto porque he hablado con Jonas y me ha dicho que está a tope”, respondió para ejemplificar el papel del gran gregario.

Pero la estrategia del Visma no era ganar la carrera en la primera semana, toda vez que quedaban muchas montañas por delante y el equipo no se quería desgastar tirando del pelotón en cada etapa, controlando todas las fugas. Así que permitieron hacer, siempre y cuando nadie de los teóricos favoritos pusiera tierra de por medio. Y Torstein Tréen, del Bahrain fue el gran beneficiado, portador del *maillot* rojo durante unas cuantas jornadas. Aunque, entre medias, Vingegaard dio una exhibición en

la ascensión a la estación de esquí de Valdezcaray, un terrorífico ataque a 11 kilómetros de meta que descompuso al pelotón y retorció a la élite, al punto de que alcanzó la cima en solitario. “No lo teníamos planeado, más allá de que si se notaba que estaba fuerte, solo tenía que avisar a los chicos de que era el momento”. Y lo fue porque abrió una brecha con Almeida que ya nunca pudo recuperar. Aunque faltó poco.

Resulta que el portugués fue de menos a más, ciclista que como el vino mejora con los años, brújula en el Angliru, hábil para despejarse de todos. O casi, porque Vingegaard fue su sombra, por más que no le dio para atacar. Resulta

**Su triunfo se fraguó con los ataques en Valdezcaray y en la Bola del Mundo**

**Aunque sufrió una gripe en la segunda semana, fue capaz de mantener el tipo**

que el danés cogió una pequeña gripe. “No era cuestión de contarle a viva voz”, resolvió el corredor el día antes de concluir la Vuelta. Pero fue, precisamente, en esa etapa donde la sentenció, ya en el último muro, en la subida a la Bola del Mundo. Allí, después de sortear una sentada de manifestantes a las faldas de la montaña —“la policía ha hecho un gran trabajo, tuvimos que improvisar, pero me he sentido seguro”, explicó—, arrancó a falta de tres kilómetros. Y si te he visto no me acuerdo, carretera a la gloria. Después, habló sobre los manifestantes: “Todo el mundo tiene derecho a protestar, pero nosotros estamos para correr y es una pena que pase aquí. Pero entiendo por qué lo hacen”.

Aunque en Madrid se multiplicaron los disturbios y la carrera se quedó a medias. Pero eso no privó al equipo, como es habitual, brindar con una copa de champán en el hotel por el campeón sin fiesta.

## El deporte es política: la Vuelta al origen

Opinión

PACO CERDÁ

El deporte moderno surgió para sublimar la guerra cuando el mundo aún se movía al son de las guerras entre naciones. Ganar, perder, luchar, odiar al rival, enardecer a las masas, gritar el himno, agitar la bandera: mismo esquema mental con menos sangre en la trinchera. Luego, cuando los Estados abandonaron la manija del mundo y se le cedieron al capital, el deporte posmoderno se alineó con las necesidades del capitalismo global. Ese fue el nuevo destino del deporte profesional: quedar reducido a un objeto de consumo. Viejas camisetas de

fútbol manchadas con el patrocinio de dictaduras y casas de apuestas. Mundiales de fútbol disputados en el desierto de Qatar. Supercopas españolas impregnadas con el tufo de petrodólares negríssimos a 6.000 kilómetros de las aficiones.

La épica homérica del *citius, altius, fortius*, ese cuento que tanto nos embelesa a los románticos que nos ponemos con gusto hipócrita la venda infantil delante de los ojos, solo cuenta si puede ser traducida a dinero. Desde el vuelo de Air Jordan con sus Nike hasta los anuncios en cascada de esa marca andante y de tan triste figura llamada Lamine Yamal.

Bien. Jonas Vingegaard ganó ayer la Vuelta más famosa desde los tiempos de Rominger e Indurain, con aquellos Lagos de Covadonga emergiendo entre las bru-

mas y los gritos de José María García. Nunca antes, en sus noventa ediciones, había alcanzado mayor eco social e internacional. Algunos habían intentado dar pátina de normalidad a la presencia del equipo Israel-Premier Tech, que ya había corrido sin percances el Giro y el Tour. No hay que mezclar el deporte con la política, repetían como un mantra. Pero desde la quinta etapa, la política bloqueó el paso a la carrera. La política fue contundente en Bilbao y no permitió que hubiera un ganador de etapa. Y después la política no dejó que el pelotón subiera al Angliru. Y la política saltó las vallas y, enzarzada con la Guardia Civil, terminó derribando a dos pobres ciclistas camino a Lugo. Y luego obligó a acortar la contrarreloj individual. Y ayer no dejó que la Vuelta llegase a Madrid y que un hombre

fuese coronado en loor de marcas y multitudes.

Todo eso ha hecho la política. Y uno de los que mejor lo ha entendido ha sido Vingegaard, el campeón. Más campeón por su actitud y su humanidad. Hace una semana declaró que la gente que protestaba —la política no es etérea: tiene garganta, puño y pies— lo hacía por una razón. Dijo que era terrible lo que estaba pasando y que, quizás, aquellos que protestaban querían tener una voz. El corredor danés ha vencido atacando en las rampas de cemento de la Bola del Mundo y encima ha dado una lección. Mayor que la de sus dos Tours.

El deporte, aunque parecía ya olvidado, es política. La política, aunque quieren que se olvide, es ante todo humanidad. Es el puño negro de John Carlos en México 68. Es la mirada de Jesse Owens al ganarle a Hitler su Olimpiada nazi en 1936. Es bajarse de una bicicleta o hacerla parar en 2025. Aún queda la sed.

# Fermín recuerda que es del Barça

El volante y Ferran Torres lideran la goleada ante un apocado Valencia

6	0
BARCELONA	VALENCIA

Estadio: Johan Cruyff. 5.970 espectadores.

**Barcelona:** Joan García; Koundé, Eric García, Cubarsí, Gerard Martín (Jofre, m. 74); Casadó, Pedri (Marc Bernal, m. 81), Fermín; Rooney (Raphinha, m. 46), Ferran (Lewandowski, m. 68) y Rashford (Olmo, m. 68).

**Valencia:** Agirrezabala; Foulquier, Tárrega, Diakhaby (Thierry, m. 65), Copete, Gayá; Santamaría, Javi Guerra (Ugrinic, m. 57), Diego López (Rioja, m. 57); Danjuma (Ramazani, m. 57) y Hugo Duro (Lucas Beltrán, m. 77).

**Goles:** 1-0. M. 29. Fermín. 2-0. M. 54. Raphinha. 3-0. M. 56. Fermín. 4-0. M. 66. Raphinha. 5-0. M. 76. Lewandowski. 6-0. M. 86. Lewandowski.

**Árbitro:** Guillermo Cuadra. Amonestó a Diakhaby. **VAR:** Daniel Trujillo.

RAMON BESA  
Barcelona

Nadie mejor que los jugadores meritorios, los más humildes, para recordar a las figuras el solfeo de los equipos campeones y recuperar la senda de la victoria incluso en escenarios insospechados como el Johan Cruyff. Fermín y Ferran Torres, dos futbolistas tan generosos como resolutivos, sostén del equipo en los momentos de apuro e intercambiables en los de éxito, auparon a un enérgico Barça ante el siempre apocado Valencia. Los muchachos de Corberán ni siquiera dispararon a portería, acostumbrados ya a las goleadas en sus citas ante los azulgrana, que completaron un excelente encuentro a partir de la jerarquía de Fermín y Ferran. La noche resultó especialmente gratificante para el Barcelona por la belleza de los goles, por el regreso un año después de Marc Bernal, por la pulcritud de los defensas y por un marcador que evoca



Fermín, de rodillas, celebra uno de sus goles junto a Gerard, ayer en el Johan Cruyff. DAVID RAMOS (GETTY)

las jornadas de mayor bonanza desde la llegada de Flick.

La alineación de Flick ofrecía muchas lecturas por las lesiones (De Jong, Balde, Gavi), por las secuelas de virus FIFA (Lamine) y por una declaración del entrenador a la salida del último partido disputado en Vallecas. Afirmó el técnico que “los egos matan el éxito” y desde entonces seguramente se mirará más a menudo a un banquillo en el que anoche estaban jugadores como Olmo y Raphinha —el brasileño llegó tarde a la charla táctica— además de Lewandowski y Araujo. La mayor novedad en una formación con hasta seis cambios era el debut de Rooney, que formó en ataque con Ferran y Rashford, un trío muy diferente al que la temporada pasada conquistó la Liga, la Copa y la Supercopa.

Alcanzó con la presencia de

Ferran y Fermín para saber que el equipo extraviado había encontrado su carta de naturaleza en el aula formativa del Johan Cruyff.

El Barcelona fue mucho más reconocible que ante el Mallorca, el Levante y el Rayo desde un inicio de partido que justificó la alineación de cinco defensas por parte del Valencia. Volvió la presión alta, el ritmo intenso y las jugadas se acababan sin dilación ante Agirrezabala. El portero intervino de manera muy acertada en hasta tres ocasiones en el primer cuarto de hora para negar el gol al Barça. Apretaba mucho Fermín, se giraba muy bien Ferran y aceleraba Rashford. Al fútbol ágil, dinámico y jovial de los barcelonistas le faltaba precisión y contundencia para abatir a un adversario muy alejado de la meta de Jon García. Hasta que Cubarsí activó la línea de pase para

El equipo fue mucho más reconocible que ante el Mallorca, el Levante o el Rayo

La alineación de Flick ofrece lecturas desde que dijo que “los egos matan el éxito”

al equipo por primera vez en casa este curso.

La mayoría respondía en catalán o castellano. Familias y jóvenes locales fueron los que mayoritariamente llenaron las gradas, imagen diferente a la de Montjuïc, donde el inglés era el idioma predominante en las colas del lavabo. Y a pesar de que se realizó un sorteo entre los 16.151 socios abonados de las dos últimas temporadas para conseguir las entradas, algunos turistas explicaban que las habían obtenido en reventa o gracias a conocidos. Otros habían comprado alguno de los 475 asientos VIP —sillas normales de plástico con una

funda negra detrás de los banquillos— que partían de unos 600 euros y no tardaron en rondar los 1.000. “Menos palcos; el club es de los socios”, gritó uno de los aficionados hacia la directiva. Aun así, el Johan no se llenó, y aunque el ambiente terminó más animado, en ocasiones fue eclipsado por los cánticos de la esquina valencianista con 290 entradas reservadas.

“Está lejos, eh”, coincidían unos cuantos aficionados sobre el Johan Cruyff, feudo del femenino y filial inaugurado en 2019 sustituyendo al Miniestadi de la corona de la Ciudad Deportiva Joan Gamper en Sant Joan Despí, a unos 25

Ferran y el toque magistral con el interior de la pierna derecha del delantero habilitó a Fermín. El tiro cruzado del volante, siempre buen llegador, fue tan certero como permisiva resultó la estirada de Agirrezabala.

Una frivolidad de Eric, corregida por Cubarsí, dio constancia de la presencia del Valencia en la cancha del Barça. La zaga azulgrana no necesitó ni siquiera tirar la línea del fuera de juego para reducir a un rival muy sometido, sin posibilidad de generar fútbol, asustado por los 10 goles encajados en los dos últimos encuentros con el Barcelona.

Los azulgrana volvieron a estar muy finos y acertados a la salida del descanso con la entrada del escarmentado Raphinha, sustituto del inadvertido Rooney. El brasileño respondió de inmediato con un gol de pícaro, escondido en el segundo palo para sorpresa de Copete, para atacar un centro de Rashford. El 2-0 de Raphinha llegó después que el palo devolviera un tiro franco de Ferran, el protagonista del partido junto con Fermín. que culminó su excelente partido con un zurdazo desde fuera del área que supuso el 3-0. Asegurada la victoria, Flick dio pista a Olmo y Lewandowski, quien con el viento a favor se reivindicó con dos excelentes goles, después que Raphinha hubiera anotado el 4-0.

La consistencia mezcló con la eficacia como pide siempre Flick. El entrenador supo despertar al equipo en un momento complicado porque el ruido propio invitaba a la distracción ante el tirón del Madrid, muy concentrado como líder de la Liga. El Madrid no es el precisamente el mismo de la pasada temporada y el Barcelona necesita recordar su mejor versión para defender el título en vísperas de estrenarse en la Champions que tanto desea el lastimado Lamine Yamal.

Aunque han disputado cuatro partidos en cuatro estadios diferentes, y ninguno ha sido el Camp Nou ni Montjuïc, los azulgrana ofrecieron una actuación de mucho mérito a los afortunados reunidos en el Johan Cruyff. La hinchada se felicitó por haber reconocido a su equipo y por poder abrazar a Fermín, protagonista del mercado en verano y titular hoy indiscutible del Barça.

## Un pequeño refugio para los culés

IRENE GUEVARA  
Barcelona

Tan solo 5.862 personas llenaron el Estadi Johan Cruyff en el primer partido oficial del Barça en casa. Tampoco hubo hueco para muchas más. Tras el exilio de la afición culé a Montjuïc, el Barcelona salió de la Ciudad Condal por primera vez en su his-

toria en un partido oficial por el retraso de las obras y permisos del Spotify Camp Nou. Una situación atípica para los jugadores, que salieron a calentar mirando a las gradas. Pero sobre todo para los aficionados. Algunos confesaban su enfado; otros, más comprensivos, se resignaban a esperar al Camp Nou. En general, se compartía una ilusión: la de ver

minutos en coche del Camp Nou y a 45 en transporte público. Algunos acudieron en taxi, explicaban; otros utilizaron el refuerzo de buses lanzadera y de Renfe desde Barcelona. Más valientes fueron los que llegaron en coche: tres horas y media antes del partido ya era imposible encontrar un hueco libre.

La noche fue tranquila, y transcurrió sin incidencias, dando fin a una situación atípica, aunque quizás, no extraordinaria. El Barcelona vuelve a jugar en casa el próximo fin de semana contra el Getafe. El Johan quizás podría volver a ser una opción.

# Jérémy Doku revolucionaria al City

El belga desequilibra el derby de Mánchester y cierra la mala racha del equipo de Guardiola

DIEGO TORRES

El espíritu de Manoel Tobias, mito imperecedero del fútbol sala, se encarnó en Jérémy Doku ayer en la Premier. El belga de 23 años, devoto del fútbol sala en su adolescencia, abandonó el extremo, se metió en el mogollón del ataque, y el United se deshizo en el derby de Mánchester. El poderoso atacante belga, tantas veces postergado en los planes del City en el último año, abandonó el carril de la raya de cal para internarse en la empalizada que defendía De Ligt, el nido fundamental de la estrategia de Amorim, un terreno inhóspito donde los pivotes y los centrales se apretaban contra Haaland. Pasado el cuarto de hora, su secuencia de regates de malabarista, ante Shaw primero y Ugarte después, sirvieron en bandeja el 1-0 de Foden, encauzaron la goleada, y abrieron un horizonte de nuevas

posibilidades para el equipo de Guardiola. El City, que venía de perder dos partidos seguidos, se estabilizó cuando el técnico catalán devolvió al centro de la escena a Rodri, Foden, Bernardo Silva y Doku, relegados a un segundo plano en semanas anteriores por las lesiones, las rotaciones o los nuevos fichajes.

Después de completar una temporada espléndida en el curso que proclamó al City como cuádruple campeón sucesivo de la Premier, en el verano de 2024 Doku vio cómo el club le asediaba con fichajes que competían directamente con él. Su entrenador, Pep Guardiola, convalidó la apuesta: Savinho y Marmoush tuvieron prioridad en las alineaciones del otoño y el invierno pasado, del mismo modo que la tuvo Cherki en el Mundial de Clubes, y Oscar Bobb en el arranque del curso. Ninguno hizo más cosas por unidad de tiempo que Doku. Especialmente cuando soltó las amarras que lo ataban a la banda y se internó hacia la cabecera del área. En el segundo tiempo, tras recibir un pase de Foden, aguantó la embestida de Yoro y dejó solo a Haaland con un pase interior que desembocó en el 2-0 del City.



Mazraoui intenta frenar el avance de Doku. CNICK POTTS (GETTY)

El triunfo del City (3-0) coloca una nube negra sobre el nuevo proyecto del United, igual de costoso, reactivo y desconcertante que todos los anteriores desde 2013. También cierra cuatro semanas de inestabilidad en el equipo de Guardiola, que venía de perder ante el Tottenham y el Brighton. La titularidad de Rodri contribuyó a la mejoría. El mediocentro español está lejos de su versión más afinada. Cometió errores. Le faltó algo de tacto y lucidez para resolver todos los problemas que se le presentaron bajo presión,

pero bastó con su presencia, con sus ajustes defensivos, con su criterio para mover al equipo, para cambiar por completo la colocación y la predisposición de sus compañeros en el campo. De su sintonía con Bernardo Silva y Foden florecieron las mejores jugadas, se enchufó Doku y culminó Haaland.

El City, que el próximo jueves recibe al Nápoles en la Champions, comenzó a engranar ayer. Mientras tanto, el Liverpool se atascó. Los dos equipos dominantes de Inglaterra en la última década atraviesan un periodo de

3	0
MANCHESTER CITY	MANCHESTER UNITED

Etihad Stadium. Unos 53.000 espectadores.

**Manchester City:** Donnarumma; Khusanov, Dias, Gvardiol, O'Reilly; Reinjders, Rodri (Nico, m.76), Foden; Bernardo (Aké, m.88), Haaland (Bobb, m.87) y Doku (Savinho, m.77).

**Manchester United:** Bayindir; Yoro (Maguire, m.62), De Ligt, Shaw; Mazraoui (Mainoo, m.62), Ugarte (Zirkzee, m.80), Bruno, Dorgu; Mbeumo, Sesko (Casemiro, m.80) y Diallo.

**Goles:** 1-0. M.18. Foden. 2-0. M.53. Haaland. 3-0. M.68. Haaland.

**Árbitro:** Anthony Taylor.

transición y altibajos después de dos mercados de inversión y regeneración. Entre ambos han invertido más de 600 millones de euros, pero los efectos tardan en reflejarse en su juego. Ayer el Liverpool no consiguió descomponer la defensa del Burnley en su bastión de Turf Moor. El próximo rival del Atlético en la Champions —se cruzarán en Anfield el miércoles— sufrió la ausencia de Mac Allister. El argentino descansó y del timón del vigente campeón inglés se ocupó Gravenberch. La lentitud del holandés en la orientación de los ataques facilitó la resistencia del Burnley, metido en su área hasta que una mano de Hannibal Mejri, en el minuto 95, rompió la muralla. Penalti y gol de Salah para una victoria mínima.

**unir** LA UNIVERSIDAD EN INTERNET



## Estás a un máster de ser un experto en periodismo digital

PRISA MEDIA y UNIR se unen en el Máster *online* en Proyectos Periodísticos Digitales Avanzados

Este máster te da las herramientas imprescindibles para que tus trabajos tengan el impacto que buscas. No te pierdas las clases magistrales impartidas por profesionales de PRISA MEDIA y realiza tus prácticas en EL PAÍS, AS, la Cadena SER o LOS40 aprendiendo de los mejores profesionales en activo. ¿Te lo vas a perder?



**EL PAÍS**

LALIGA EA Sports Jornada 6

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA, LA QUINIELA. Includes match results and a grid for the lottery game.

Main league table with columns: PUNTOS, PARTIDOS (TOTAL, CASA, FUERA), GOLES (TOTAL, CASA, FUERA), ÚLTIMOS PARTIDOS. Lists teams from R. Madrid to Girona.

Summary statistics table: DATOS JORNADA (GOLES, REMATES, TARJETAS AMARILLAS, TARJETAS ROJAS), GOLEADORES, ASISTENCIAS, PARADAS.

LALIGA Hypermotion Jornada 5

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures.

Main league table with columns: PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from Racing to Granada.

LIGA F Moeve Jornada 3

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures.

Table with columns: Primera división femenina, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from FC Barcelona to Athletic.

Primera Federación Jornada 3

Table with columns: GRUPO 1, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from Barakaldo to U.Salaman.

Table with columns: GRUPO 2, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from Hércules to Antequera.

Premier League Jornada 4 Inglaterra

Table with columns: Arsenal, Newcastle, Tottenham, Chelsea, Liverpool, etc. Includes match results and league table.

Serie A Jornada 3 Italia

Table with columns: Cagliari, Juventus, Udinese, Roma, Napoli, etc. Includes match results and league table.

# Jamaica reina de nuevo en la velocidad

Oblique Seville se corona 10 años después del último oro mundial de Usain Bolt

CARLOS ARRIBAS  
Tokio

A las 21.25 Dios bajó a la pista. A las 22.25, su rayo regresó a Jamaica.

Usain Bolt. Más que Zeus enfurecido, un Buda de geometrías curvas y sonrisa. Camiseta negra por fuera del pantalón cobijando una redondez cervicera bajo los pectorales, una capa de blandura sedimentada a los 39 años donde antes reinaban chocolatinas de acero. El humano más rápido por los siglos de los siglos (9,58s los 100m; 19,19s en los 200m) coloniza las pantallas. Lanza su relámpago con energía juvenil, hacia el cielo, deja fríos a los niños y melancólicos a los viejos.

Bendice a los mortales que como él viven y sueñan para convertirse en rayos y se retira a las gradas, preparado para divertirse con sus esfuerzos. La final de los 100m femeninos, la de la despedida de Shelly Ann Fraser Pryce (sexta, 11,03s), supone la victoria de la tímida y mínima norteamericana Melissa Jefferson con unos 10,61s atómicos, cuarta marca de la historia, a 12 centésimas del récord mundial imposible de Florence Griffith en el siglo pasado y récord de los campeonatos. “En lugar de presionarme y agobiarme, abracé la presión”, dijo la velocista de 24 años, que solo contaba en su historial con dos oros con el relevo estadounidense y un bronce en los Juegos de París.

Bolt ama a Jamaica y ama a los suyos. Les envía su soplo y sus gritos, la adrenalina que antes se convertía en velocidad, la testosterona, y ahora le incita a gritar, a comerse la gorra de Puma. Ama a



Oblique Seville celebra la victoria en la final de los 100m. EMILIE CHINN (GETTY)

Oblique Seville, a quien ha construido, como a él, el entrenador Glen Mills en un gueto de Kingston. Pesas en el gimnasio. Técnica en la hierba. Competiciones desde los 15 años. No es el rayo aún. Acaba de cumplir los 24 años pero posee la persistencia de los fondistas y la velocidad de los elegidos. Él, finalmente, puede con todo Estados Unidos. Devuelve el fuego a la isla de la velocidad nacida de los esclavos en el Caribe de plantaciones de caña del imperio británico.

Lo consigue con 9,77s, la mejor marca de su vida, la décima mejor de la historia, remontando con su zancada fluida, velocidad progresiva, frecuencia tremenda, a Kishane Thompson (9,82s), el otro fenómeno actual de la isla, ancho de hombros, potentísimo, fuerza. Con las virtudes del uno y del otro combinadas, se forjaría otro Bolt, espécimen único. “Es una sensación tremenda competir delante de Usain, aquí, en Tokio. Su entrenador es mi entrenador y sé

“He demostrado delante de Usain que soy un campeón”, afirma el ganador

La estadounidense Melissa Jefferson se impone en la prueba femenina

que ambos están muy orgullosos de mí. La última vez que Jamaica ganó la medalla de oro en los 100 metros lisos masculinos con Usain yo tenía 15 años. Me siento realmente increíble y emocionado de que el oro vuelva a casa, a Jamaica. He demostrado delante de él que soy un campeón y estoy muy orgulloso de ello”, proclama Seville, quien, sin el sentido escénico del espectáculo de Bolt, solo se liberó tras la victoria rasgándose la camiseta.

Diez años después del último triunfo jamaicano en un Mundial, el tercer Mundial de Bolt, y nueve después del tercer y último oro olímpico del dios de la velocidad, un desierto de victorias estadounidenses —Gatlin, Coleman, Kerley (tres sancionados por dopaje) y Lyles— se convierte en un oasis jamaicano.

Lyles es el mejor de los estadounidenses derrotados, tercero (9,89s): la progresión que siempre triunfaba después de su mala salida habitual (192 milésimas su tiempo de reacción; +0,3, nada, el viento) choca con los jamaicanos por fin inspirados. Kung Fu Kenny Bednarek (9,92s), cuarto por su mala salida.

La amenaza africana, el sudafricano Gift Leotlela (9,95s) y el nigeriano Kayinsola Ajayi (10,00s), quinto y sexto, se deshizo brutalmente de golpe con la salida nula de Letsile Tebogo, el campeón de Botswana que había derrotado a Lyles en la final de los 200m de los Juegos de París. Tebogo dejó libre la calle ocho, a la derecha de Seville, que quizás agradeció la libertad y limpieza que le regalaban el hueco para borrar de su cabeza la tristeza que le regalaron las tres últimas grandes finales disputadas. De la nada al todo: cuarto en los Mundiales de 2022 y 2023, octavo en la final olímpica de París. A Thompson, de 24 años y pupilo de Stephen Francis, como Asafa Powell, tan feroz de mirada como simpático de alma, le tocó repetir la amargura de la plata: una mala salida le hizo perder por cinco milésimas ante Lyles en los Juegos de París, y la inspiración final de Seville le privó del oro en Tokio.

## Marta Pérez, cada año más sabia, entra en la final de los 1.500m

La soriana ha adquirido un gran conocimiento sobre su cuerpo gracias al trabajo con la fisióloga Anna Carceller

FERNANDO MIÑANA

A Marta Pérez se le dispara el corazón a los 200 metros de su semifinal de los 1.500m. La soriana,

32 años y cinco Mundiales a sus espaldas, esquiva, muy viva, a la etíope Hailu, caída sobre el tartán, y sigue a los suyos. Desde hace un tiempo es una mediofondista que corre con mucho oficio. “Ahora sé que sí, de repente, meten un 200 muy rápido, puedo hacerlo”, cuenta, chorreando sudor, ya en la zona mixta, después de rematar la carrera (4m 01,19s) con la misma solvencia para pasar quinta —avanzaban las seis primeras— a su segunda final en un Mundial.

La soriana, que nació después

del oro olímpico de su paisano Fermín Cacho, vuelve a la final de los 1.500m en el mismo escenario donde ya corrió la final de los Juegos de Tokio en 2021. Un año después de su mayor éxito deportivo, Marta Pérez, que acabó la carrera de Medicina y siempre le rondan por la cabeza inquietudes científicas, buscó por toda España a una fisióloga que entendiera su cuerpo, una persona que le diera una solución a sus problemas menstruales y a su debilidad por el síndrome premenstrual. Así encontró a la doctora Anna Carceller, el complemento perfecto a la sabiduría de su entrenador, Antonio Serrano.



Marta Pérez, ayer en los 1.500m. F. ROBICHON (EFE)

“A mí Anna me ha aportado muchísimo porque me ha abierto un mundo de posibilidades de lo que es la fisiología en el deporte”, explica sonriente la plusmarquis-

ta española. La catalana, experta en medicina deportiva y con mucho conocimiento aplicado al ciclismo, ha hecho crecer a la atleta, que el año pasado, en los Juegos de París, se convirtió en la nueva plusmarquista española de 1.500m.

Al principio afinaron la nutrición, pero luego llegaron muchas más mejoras: el entrenamiento en altitud, la suplementación, beber bicarbonato mucho antes de que todo el mundo lo hiciera... Como Marta Pérez es médico hablan el mismo idioma y entiende todo lo que le propone. Y así, más sabia, la soriana sueña ya en entrar entre las ocho primeras en la final del martes.

# Alemania completa un ciclo mágico

El conjunto germano vence a Turquía y se corona en Europa tras ser campeón mundial

83

88

TURQUÍA

ALEMANIA

①	②	③	④
22-24	24-16	21-26	16-22

Arena Riga. Unos 11.000 espectadores.

**Turquía:** Larkin (13), Hazer (2), Osman (23), Sengün (28), Osmani (2) -cinco inicial-; Bona (12), Korkmaz (0), Sipahi (3), Yurtseven (0).

**Alemania:** Schröder (16), Obst (9), Wagner (18), Bonga (20), Theis (3) -cinco inicial-; Tristan da Silva (13), Lo (2), Thiemann (7), Hollatz (0), Oscar da Silva (0).

**Árbitros:** Kallio, Zurapovic y Rosso. Sin eliminados.

JUAN MORENILLA

La campeona del mundo es también la campeona de Europa. Alemania se coronó en la final del Eurobasket tras vencer a Turquía en una majestuosa final (83-88) y completó un ciclo mágico: bronce europeo en 2022, oro mundial en 2023, cuarto puesto olímpico en 2024 y la gloria continental este 2025. Cumbre para el base Dennis Schröder, nombrado MVP del torneo y parte del quinteto ideal junto a su compañero Wagner, Sengün, Dončić y Antetokounmpo (cinco hombres de la NBA). Y cima para Álex Mumbrú, el entrenador que ha dirigido al conjunto germano primero desde el hospital y luego en un segundo plano en el banquillo tras sufrir una pancreatitis. En su primera gran cita al frente de Alemania, Mumbrú se convierte en el primer entrenador español que gana un Eurobasket masculino y acompaña al lituano Feliksas Kriauciunas (1937 y 1939) y el griego Panagiotis Giannakis (1987 y 2005) al firmar el doblete de jugador-entrenador.

En el pelea por el bronce, Giannis Antetokounmpo se colgó su primera medalla con Grecia tras vencer a Finlandia por 92-89. El dios griego sumó 30 puntos, 17 rebotes y 6 asistencias, una combinación inédita desde que hay este tipo de registros (1995). "No me gusta ser famoso, solo amo el baloncesto. Este es el mayor éxito de mi vida", afirmó el ganador de un anillo de la NBA.

Anteto fue un espectador más de una final estúpida. Turquía demostró enseguida que aceptaba un choque de muchas revoluciones. Su arranque fue demoledor por la variedad de herramientas que exhibió: dos triples de Osman y otro de Larkin, una penetración

del base (marcado por Bonga) y un baile interior de Sengün para escribir un 13-2 en 2m40s y obligar a Mumbrú a parar el duelo. La tropa de Ataman compartía con generosidad el balón. Alemania reaccionó a través de su nuevo sello, un baloncesto veloz propulsado por Schröder y rematado por Wagner y Bonga. Un parcial de 3-17 devolvió el encuentro al intercambio de golpes entre dos señores equipos, dos grandes engranajes colectivos adornados por un puñado de estrellas. La remontada alemana había sido tan poderosa como el primer fogonazo turco (22-24).

Qué velocidad y fuerza de Alemania para morder con y sin balón. Y qué resistencia y agresividad de Turquía para aguantar la embestida y volver al partido a lomos de Osman y Larkin. Wagner hizo suyo el escenario con una demostración de genio ofensivo y Ataman rescató a Sengün del banquillo pese a cargar con dos faltas tempranas. El ala-pívot turco no se quedó atrás a la hora de lucir habilidades anotadoras y enlazó 12 puntos seguidos para su selección en poco más de tres minutos, una colección de canastas de todos los colores. Un tanque imparable que en el fervor de la batalla cometió su tercera falta. La final de Riga no solo medía el juego sino el carácter, y los dos equipos se elevaban como gigantes (46-40).

Schröder, Wagner, Osman, Bonga, Sengün, Obst... toda la artillería entró en acción al inicio de la segunda parte y ahí Alemania presenta mayor munición. El conjunto de Mumbrú tiene una facilidad sin comparación para cambiar la dirección de un partido en un visto y no visto. Pero los muchachos de Ataman jamás levantan la bandera de la rendición. Sengün enseñó bíceps tras marear a Bonga y las buenas manos turcas en defensa, como Larkin ante Schröder, les devolvieron la renta. Hasta que Tristan da Silva y Thiemann encendieron la luz desde el perímetro. La cita era un monumento al baloncesto (67-66).

Alemania quería correr y Turquía evitar las carreras. En ese tablero de ajedrez entre Mumbrú y Ataman se decidía una parte del oro. Otro cachito estaba en las manos de Sengün, el faro turco. También picaba Osman en el triple, igual que Bonga en la esquina contraria. Turquía había logrado que Alemania se sintiera incómoda en ataque, sin pista por delante: solo cinco puntos en casi seis minutos. Obst quitó el tapón a distancia y el cuadro germano apretó otra vez el acelerador cuando adivinaba la meta. Era la última ofensiva, a muerte. Y ahí emergió imperial Schröder con seis puntos y un rebote en el tramo decisivo. La campeona del mundo era también la reina de Europa.

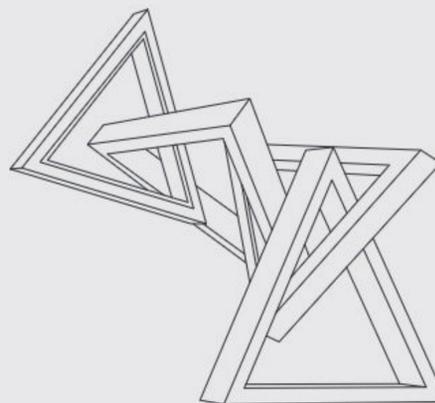


Mumbrú levanta la copa de campeones europeos. INTS KALNINS (REUTERS)

## VUELVE LA FIESTA DE **EL MOTOR**

El evento del sector del automóvil más esperado del año, donde **PRISA MEDIA** reconoce y premia lo más relevante de la industria de la automoción en 2025.

**LOS MEJORES MEDIOS,  
LOS MEJORES COCHES,  
LOS MEJORES PREMIOS.**



**DISEÑO, TECNOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD,  
SEGURIDAD E INNOVACIÓN.**

Sigue en streaming la entrega de premios el **18 de septiembre** a partir de las **20:00 horas** a través de las webs de **EL PAÍS** y la **SER**.



EL PAÍS AS SER CincoDías IHUFFPOSTI S ICON LOS

Colaboradores: MAPFRE MICHELIN moeve

Conoce a los ganadores:



## Gran Premio de San Marino de MotoGP

# Marc Márquez encarga la novena corona

El piloto se resarcó de su caída el sábado tras una trepidante batalla con Bezzecchi

GUILLE ÁLVAREZ

Marc Márquez no tenía por qué arriesgar tanto, pero a él le gusta competir al límite y lanzarse un nuevo reto cada día. Después de la caída que le amargó el sábado, cuando ya aseguró su punto de campeonato de aquí a dos semanas, el ocho veces campeón se levantó con una portentosa actuación para llevarse la victoria en el GP de San Marino por delante de un correoso Marco Bezzecchi y dejar visto para sentencia el alirón en la siguiente cita. Será en el GP de Japón, el próximo 28 de septiembre, cuando el piloto español tendrá la oportunidad de cerrar su impresionante temporada de reconquista en MotoGP. Para lograrlo necesitará tan solo arañarle tres puntos más a su hermano Álex, tercer clasificado a más de siete segundos en Misano, algo que ha ocurrido en 13 de las 16 citas disputadas esta campaña.

El líder del certamen, que emerge de la prueba italiana con el récord de puntos en una sola temporada (512 por los 508 de Martín el curso pasado), cuenta con un colchón de 182 tantos y necesita salir de Motegi con 185 para sumar su novena corona mundialista, la séptima en la categoría reina. Esa cifra le igualará a títulos con Valentino Rossi, uno de los miembros ilustres del flamante Salón de la Fama de MotoGP, inaugurado este fin de semana en Rímmini y presente en su circuito de casa. Ante los pitos de la afición y las críticas que aguantó a lo largo del fin de se-



Marc Márquez festeja el triunfo mostrando el mono en el podio. GETTY

mana, el 93 quiso emular el gesto de Leo Messi en el Santiago Bernabéu, mostrando su mono de Ducati al graderío tal y como el 10 mostró su camiseta en 2017 al coliseo madridista.

“Aunque intentas aislarte, estuve leyendo algo las redes sociales y encontré allí un punto extra de energía, de motivación y ganas de ganar. Se me ocurrió celebrarlo a lo Messi, un referente dentro y fuera del circuito. Ha hecho callar con clase, un

señor dentro y fuera de la pista. Él hablaba en el campo, y yo hablo en la pista”, comentó el ganador, que acumula ya 11 victorias en las carreras disputadas el domingo.

Márquez no se arrugó en su respuesta pese al error cometido en la *sprint* e intentó emular el guion del sábado en la carrera del domingo. Salió como un cohete desde la cuarta plaza de la parrilla y en la primera curva se zampó a la Yamaha de Fa-

bio Quartararo y la Ducati de su hermano Álex Márquez, en esta ocasión con un adelantamiento por el exterior. Empezó entonces una persecución frenética al *poleman* Bezzecchi, que lleva ya varias citas demostrando ser su enemigo más rebelde este año a pesar de que le dobla en puntos en la tabla. El italiano de Aprilia, nacido a minutos del trazado, aguantó con tesón las acometidas del próximo campeón del mundo, con una máquina más

## Moto GP

GP San Marino. Misano Marco Simoncelli

## Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	41:20.898	25
2 M. Bezzecchi	Aprilia	+0.568s	32
3 A. Márquez	Ducati	+7.734s	25
4 F. Morbidelli	Ducati	+10.379s	19
5 Di Giannantonio	Ducati	+11.330s	18
6 F. Aldeguer	Ducati	+16.69s	14
7 L. Marini	Honda	+17.965s	12
8 F. Quartararo	Yamaha	+20.964s	8
9 M. Oliveira	Yamaha	+21.565s	7
10 B. Binder	Ktm	+23.109s	6

## Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	512
2 A. Márquez	Ducati	330
3 F. Bagnala	Ducati	237
4 M. Bezzecchi	Aprilia	229
5 P. Acosta	Ktm	188
6 F. Morbidelli	Ducati	180
7 Di Giannantonio	Ducati	179
8 F. Aldeguer	Ducati	141
9 F. Quartararo	Yamaha	137
10 J. Zarco	Honda	117

nerviosa que la Ducati, mucho más estable y suave en las enlazadas rápidas del circuito.

La persecución sin tregua de Marc dio sus frutos en la vuelta 12, cerca del ecuador del Gran Premio, cuando *Bez* se fue largo en la curva ocho y le abrió la puerta del liderato. El 93 lo heredó y ambos invirtieron los papeles, tan al límite que el tercero en discordia, un cerebral Álex, no quiso jugar a forzar más de la cuenta para asegurar un podio clave en su batalla por proclamarse subcampeón del mundo, el mejor de los mortales. El extraterrestre de su hermano no cometió ningún error hasta que agotó a su meritorio oponente ya en el último giro.

Siempre a menos de medio segundo, haciendo la goma, la presión de ambos pilotos fue elevadísima, en una carrera sin adelantamientos, pero con una tensión tremebunda mientras por detrás caían hasta ocho competidores.

Quien sí ofreció adelantamientos preciosos en el trazado de Misano fue el murciano Pedro Acosta, que terminó haciéndole la peineta a su KTM cuando le dejó tirado en la octava vuelta mientras luchaba por el podio tras salir noveno.

## Copa Davis

## Pedro Martínez, épica y remontada histórica

ALEJANDRO CIRIZA

Lo habían conseguido otros equipos, pero no España. Nunca. Jamás había levantado un 0-2 adverso en la Copa Davis, hasta que todo se alineó en el Club Puente Romano de Marbella, marco de una remontada histórica que gufa al bloque capitaneado por David Ferrer a la fase final que se celebrará en Bolonia, del 18 al 23 de noviembre. Allí se reunirá con la anfitriona, Italia, que ya tenía el billete asegurado, y las otras seis selecciones que finalmente han

logrado el pase en el proceso clasificatorio: Alemania, Francia, República Checa, Austria, Argentina y Bélgica. Quedan fuera gigantes como Estados Unidos o Australia, y casi todo parecía abocar a la eliminación española; todo parecía tenerlo a favor Dinamarca, a un centímetro de la meta. Bola de eliminatória para ella. Sin embargo, todo cambió de un día a otro.

“¿Y por qué no?”, deslizaba la noche anterior Ferrer, entre los gestos mustios y el preocupante dato que deslizaban los libros de la Davis: el equipo español nunca

había levantado esa desventaja. Pero a la fe inquebrantable del preparador, un optimista por naturaleza, le acompañó la de sus jugadores, quienes voltearon la serie frente a los nórdicos merced a los triunfos encadenados de Pedro Martínez y Jaume Munar en el dobles (1-6, 6-3 y 6-2 a August Holmgren y Johannes Ingildsen, en 1h 46m), el de Martínez contra Holger Rune en el primer turno individual (6-1, 4-6 y 7-6(3), en 3h16) y el definitivo de Pablo Carreño ante Elmer Møller (6-2 y 6-3, en 1h 25m). En resumen, convicción, oficio y un protagonista insospechado.

Proclive a episodios épicos y a destapar a héroes inesperados, la Davis alumbró esta vez el gran



Pedro Martínez, ayer ante Rune. EP

día de Martínez, otro de esos pica-pedreros silenciosos, ya curtidos y en constante búsqueda del salto que tan solo unos pocos consiguen; en su caso, sin mayor gloria que la del título obtenido hace tres años en Santiago de Chile. Instalado desde el curso pasado entre

esa nebulosa de jugadores que oscilan entre los cincuenta y los cien mejores, el valenciano (28 años y 67º del mundo) fue finalmente la carta escogida por Ferrer, quien algo debía intuir. No le falló el olfato. En jornadas de este tipo, tan enigmáticas, tanto o más cuenta la impresión, lo intuido, como lo puramente tenístico, aunque en este caso la correspondencia fue doble.

Martínez ya había derrotado este año a Rune (11º) en Róterdam, pero en un contexto y una situación radicalmente diferentes. Nada que ver: pista dura, bajo techo y en una atmósfera muy distinta. Sin embargo, el capitán español apostó por él y la respuesta fue extraordinaria. Determinante. Para recordar.

# La prórroga



Simone Biles, en los pasados Juegos de París. ALBERT GARCIA

## RELATOS DE UNA AMATEUR

LUCÍA TABOADA

### La ratonera de la perfección

Esta es una columna sobre la perfección que, irónicamente, he reescrito unas treinta veces. El otro día debatía con mis amigos sobre si pintar tan bien como alguno de los artistas de una exposición que estábamos viendo era alcanzable con mucha dedicación y trabajo. Personalmente creo que cualquiera, con suficiente esfuerzo, puede llegar a ser un buen pintor, un buen pianista, un buen escritor, un buen atleta, pero no estará ni siquiera cerca de ser uno muy bueno.

En su libro *Mientras escribo*, Stephen King sugiere que puedes alcanzar cierta maestría practicando a diario, pero que nada convierte a un buen escritor en excelente: o lo eres o no lo eres. Vamos, que la perfección depende casi siempre de un talento aleatorio otorgado al nacer. Esto deja la meritocracia en un lugar tristísimo, pero es así, especialmente en el deporte. Léon Marchand, por ejemplo, nació con los genes de la suerte. Leo Messi nació con un don sobrenatural que supo —que supieron— potenciar (igual la clave es llamarse Leo o Léon).

Porque luego está el azar, claro. Apuesto a que hay decenas de miles de personas que nunca llegan a descubrir que tienen un talento natural para algo. Los lanzadores de martillo, los saltadores de pértiga, los arqueros... ¿Cuántos potenciales talentos camuflados nos rodearán? Tú mis-

mo podrías ser un excelente jugador de curling sin saberlo.

Siendo la perfección algo tan difícilmente alcanzable, tan difícilmente asumible, si existe un lugar en el que es posible vislumbrarla ese es el deporte. El 10 de Nadia Comăneci es un modelo que todavía persigue al deporte medio siglo después de los Juegos Olímpicos de Montreal. Es lo que eleva la práctica deportiva desde el barro hasta lo filosófico: la búsqueda del 10, la búsqueda de la rutina perfecta.

“Al final, intentamos ser lo mejores que podemos cada día. Eso para mí es lo primordial. Juan Carlos y yo hemos dicho eso porque he jugado un muy buen tenis desde el principio hasta el final, pero en realidad creo que la perfección no existe; tal vez se pueda rozar, pero no existe”, decía la pasada semana Carlos Alcaraz en una entrevista en EL PAÍS, con el trofeo del US Open amarrado con fuerza en sus brazos, del mismo modo

**Simone Biles dijo que hubo un momento en el que solo buscaba ganarse a sí misma**

**El 10 de Nadia Comăneci todavía persigue al deporte medio siglo después**

que amarras a un niño antes de cruzar un paso de cebra.

Si hay algo parecido a la perfección, Alcaraz la alcanzó en la final en el Arthur Ashe Stadium. El tenista sabe convivir con la perfección porque no parece obsesionarse con ella. Porque, en el deporte, la búsqueda de la perfección puede volverse una paradoja insalvable. Simone Biles era tan excelente que Internet se vio obligado a crear el *emoji* de una cabra para glosar sus méritos. Biles estaba destinada a superarse a sí misma, es decir, destinada a superar su propia perfección, hasta que el 27 de julio del año 2020, en el Centro de Gimnasia Ariake, la implacable dominadora de la gimnasia mundial falló. Cayó enredada en su propia autoexigencia. “Me pregunto: ¿Puedo hacerlo mejor que lo que ya lo he hecho?”. Sólo busco ganarme a mí misma. Es todo mucho más difícil”, reflexionaba. Biles se liberó de la penitencia cuando, al mostrar su propia vulnerabilidad, se dio el margen necesario para disfrutar sin más.

El director David Fincher dice que “quien no busca la perfección es un vago”. El problema, creo yo, es cargar con la búsqueda constante de la perfección, como Sísifo cuesta arriba y abajo con la dichosa piedra. La perfección puede estar en un simple instante: el gol de Iniesta en la final del Mundial de Sudáfrica, el 0-4 con tres puntos de partido para Sinner que remontó Alcaraz en Roland Garros hasta ganar el partido, el último largo de 200 metros en la piscina Olímpica de Río de Janeiro de Mireia Belmonte. Un gol, una brazada, una última valla, un ascenso, un disparo, ya está, todas las horas de entrenamiento culminadas en un instante irreplicable. Para esos momentos está hecha la mediocridad del resto.

## La agenda

### Lunes 15

**Atletismo.** Mundiales. Hasta el domingo 21. Tdp. **Fútbol.** Liga. Espanyol-Mallorca (21.00, Movistar).

### Martes 16

**Fútbol.** Champions. PSV-St. Gilloise y Athletic-Arsenal (18.45). Juventus-Borussia, Tottenham-Villarreal, R. Madrid-Ol. Marsella y Benfica-Garabag (21.00, Mov. LC).

### Miércoles 17

**Fútbol.** Champions. Olympiacos-Pafos y Slavia Praga-Bodo Glimt (18.45). PSG-Atalanta, Liverpool-Atlético, Ajax-Inter y Bayern-Chelsea (21.00, Movistar LC).

### Jueves 18

**Fútbol.** Champions. Brujas-Mónaco y Copenhague-Leverkusen (18.45). M. City-Nápoles, Newcastle-Barcelona, Eintracht-Galatasaray y Sporting Portugal-Kairat (21.00, Movistar LC). **Champions femenina.** Previa. Atlético-Hacken (19.00) y Real Madrid-Eintracht (20.00).

### Viernes 19

**Fútbol.** Liga. Betis-Real Sociedad (21.00, Dazn).

### Sábado 20

**Fútbol.** Liga. Girona-Levante (14.00, Dazn), Real Madrid-Espanyol (16.15), Villarreal-Osasuna (18.30), Alavés-Sevilla (18.30), Valencia-Athletic (21.00, Movistar).

### Domingo 21

**Fórmula 1.** Gran Premio de Azerbaiyán (13.00, Dazn). **Fútbol.** Rayo-Celta (14.00, Movistar), Mallorca-Atlético (16.15, Dazn), Elche-Oviedo (18.30, Movistar), Barcelona-Getafe (21.00, Dazn).



Dembélé.



## Para leer

### Las vueltas de la Historia

PEDRO ZUAZUA

Cada edición de la Vuelta Ciclista a España —van 80 en 90 años— pasa a la historia con los datos más importantes: el ganador, el número de etapas, los kilómetros recorridos, el lugar de inicio o el lugar de llegada. En la memoria de los aficionados, sin embargo, se incrustan momentos que les parecieron épicos —la victoria del suizo Tony Rominger en la cima del Naranjo en 1993, por ejemplo— y otros que, por sencillos e inesperados, pasaron a formar parte de su educación sentimental —podría ser la sonrisa y el saludo en un perfecto castellano de Laurent Fignon a un niño en una meta de Leganés—.

A veces, la Historia también se cruza con el deporte. La edición de 2025 pasará al recuerdo como la de las protestas contra la operación bélica de Israel, que ya ha costado la vida a más de 64.000 palestinos y en la que se violan diariamente los derechos humanos de la población civil atacada. Cuando se adquiera la perspectiva que da el tiempo se podrán comprender todos los detalles de lo sucedido en estos días. Cuando desaparezcan las certezas de quienes aseguran tenerlas y se añada el contexto necesario, esas protestas pasarán a formar parte de la historia de la prueba. Lo harán en su justa medida y ayudarán a explicarla.

*La Vuelta a España* (Libros de Ruta) es una interesante propuesta en la que el periodista Juanfran de la Cruz ofrece una original visión de la ronda española. Sin olvidarse de los grandes nombres, De la Cruz plantea un relato que se centra en los entresijos de la organización y los cambios históricos de una cita que no ha estado exenta de problemas, polémicas y altibajos. El cambio de primavera a septiembre, la relación con los patrocinadores o los medios de comunicación, la permanente comparación con el Tour de Francia y el Giro de Italia, la aparición del Angliru como imagen de una época, los diferentes colores que ha lucido el maillot del líder. Un libro que aporta las claves para entender por qué la Vuelta a España es lo que es y es como es.



Desde la izquierda, Stevie Nicks, Lindsey Buckingham, Christine McVie, John McVie y Mick Fleetwood, en Los Ángeles en 1977. R. CREAMER (GETTY)

Taylor Swift, Harry Styles, Florence and the Machine o Lana del Rey admiran a la banda que engendró 'Rumours' y reconocen que su sonido permea en sus álbumes

## Fleetwood Mac: la gran telenovela del rock marca el rumbo musical de hoy

CARLOS MARCOS  
Madrid

Es apenas un minuto de una actuación de Fleetwood Mac, pero resume buena parte de lo que es hoy el pop de mayor consumo, es decir, el que realizan Taylor Swift, Sabrina Carpenter, Olivia Rodrigo, Harry Styles, Adele, Lana del Rey o Miley Cyrus. La canción se titula *Silver Springs*, un tema que grabaron en 1976, y ese momento ocurrió en una actuación del grupo en 1997. En el tramo final, Stevie Nicks, la compositora y cantante del tema, se gira a su izquierda para encontrar a su expareja y compañero de grupo, Lindsey Buckingham, que se afana con la guitarra. Ella le mira a los ojos sin parpadear y entona el estribillo. Los labios le tiemblan, pero su voz suena brillante y con fuerza: "El tiempo te hechizó, pero no me olvidarás. / Sé que podría haberte amado, pero no me dejaste. / Te perseguiré hasta que el sonido de mi voz te embriuje". No es ficción, estamos viviendo en tiempo real los re-

proches que una mujer profundamente herida arroja a la cara de su expareja. Buckingham, lejos de amilanarse, le mantiene la mirada y se entrega, desafiante, a realizar los coros en esas estrofas doloridas. El vídeo se puede ver en YouTube y pone los pelos de punta.

Ahora solo hay que bucear en las letras de despecho de las jóvenes estrellas antes citadas y comparar el efecto que produce un corazón hecho añicos. Stevie Nicks es su modelo a imitar, pero resulta complicado siquiera acercarse a la tensión que desprende aquel *Silver Springs*.

Xavier Valiño es autor de *Rumours. La tormenta emocional de Fleetwood Mac* (editorial Efe Eme), un libro que narra el turbulento proceso de elaboración de ese trabajo, el sexto más vendido de la historia. Recordemos: mientras se grababa *Rumours* (que se publicó en 1977), las dos parejas del grupo se estaban separando (el matrimonio McVie, John y Christine, y Stevie Nicks y Lindsey Buckingham) y el otro

miembro de la banda, Mike Fleetwood, acababa de descubrir que su mujer le engañaba con uno de sus mejores amigos. Esa lluvia de puñales y mal rollo produjo una obra maestra. Preguntamos a Valiño por qué la onda expansiva de Fleetwood Mac llega hasta 2025: "Se trata de una música asequible al oído y apta para todos los públicos. Si Sabrina Carpenter estuviera haciendo punk o música electrónica instrumental tendría más difícil llegar a un público mayoritario. Pero ha elegido el modelo de Fleetwood Mac: pop melodioso con los instrumentos clásicos, armonías vocales, variedad. Creo que ese sonido apela más al oyente que las baterías sintéticas y eso de poner los ganchos en los primeros segundos y el estribillo al poco tiempo, de lo que igual la gente está ya harta. Creo que muchos músicos jóvenes se han dado cuenta de que ese sonido de los setenta de Fleetwood Mac tiene más visos de perdurar. Lo mismo que utilizar 15 compositores por canción: a lo mejor con uno o dos es suficiente".

“

Se convirtió en un grupo comercial en el buen sentido: música de calidad y elegante que llegaba a mucha gente”

Carolina de Juan, 'Nina'

Cantante de Morgan

En el último disco de Taylor Swift, *The Tortured Poets Department* (2024), se incluye un tema titulado Clara Bow, donde canta: "Se parece a Stevie Nicks en el 75, el pelo y los labios, y la multitud enloquece con sus dedos". Swift no solo se tiene estudiada la discografía de Fleetwood Mac: pone en valor en las entrevistas la figura de Nicks como "ejemplo de mujer que ha luchado contra el machismo de la industria musical y que denuncia las dinámicas de género y de poder". Adele se percató de que Nicks había asistido a un concierto suyo y dijo: "Ha sido la mejor noche de mi vida". Harry Styles se intercambia mensajes con asiduidad con Mick Fleetwood. Sabrina Carpenter afirma que su modelo es Nicks, mientras que Olivia Rodrigo prefiere a Christine McVie (teclista y vocalista), fallecida en 2022.

### Variedad de tonalidades

El pop-rock de corte *indie* también asume con orgullo el influjo de Fleetwood Mac. Son los casos de Haim, Wolf Alice, Paramore, Black Country, New Road, The Ting Tings, Andrew Bird, Madison Cunningham... O Florence Welch, de Florence and The Machine, que asegura que *The Chain*, incluida en *Rumours*, es "la mejor canción de la historia".

El periodista musical Santiago Alcanda, responsable de *Como lo oyes* (Radio 3), entrevistó a Stevie Nicks en los noventa y es uno de los grandes expertos europeos en el grupo. Alcanda detecta la sombra de Fleetwood Mac en las nuevas producciones: "En los discos de estos cantantes se nota claramente la influencia del sonido de Mick Fleetwood y John McVie, esa base rítmica sublime y cálida de batería y bajo que luego se embelleció con la producción de Lindsey Buckingham, un alumno aventajado de Brian Wilson. También estamos hablando de una banda con tres voces, muy importante para conseguir variedad de tonalidades. Y esa forma de tocar la guitarra de Lindsey Buckingham, muy influyente, que está arpegiando y parece que se escucha a tres guitarristas".

La biografía de Fleetwood Mac presume de ser una de las más azarosas de la historia del rock. Se contabilizan 18 miembros y hasta siete vocalistas diferentes desde su creación, en 1967. Los dos únicos que han permanecido siempre y que dan nombre al grupo con sus apellidos, Mick Fleetwood (batería) y John McVie (bajo), no han cantado y no han compuesto. Al principio fue una banda eminentemente inglesa liderada por el guitarrista y cantante Peter Green, un purista del blues que perdió la cabeza pronto debido a la ingesta de drogas. Un caso parecido al de Syd Barrett en Pink Floyd. La última ocurrencia de Green, portentoso guitarrista,



Stevie Nicks con Miley Cyrus en 2018 en Nueva York, y, sobre estas líneas, con Taylor Swift en 2010. K. MAZUR (GETTY) / M. CAULFIELD (WIREIMAGE)

antes de dejar la banda en 1970 consistía en donar las ganancias del grupo a la beneficencia. Ante este panorama, para el resto fue un alivio que decidiera marcharse. Con tres discos de blues-rock se cerró la primera etapa de Fleetwood Mac, la de Peter Green.

Para el segundo periodo viajan sin nadie al volante. Se suceden las idas y venidas, con aderezos extraños, como el del guitarrista Jeremy Spencer, que abandonó en 1971 para ingresar en una secta religiosa, Children of God. Una época de transición tremendamente prolífica (seis discos en solo cuatro años, de 1970 a 1974), donde van alejándose del blues y acercándose lentamente a un pop-rock generalista. Fundamental en este cambio de sonido fue la incorporación de Bob Welch, que más o menos intentó capitanejar la nave entre 1971 y 1974, y sobre todo la llegada de la teclista y vocalista Christine McVie, básica en la arquitectura de los Fleetwood Mac gloriosos. Solo hay que escuchar la deliciosa *Remember Me*, del dis-

**Xavier Valiño narra en un libro el proceso de creación de su disco más influyente**

**“Stevie Nicks abrió un camino de letras confesionales”, dice Santiago Alcanda**

co *Penguin* (1973), para comprobar cómo Christine McVie se iba acercando a lo que luego se consolidaría en 1974 con el fichaje de los estadounidenses Lindsey Buckingham y Stevie Nicks, también pareja sentimental.

Es esta tercera etapa la que reivindican los músicos de hoy, la de discos como *Fleetwood Mac* (1975), *Rumours* (1977), *Tusk* (1979), *Mirage* (1982) y *Tango in the Night* (1987). A finales de los ochenta la música del quinteto comienza a perder la magia.

La cantante de Morgan, Carolina de Juan, *Nina*, se declara “fan de Stevie Nicks hasta la médula”. “Fleetwood Mac fueron muy variados: su carrera forma un paraguas donde caben muchos gustos musicales. A mí la etapa blues también me encanta. Y en los setenta se convirtió en un grupo comercial en el buen sentido: música de calidad y elegante que llegaba a mucha gente. No me extraña que influya actualmente a tanta gente, porque es muy disfrutable. Hablamos de música atemporal que convive perfectamente en el contexto de ahora. Estoy segura de que si saliese *Rumours* ahora lo petaría. De hecho, hace poco *Dreams* [canción de *Rumours*] estaba continuamente en Instagram y TikTok”.

#### ¿Último capítulo?

Nina pone en valor las letras: “Me gusta que fueran muy abiertos con el salseo que se traían entre los unos y los otros. Me gusta mucho esa manera de hablar de las cosas que duelen y que lo saques todo en una letra. Es un buen testigo que recoger: hablar con libertad y aprovechar las situaciones que vives día a día para luego crear y cantarlo. Tiene mucha importancia lo que hicieron las pioneras y ojalá lo sigamos haciendo”. Alcanda añade: “Stevie fue muy valiente con esas letras donde se abrían las carnes y lo contaba todo, sin duda influida por alguien que lo hizo antes, Joni Mitchell, que inauguró un camino con esas letras tan confesionales que luego siguieron compositoras y compositores”.

Fleetwood Mac ofreció su última gira entre 2018 y 2019, antes de la pandemia. En ella iba a participar Lindsey Buckingham, pero las trifulcas del pasado revivieron y el guitarrista se cayó a última hora, siendo reemplazado por dos guitarristas de fuste, Mike Campbell, de los Heartbreakers de Tom Petty, y Neil Finn, de Crowded House. Poco después, en 2020, falleció el fundador del grupo, Peter Green, y en 2022 murió Christine McVie. Stevie Nicks ha dicho recientemente que “sin Christine no tiene sentido una nueva reunión”. Sin embargo, Mick Fleetwood insinúa que hay esperanzas. Quizá todavía le quede algún capítulo más a la gran telenovela de la historia del rock.

#### UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO A. MANRIQUE

## Los otros inquilinos de Abbey Road

Uno se acerca a los estudios londinenses de Abbey Road como si se adentrara en un santuario: el santuario de los Beatles. El mismo nombre proviene del último álbum del conjunto de Liverpool: anteriormente funcionaban como EMI Recording Studios. Un auténtico lugar de peregrinación, como evidencia la apoteosis de grafitis de fans en los muros exteriores. Siempre me extrañó que, aparentemente, nadie recuerde a los otros artistas que grabaron allí. Por ejemplo, los revolucionarios Pink Floyd.

El grupo de Syd Barrett entró en el edificio en enero de 1967. Cabría esperar que se produjera un choque cultural: chavales marcados por el LSD frente a técnicos funcionarios, cuyo mayor exceso era ponerse camisetas de amebas. Sin embargo, no hubo grandes conflictos: los músicos eran universitarios, de buenas familias, educados y curiosos; los trabajadores del estudio sabían que el negocio del pop requería cierto relajamiento.

Con todo, ocurrió algún incidente: ansiosos de volumen, el primer día los visitantes reventaron cuatro micrófonos. Empeñados en experimentar, habían aceptado una reducción en *royalties* a cambio de disponer de tiempo ilimitado en el estudio. Eso se tradujo en voces dobladas o distorsionadas, contrastes entre el órgano espacial y la guitarra torturada, desarrollos extensos, sonidos extramusicales, recurrencia del *collage*, letras evasivas, exploración de la estereofonía, seriedad alternando con lo que —a falta de mejor alternativa— llamaríamos seco humor británico. Nadie diría que el nombre del grupo venía de dos oscuros *bluesmen* nacidos en las Carolinas, Pink Anderson y Floyd Council.



Pink Floyd. GETTY

Tampoco es que los músicos supieran exactamente lo que querían. Se habían habituado a los temas extensos para disimular en los primeros bolos la escasez de material original. Escuchaban a Stockhausen, a Sun Ra y, claro, a los Beatles (que elaboraban entonces *Sgt. Pepper*, prácticamente una orden para que sus cole-

gas imaginaran nuevas formas y texturas). Ellos integraron cierta nostalgia triste en un impulso crítico que se acentuaría según Roger Waters adquiriera el control conceptual, potenciando siempre la dimensión escenográfica. Crecieron en ambición al incorporar grandes coros y secciones de metales, a pesar de que aquellos instrumentistas se burlaban de unas *pop stars* que no sabían leer partituras.

Pink Floyd creció como un ente misterioso, con unas reglas impenetrables manifestadas en incidentes como la sedosa sustitución de Barrett por David Gilmour, por no hablar de las enigmáticas portadas de *Hippgnosis*. Esa reputación se incrementó en España, donde costaba localizar sus discos, a pesar de que se sabía que visitaban las Baleares con regularidad.

En tiempos en los que se valoraban los comportamientos ejemplares, ejercieron tímidamente de *hippies* —aquel concierto gratuito en Hyde Park— antes de exhibir unos valores eminentemente capitalistas. De hecho, sus broncas tuvieron más que ver con el dinero que con el ego, que también. Waters lideró el castigo al teclista Rick Wright, expulsado del grupo, aunque luego repescado como instrumentista a sueldo. Sin olvidar algún publicitado desastre al poner sus considerables ahorros en una empresa, el Norton Warburg Group, que prometía retornos impresionantes. Una ruina.

Fue otra compañía de inversiones, Terra Firma, la que compró EMI y dudó públicamente entre convertir Abbey Road en pisos de lujo o en atracción turística: ignoraban que era territorio sagrado. No prosperó y hoy, tras su fachada victoriana, sigue funcionando como estudio.

Llega a España la novela 'El último artefacto socialista', que inspiró una exitosa serie de televisión en 2021

## Robert Perišić, el escritor croata que disecciona la era pos-socialista

MIGUEL ROÁN

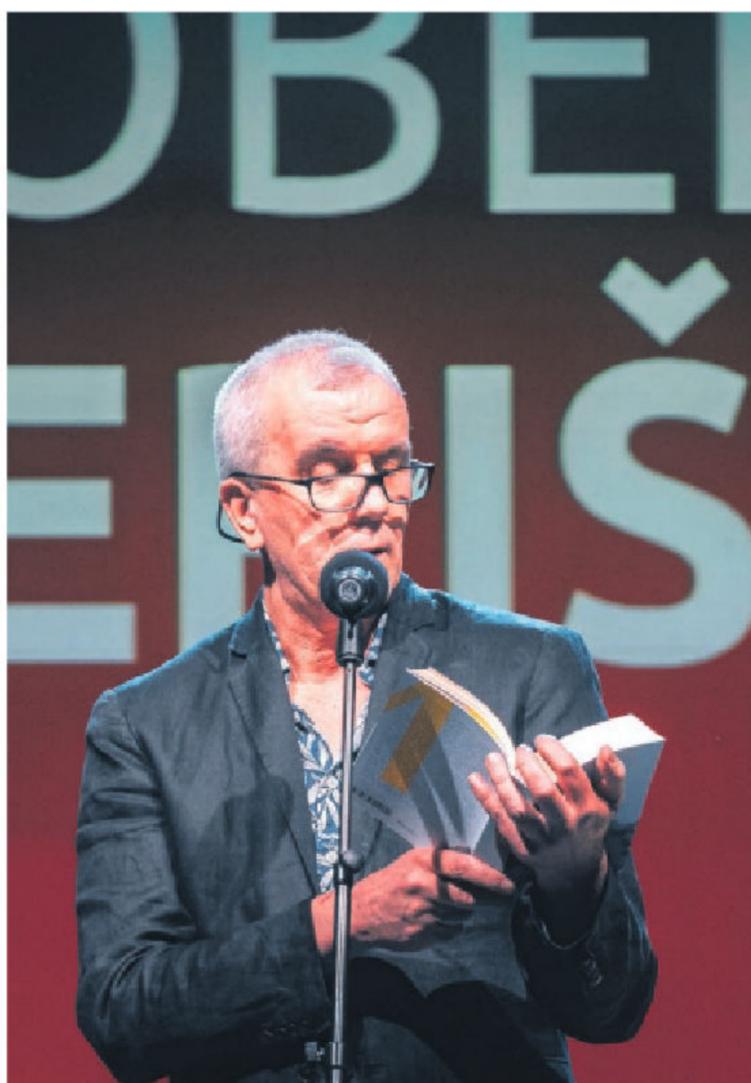
El mismo día de la entrevista al escritor croata Robert Perišić (Split, de 56 años), la arqueología subacuática descubría a una profundidad de medio centenar de metros, en las aguas de Komiža, cerca de la isla de Vis, un barco de cuando los griegos fundaron Issa y Faros, sus colonias en Vis y Hvar, en la costa croata. En realidad, el barco, del siglo IV a. C., había sido encontrado el año pasado, pero solo ahora se confirmaba la importancia del descubrimiento.

Perišić publicaba casualmente en esas fechas, como si fuera una premonición, una especie de odisea al respecto, un viaje mitológico con el sentimiento animalista y la aventura naturalista como argumento de fondo: *Una gata al final del mundo* (Elefanta Editorial, México), ambientada en la antigüedad clásica. El protagonista, acompañado de una gata y un burro, viaja en barco a fundar una *polis* a tierras ignotas, cuando las antiguas tribus ilirias dominaban el Adriático.

En España se acaba de publicar su obra *El último artefacto socialista* (Impedimenta; traducido por Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek). El libro, de 2020, inspiró un año después una serie de televisión homónima.

Es un escritor de mitologías realistas, reconocido dentro y fuera de las fronteras de su país. Como él mismo reconoce, ha evolucionado hacia una fantasía más extrema. Antaño dedicado al periodismo, sobre todo el cultural, su vocación es eminentemente literaria. Fundó la revista literaria *Godine*. Se hizo un nombre a través de sus críticas y ensayos. Esa faceta de emprendedor y analista de la literatura la mantiene a través del festival croata Lit link, punto de encuentro y promoción de escritores y editores.

Empezó escribiendo poesía, también ha hecho dramaturgia y guion de cine, sorprendido en lo que él llama el "proceso de su generación". Una etiqueta para definir la fragmentación de Yugoslavia y todas las grandes preguntas de su tiempo: por ejemplo, la entrada vertiginosa al capitalismo. Lo asume como "una aceleración que cambió el mundo en uno o dos años". "Cuando vives esa experiencia dejas de ver el mundo como algo sólido. La gente que no ha pasado por esa experiencia tiende a pensar que las cosas son de una manera y siempre lo serán", asegura. Su motivación es escribir sobre un "realismo conceptual imaginado", historias apegadas a los hechos, en las que sus lectores crean intuir vivencias personales.



Robert Perišić, en 2023 en Belgrado, en una imagen facilitada por el autor. MARIJA PIROŠKI

En *El último artefacto socialista*, dos emprendedores (Oleg y Nikola) con la brújula moral desviada y en un cierto declive personal acuden a una ciudad de provincias, llamada N., para construir en su fábrica abandonada dos turbinas, encargo del líder de un país paria (El Coronel). Para lograrlo, tienen que reanimar a los trabajadores de la factoría y recurrir a Sobotka, un ingeniero retirado, de fuertes convicciones proletarias, para que reabra la actividad fabril. La serie con el mismo título que tuvo muy buena acogida en Croacia y España; aunque la novela aporta mucho más: la profundidad introspectiva

de la memoria de los personajes, para convertirlos, como dice el autor, en "seres completos".

La historia ofrece varios puntos de ruptura con la narrativa habitual. El autor reconoce que su público tiene un perfil determinado: "Son lectores urbanos". Sus protagonistas tienen una mirada irónica hacia N., la misma que puede tener un habitante de Zagreb hacia las provincias de la Lika, la Banovina o Eslavonia. Se trata de una dimensión de ciudad perdida, pero de una clase trabajadora también perdida, silenciada por los nuevos ciclos informativos de la era neoliberal. Perišić reconoce que la visión denigra-

toria de los trabajadores griegos y de las personas con problemas a raíz de la crisis de la deuda externa de 2008, y durante la imposición de las medidas de austeridad, influyó en la concepción del libro. Este se torna una fábula irónica porque, como dice, "cuando algo te es cercano puedes hacerlo". El escritor es un maestro en las esencias locales para descubrir ese mapa mental donde el repudio hacia los esquejes del pasado y la desconexión con la periferia social son una actitud tan desafecta como ignorante. De hecho, los personajes evolucionan hacia "un sentido del lugar", un proceso de familiarización con el espacio y sus lugareños, hasta que ambos elementos se integran en una psicología común donde campo y ciudad se fusionan.

Por muy irreal que pudiera parecer, en realidad, esta experiencia ya existe desde hace dos décadas en la fábrica ITAS-Prvomajska en Ivanec, donde sus trabajadores luchan por sobrevivir en una economía capitalista. En su momento, lucharon judicialmente contra las autoridades y los nuevos propietarios, y tuvieron que ocupar las instalaciones durante un año para que no fuera expoliada. El documental *La fábrica para los trabajadores*, de 2021, dirigido por Srđan Kovačević, retrata esa lucha de los trabajadores por mantener su trabajo.

Hay en *El último artefacto socialista* una voluntad de transformar la mirada. Para Perišić, el trabajo colectivo se convierte en una herramienta terapéutica, casi sanadora, una especie de inyección hormonal, más allá del marco estrictamente ideológico y de su categorización. El autor participa de esa antropología evolutiva: "Mis novelas cambian mientras escribo, porque investigo y la novela me lleva allá donde no me había planteado". Perišić parece cauto y meditabundo con lo trascendental, se muestra reflexivo y leve sobre el impacto de su literatura, pero afilado y crítico cuando se trata de abordar los procesos sociales de nuestro tiempo.

## A favor de Amenábar... y de Cervantes

### Opinión

JUAN CRUZ

Cuando Alejandro Amenábar salía en volandas de los aplausos, al final del estreno de *El cautivo*, había en su semblante, incluso en su boca, en todo su cuerpo quizá, como un escalofrío. Lo primero, los ojos. Parecía que Amenábar estaba poseído por el porvenir de la noche, de los días que vendrían después de una exhibición tan potente de cine e historia como aquella que entregaba por primera vez a los que juzgarían los resultados de su esfuerzo.

Fue un celaje; él se abría pasó entre las multitudes que lo abrazaban y se fue a sentar con sus amigos de la zona central de las butacas. Era como si en el asiento se quedaran su susto y su incertidumbre y fuera

el otro quien llevara su nombre en medio del rumor intenso de los aplausos.

En todo caso, la ovación fue inmensa y tanto el que mostraba susto como el que saludaba los agasajos podían esperar que la noche trajera también un veredicto feliz, un aplauso de papel, una palmada.

Ha habido de todo, después de la gran noche de Amenábar... y de Cervantes. Críticas, hipercríticas, dudas, certezas y melancolía. En algunos casos ha parecido como si los espectadores de ahora, críticos o no, estuvieran buscando en la biografía secreta de Cervantes argumentos para tachar el guion, o las convicciones literarias, del autor del filme.

Siglos atrás pasaba de todo, como ahora; lo que entonces se filtró en las nubes del tiempo, ahora sería bulo y después certeza de los actuales cronistas de la belleza o de la infamia. En este caso, lo que trajo Amenábar, con su voluntad de artista, es una

historia inédita que es propia de él. No se la escribió Cervantes. Ni siquiera el prolífico ser humano que describía la historia, y que interpreta como Dios Miguel Rellán, tuvo una palabra para decirle a aquel Cervantes de Amenábar que lo suyo era atrevimiento o pecado.

Como si James Joyce hubiera ido al fondo de su noche infinita y escuchara del mundo que le miraba de lado los detalles, gruesos o pequeños, que aquello no fue así, y tuviera que explicar el fabulista de Dublín que aquello se le ocurrió, y que lo que era cierto, lo que se deslizaba entre las metáforas de la noche (y el día), se lo fue regalando el arte.

A lo largo de la película, al menos en su estreno, hubo todo tipo de reacciones. Algunas se parecían a las críticas que luego han aparecido, pues alternaban el asombro con la incredulidad y el susto. Y hay de todo en el filme, y mucha sangre. También

hay malvados y malditos, y están, claro, Cervantes y sus dudas. El Cervantes que nunca salió antes, ni en la escritura ni en las películas, pero que estuvo en la vida, cómo no, y por eso ahora es, como tantos personajes que revivieron en los libros o en los cines, como este Cervantes de Amenábar: aquel que al artista le ha dado la gana de dibujar.

Sentí en la mirada de Alejandro Amenábar, cuando él se iba, aquella sensación de incertidumbre o de estupor que aguarda al que ha hecho de una historia su real gana, con su imaginación, su escritura y su criterio. Los que ahora lo miran como si él hubiera matado la realidad que se sabe o se intuye o se inventa quizá se encuentren un día con la evidencia de que imaginación y la realidad pujan por llegar antes, o mejor vestidos, al veredicto del tiempo, pues el porvenir es una invención como otra cualquiera.

El cine, la escritura, viene del placer de inventar, y del placer, simplemente. Esta es, como dice el maestro Manuel Vicent en uno de sus libros más lúdicos, una obra de arte escrita a favor del placer. Y de Cervantes.

El cantante californiano triunfa con su éxito 'Ordinary' tras una dura infancia

## Alex Warren, número uno a contracorriente

MARÍA PORCEL  
Los Ángeles

La historia de Alex Warren tiene muchos de los ingredientes que conforman la esencia de Estados Unidos en este siglo XXI, con sus toques de lógica modernidad: una familia desestructurada, una vida en la calle, una fama temprana en las redes, armas, YouTube, TikTok, country, cristianismo, sexo y éxito musical. Para tener 24 años, ha vivido más vidas que muchos otros. Y no ha salido mal parado, convertido en uno de los cantautores del momento, especialmente con su poderoso tema *Ordinary*.

Warren se ha colado, por sorpresa, en todas las listas de éxitos: 30 semanas en el Billboard Hot 100 (de ellas, 10 en el número 1) y como uno de los artistas más escuchados del año en Spotify, con premios como el de mejor nuevo artista en los recientes MTV VMA y con una gira de conciertos por medio mundo con entradas que agota en cuanto salen a la venta.

Alexander Warren Hughes nació en Carlsbad, una localidad del sur, cerca de San Diego, conocida por su buen clima, sus campos de fresas y de golf y por tener un parque de atracciones de Lego. Los cuatro hermanos Warren, criados en la fe cristiana y escuchando góspel en casa, preferían montar sus pequeños *shows* de música los domingos para animar a su padre, enfermo de cáncer de riñón.

Conocedor de su mal pronóstico y para que tuvieran buenos recuerdos, el patriarca grababa a sus hijos, algo que se quedó en Alex, que finalmente perdió a su padre cuando apenas tenía nueve años. Los pequeños se quedaron a cargo de su madre, alcohólica. Ahí, Alex encontró refugio en la música. "Desde niño, cuando mi padre me compró mi primera guitarra, quise ser cantante", relataba en una entrevista en *Variety*. "Curiosamente, no empecé a componer hasta que él falleció. La música se convirtió en una vía de escape para procesar mi trauma". Con la música como guía.



Warren, el día 7 en Nueva York en los premios MTV Video Music. GETTY

Con 17 años, su madre le echó de casa; acabaría muriendo cuatro años después, en octubre de 2021. Él tuvo que vivir en casas de amigos y en su coche. Y siempre siguió subiendo contenido. La vida fue tomando forma: en ese coche empezó a vivir con su entonces novia y hoy esposa, Kouvr Annon, también de profundas raíces cristianas, y a escribir y subir canciones a Vine, YouTube y a aquel TikTok primitivo. Por ello conoció a más creadores de contenido, y entre varios fundaron lo que llamaron la Hype House. Ese nuevo hogar, una mansión alquilada en Los Ángeles en 2019, albergó a creadores de contenido como las

hermanas D'Amelio, Addison Rae, Thomas Petrou o Chase Hudson, además de a Warren y Annon. El alcance de su contenido fue tal que incluso Netflix lanzó una serie homónima sobre ella, *Hype House*, en 2022.

Su historia creó fascinación. Alcanzó los 10 millones de seguidores en TikTok y los tres millones de suscriptores en YouTube, gracias, sobre todo, a sus canciones. Siguió escribiendo y colgándolas, imparable. Y entonces llegó el golpe de gracia: la discográfica Atlantic Records se fijó en él.

Sus canciones en redes empezaron a tener más alcance, con un par de triunfos como *Eternity* y

*Carry You Home*, que escribió para su boda (en verano de 2024) con Annon, con esos guiños country modernos que tan de moda se están poniendo entre los cantantes estadounidenses de nueva generación. En el último año ha sacado dos álbumes, pero sobre todo una canción que se ha convertido en un enorme éxito: *Ordinary*, que acaba de superar los 1.000 millones de escuchas en Spotify.

Su relación con la fe es "compleja", dice, porque tras la muerte de su padre se preguntó los motivos de esa pérdida. "Tras ver a mi madre alcoholizarse hasta morir, volví a cuestionarme todo de nuevo", relataba en *Variety*. "Pero según ha pasado el tiempo, he visto que esas cosas difíciles me han traído hasta aquí, sin ellas no habría encontrado a mi esposa ni tendría una carrera", reflexionaba, afirmando que la tragedia le ha hecho apreciar la vida.

En los premios de la Música Americana, los AMA, interpretó *Ordinary* espectacularmente junto a un coro de góspel. En los VMA, volvió a conquistar el escenario. Es amigo de Benson Boone, toca en bares con su adorado Ed Sheeran, colabora con la superestrella coreana Rosé. Ya no vive en un coche, ni necesita seguir subiendo contenido incansablemente a redes, pero asegura que todavía le encanta colgar vídeos en TikTok y la promoción musical. Y le sigue ilusionando cuando le recuerdan sus orígenes.

WINE MODERATION  
ENJOY RESPONSIBLY & SAFELY

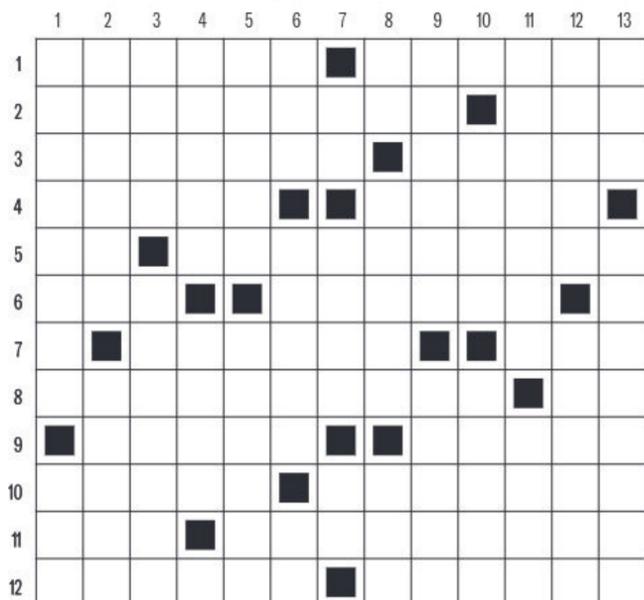
#funk  
#rock  
#pop  
#jazz  
#techno

GANAS DE VERNOS, GANAS DE BORNOS.

No importa cómo seamos, con Bornos, ganas de vernos son ganas de juntarnos, ganas de reírnos y sobre todo ganas de disfrutarnos.

www.palaciodebornos.com

Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Por él no se empieza ninguna casa. Lujosa mansión de *Ciudadano Kane* / 2. Mítico animal. ¡Hala, con eso " " que te matas! / 3. Allí surgió la Camorra. No se implicara, " " los toros desde la barrera / 4. Mueve con energía. En moto es obligatorio / 5. Medio menú. Acobardarse, amilanarse / 6. Sin cambios, " " cual. Vaya mal el reloj. La Novena de Beethoven / 7. Este. Puso las cosas en su sitio. Antagonista del *rock* / 8. Pondríamos la ropa en el tendedero, la... Para arrullar al chiquitín / 9. Montas en la bici. El hueso o la zona del monte de Venus / 10. No aceptan la existencia de Dios. Dominada por la gula / 11. Una parte del tendido taurino. Isis es una del antiguo Egipto / 12. Empiecen a aflorar. Dice disparates.

**Verticales:** 1. ¡Pero qué granujas que son! Prepara a la parrilla / 2. ¿En H<sub>2</sub>O? ¡No, bajo la falda! Este y ese / 3. Un hippy a la española. Algo locatis él / 4. Restringe el área, la... Las cerezas tienen, las picotas no. 1.000, en número romano / 5. Los BRICS discuten su primacía. De la próspera Sajonia, su capital / 6. Hable a la concurrencia. Deterioráis. Con la vecina del quinto / 7. En plena ofensiva. El volcán más alto de Europa. En partituras de Giuseppe Verdi / 8. Homólogo de Trump en China. Disco multimedia (dos términos). Estas van para líderes / 9. Pusiera huevos la ovípara. Está en contra, se... / 10. Empiece de nuevo. Las cantan y bailan en Canarias. Ligerito, tenue, delicado / 11. Compite con Knorr en pastillas de caldo. Ropa interior de bebé / 12. Entregaros. Evacuar la vejiga / 13. Una musa sin cabeza. Cedida a favor de otro una letra de cambio.

**Solución al anterior. Horizontales:** 1. La arboleda perdida / 2. Afro. Maryland / 3. Veámosla. Fuji / 4. Eanes. Altitud / 5. S. Cocal. Alana / 6. Eme. Unáis. RD / 7. Claro. Mal. le / 8. Me. Sacra. Ibas / 9. Ente. Hangar. C / 10. Tráeles. Ubica / 11. Eolio. Polacas / 12. Reestrena. Seo.

**Verticales:** 1. Lávese. Meter / 2. Afea. McEnroe / 3. Aranoel. Tale / 4. Romeo. Aseáis / 5. B. Oscura. Lot / 6. OMS. Anoche. R / 7. La, la, la. Raspe / 8. Eral. Imán. Ón / 9. Dy. Tasa. Gula / 10. Alfili. Liaba / 11. Pautar. BRICS / 12. Enjundia. Cae / 13. Ver 1 horizontal. Escaso.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 31 a3.

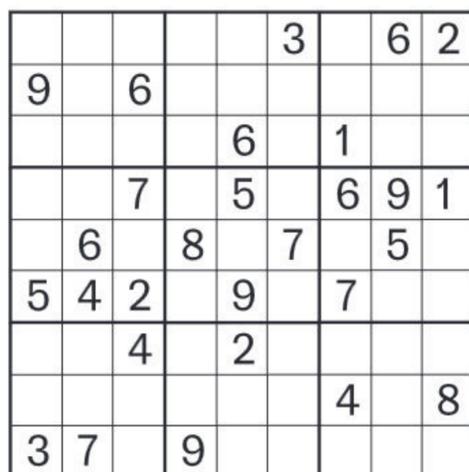
Niemann, cerca del Candidatos

Blancas: **H. Niemann** (2.733, EE UU). Negras: **R. Praggnanandhaa** (2.785, India). Defensa Siciliana (B31). Gran Suizo FIDE (ronda 10). Samarcanda (Uzbekistán), 14-9-2025.

Tres años después de que Magnus Carlsen lo acusara de tramposo sin prueba alguna, Hans Niemann se juega este lunes su clasificación para el Torneo de Candidatos de 2026 en la última ronda del Gran Suizo de Samarcanda, donde debe terminar primero o segundo. El estadounidense, 14º del mundo a los 22 años, logrará su objetivo casi seguro si gana con negras a Giri: **1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 g6 4 0-0 Ag7 5 Te1 Cd4 6 Cxd4 cxd4 7 c3 e6 8 Ca3 a6 9 Af1 Ce7** (novedad) **10 cxd4 0-0 11 Cc2 Cc6** (el peón de más vale muy poco ante la buena coordinación de las piezas negras) **12 d5 exd5 13 exd5 Cd4 14 d3 d6 15 Cxd4 Axd4 16 De2**

**Ad7 17 Ae3 Te8 18 Dd2 Df6 19 Tac1 Tac8 20 Tc4! Axe3?!** (esto da más posibilidades a Niemann de luchar por la victoria que 20... Txc4 21 dxc4 Axb2 22 Tb1 Ac3 23 Dd1 b5 24 cxb5 axb5 25 Axb5 Axb5 26 Txb5 Ad4! —especulando con el mate en e1— 27 Tb3 Axc3 28 Txe3 Txe3 29 fxe3 Dc3, con un final de muy probable empate) **21 Txe3 Df5 22 g3 Dxd5 23 Ag2 Db5 24 Tb4 Da5?** (ahora la ventaja blanca es ya muy grande; Praggnanandhaa omite el recurso 24... Te1+! 25 Dxc1 Dxb4 26 Txe8+ Axc8 27 a3 Dd5 28 Dc8 b6, y aún se podría salvar la partida) **25 Axb7 Tc7 26 Txe8+ Axc8 27 De1 Ab5 28 Ad5 Rg7 29 De4!** (Niemann entrega un peón a cambio de una posición dominante) **29... Axd3 30 Dd4+ f6 31 a3** (diagrama) **31... Ae2?** (las máquinas indican que las negras aún podrían sostenerse con 31... Af5, pero, ciertamente, la posición blanca sería mucho más fácil de manejar, por su mejor estructura de peones y mayor seguridad de su rey) **32 h3 Dc5 33 Dc4 Dc1- 34 Rh2 Df1 35 De3 Ab5 36 Te4 Rh8 37 Dd4 Rg7 38 Tf4,** y Praggnanandhaa se rindió.

Sudoku



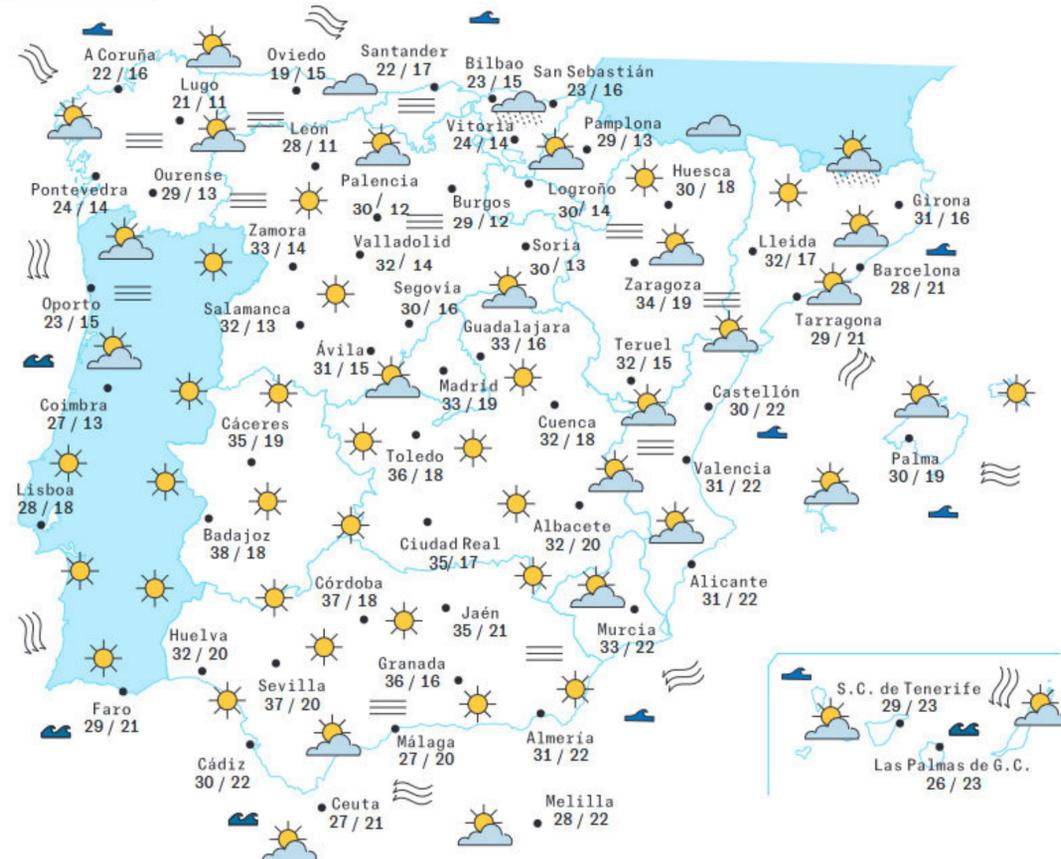
**FÁCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	9	8	3	6	7	1	5	2
5	3	6	2	9	1	8	4	7
1	2	7	8	5	4	3	9	6
3	1	9	6	7	8	5	2	4
6	8	4	5	2	3	7	1	9
7	5	2	1	4	9	6	3	8
8	6	5	4	3	2	9	7	1
9	4	3	7	1	6	2	8	5
2	7	1	9	8	5	4	6	3

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Notable descenso de las temperaturas en Galicia y en el Cantábrico

El extremo de un sistema frontal poco activo llegará durante la madrugada al noroeste de Galicia e irá desplazándose a lo largo del día de oeste a este, provocando abundante nubosidad por la mañana en Galicia y después en el Cantábrico, con algunas precipitaciones por la tarde en su mitad oriental. Parcialmente nuboso con intervalos nubosos por la mañana en Valencia, este de La Mancha, sur de Cataluña, de Baleares, cuenca del Ebro y área del Estrecho. Poco nuboso en el resto peninsular, aunque habrá algunas nubes en el norte y oeste de Canarias. Nieblas. Viento fuerte del este en el Estrecho y del noreste en Canarias. Siguen las altas temperaturas por el suroeste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

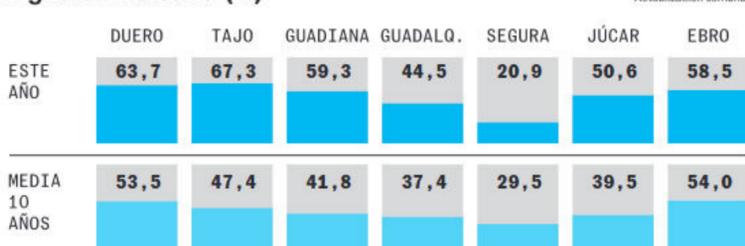
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	28	23	33	27	37	31
PROMEDIO MÁXIMAS	24	24,2	25,6	28,2	31,9	27,7
MÍNIMA	21	15	19	20	20	22
PROMEDIO MÍNIMAS	16,5	13,6	15,3	19,2	17,7	18,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO<sub>2</sub>

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,4	424,25	422,26	397,96	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

**1 2 4 25 30**  
Nº CLAVE 8

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

**7 14 17 21 23 35**  
C9 R0

SUELDAZO DEL DOMINGO

53286 SERIE 010

TRÍPLEX DE LA ONCE

267

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

**2 4 6 9 18 24**  
**28 41 42 49 51 53**  
**54 58 59 62 68 71**  
**75 79**

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

## En el nombre del padre

**M**e pregunto cómo sería ahora Telecinco si no hubieran quitado *Sálvame* y aledaños. La pretensión de hacer una televisión blanca y familiar tenía la misma credibilidad que tenemos cualquiera de nosotros cuando decimos “mañana me levanto a las seis, voy a correr, y luego al trabajo”.

Por continuismo con el fenómeno que cambió el rumbo de la cadena (el documental *Rocío, contar la verdad para seguir viva*, de 2021), intento ver —cuando no me puede el sentido común— todas las continuaciones y *spin off*. El viernes pasado, 12 de septiembre, le tocaba el turno a Rocío Flores, tercera generación de Rocío

Jurado, para poner de vuelta y media a su madre. Tras la promesa de Telecinco de no volver a llevar por allí a Antonio David Flores, ha sido su hija (su marioneta mediática) la que se ha sentado en una butaca a contar lo mucho que han sufrido por culpa de su madre.

Una entrevista de tú a tú con Santi Acosta y un interrogatorio posterior en *¡De viernes!* componen un nuevo capítulo en este *Falcon Crest* sin *glamour* que empezó en el verano de 1995. Lo peor que le pudo pasar a Rocío Carrasco fue enamorarse de Antonio David, personaje siniestro y pestilente que ha vivido (y muy bien) de hablar mal de la madre de sus hijos y de su exfamilia política. Antonio David es un

vampiro al que Rocío Carrasco invitó a entrar.

La entrevista con Rocío Flores fue un ataque disfrazado de comprensión. Rocío respondía con mal disimulado rencor, pero dejando claro que es mejor que su madre. “Mi padre nunca nos ha hablado mal de la familia de mi madre”. Lo hacía en los platós, pero no en casa. “Es mi madre quien nos ha prohibido tener contacto con la familia”, pasando por alto la paliza que la entrevistada le propinó a su progenitora.



Rocío Flores, en *¡De viernes!*

Rocío Flores es la víctima de un romance de juventud, una separación, y un personaje perverso al que pillaron hace ya 30 años robando el dinero de las multas. Lo más elocuente que ha dicho, y lo único que me he podido creer, es que el mayor “defecto” de su padre es que “es mejor no tenerle como enemigo”. Poco que añadir

a eso. Lo mejor que podría hacer esa familia es dejar de airear su vida en los platós. Quizás les salvaría de sí mismos pero, entonces, ¿de qué iban a vivir?

### programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p><b>6.00</b> Telediario matinal. <b>7.50</b> La hora de la 1. Magacín, presentado por Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. <b>10.35</b> Mañaneros 360. Programa matinal presentado por Adela González. (16). <b>13.55</b> Informativo territorial. <b>14.20</b> Mañaneros 360. <b>15.00</b> Telediario. <b>15.35</b> Deportes. <b>15.40</b> El tiempo TVE. <b>15.45</b> Informativo territorial. <b>15.55</b> Directo al grano. <b>17.30</b> Valle salvaje. Bárbara e Irene tienen una fuerte discusión acerca de la actitud de la primera para con doña Amanda. (16). <b>18.20</b> La promesa. Ángela y Curro se proponen huir lo más lejos posible. (12). <b>19.25</b> Malas Lenguas. <b>20.30</b> Aquí la Tierra. <b>21.00</b> Telediario. <b>21.40</b> Deportes. <b>21.45</b> La revuelta. (12). <b>23.00</b> MasterChef Celebrity. Los concursantes se enfrentan a la batalla de la harina por el pin de inmunidad, cocinan como en el restaurante Filandón de Madrid y reproducen postres de Jordi Roca en la prueba de eliminación. <b>1.59</b> MasterChef Celebrity. ■</p>	<p><b>6.00</b> El señor de los bosques. ■ <b>6.25</b> España a ras de cielo. ■ <b>7.15</b> Jardines con historia. ■ <b>7.45</b> La vida en las alturas. ■ <b>8.30</b> El escarabajo verde. ■ <b>9.00</b> Escala humana. ■ <b>9.30</b> Aquí hay trabajo. ■ <b>9.55</b> La aventura del saber. ■ <b>10.55</b> El chef errante. ■ <b>11.20</b> Culturas 2. ■ <b>11.55</b> Cine. 'Tres padrinos'. Tres bandidos que cruzan el desierto después de un atraco a mano armada encuentran a una mujer moribunda con un bebé. ■ <b>13.45</b> El cazador. ■ <b>14.45</b> Saber y ganar. ■ <b>16.20</b> Babuinos: Una sociedad muy jerarquizada. ■ <b>17.05</b> Planeta selva. ■ <b>17.35</b> Malas Lenguas. <b>19.25</b> Mi casa flotante. <b>20.10</b> Grandes diseños. <b>21.00</b> Cifras y letras. ■ <b>22.00</b> Cine. 'Mogambo'. Victor Marswell, el director de una gran empresa de safaris, se verá atraído profundamente por Eloise Kelly. Pero cuando la Sra. Nordley decide que Marswell tiene que ser para ella, el caos se desata. (12). <b>23.55</b> Cine. 'Wonder Woman'. (12). <b>2.05</b> Metrópolis. (16).</p>	<p><b>6.00</b> Remescar cosmética al instante. <b>6.15</b> Las noticias de la mañana. ■ <b>8.55</b> Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que apuesta por la información, los contenidos de actualidad y el entretenimiento. (16). <b>13.20</b> Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ <b>13.45</b> La ruleta de la suerte. ■ <b>15.00</b> Noticias Antena 3. ■ <b>15.30</b> Deportes Antena 3. ■ <b>15.35</b> Tu tiempo con Roberto Brasero. ■ <b>15.45</b> Sueños de libertad. Begoña se aferra a su relación con Gabriel como único alivio emocional, sin imaginar el engaño que oculta. (12). <b>17.00</b> Y ahora, Sonsoles. <b>20.00</b> Pasapalabra. Presenta Roberto Leal. ■ <b>21.00</b> Noticias Antena 3. ■ <b>21.30</b> Deportes. ■ <b>21.35</b> La previsión de las 9. ■ <b>21.45</b> El hormiguero. 'Arón Piper'. (7). <b>22.50</b> Renacer. Timur se recupera tras el infarto que ha sufrido y se alegra al saber que Bahar no se ha casado. Piensa que lo ha hecho porque le sigue queriendo y confía en que haya una reconciliación. <b>2.15</b> Sportium Game Show. (18).</p>	<p><b>7.00</b> Love Shopping TV. <b>7.30</b> ¡Toma salami! (7). <b>7.55</b> Alerta Cobra. 'Halloween', 'Hacker de coches' y 'Testigo ciega'. <b>10.30</b> En boca de todos. <b>14.00</b> Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■ <b>14.55</b> El Desmarque Cuatro. ■ <b>15.10</b> El Tiempo Cuatro. <b>15.30</b> Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (16). <b>18.30</b> Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■ <b>20.55</b> El Tiempo Cuatro. <b>21.05</b> First Dates. Presenta Carlos Sobera. <b>23.00</b> Territorio Pampliega. 'Honduras a la sombra de Bukele'. Antonio Pampliega retrata la vida en San Pedro Sula bajo el estado de excepción en Honduras, acompañando redadas policiales y recogiendo testimonios de vecinos y pandilleros marcados por la violencia. (16). <b>0.55</b> Pasaporte Pampliega. 'Los Cabos del miedo'. (16). <b>2.15</b> El Desmarque Madrugada. (18).</p>	<p><b>6.00</b> Informativos Telecinco matinal. ■ <b>8.00</b> La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. <b>9.00</b> El programa de Ana Rosa. José María Aznar, expresidente del Gobierno, será entrevistado en directo por Ana Rosa Quintana en el plato del programa. <b>13.30</b> Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo. (16). <b>15.00</b> Informativos Telecinco mediodía. ■ <b>15.30</b> El Desmarque Telecinco. ■ <b>15.40</b> El Tiempo Telecinco. ■ <b>15.45</b> El tiempo justo. <b>18.30</b> El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. (16). <b>20.00</b> Agárrate al sillón. <b>21.00</b> Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■ <b>21.40</b> El Desmarque. ■ <b>21.55</b> El Tiempo. ■ <b>22.00</b> Supervivientes All Stars. Última Hora. <b>23.00</b> El precio de... Carolina Perles se sienta en el plató para revelar nuevos episodios inéditos de su vida en común con José Luis Ábalos y responder a sus declaraciones, en 'El precio de... la corrupción'. <b>2.00</b> Gran Madrid Show. <b>2.25</b> ¡Toma salami! ■</p>	<p><b>6.00</b> VentaPrime. ■ <b>7.00</b> Previo Aruser@s. <b>9.00</b> Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. <b>11.00</b> Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16). <b>14.10</b> Noticias La Sexta. ■ <b>14.41</b> Jugones. ■ <b>15.13</b> La Sexta Meteo. ■ <b>15.45</b> Zapeando. Conducido por Dani Mateo. (16). <b>17.15</b> Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16). <b>20.00</b> La Sexta Noticias. <b>21.00</b> La Sexta Clave. Presenta Jokin Castellón. <b>21.30</b> El intermedio. <b>22.45</b> Cine. 'Tiburón negro'. Durante sus vacaciones en México, Paul Sturges y su familia quedan atrapados en el océano, donde un megalodón los acecha y deberán luchar por sobrevivir y regresar a tierra firme. (16). <b>1.00</b> Cine. '¿Te acuerdas de mí, mamá?'. (12). <b>2.40</b> Pokerstars Casino. <b>3.15</b> Vivara: Gestionamos tu alquiler.</p>	<p><b>6.25</b> The Movies: Los 2000 hasta hoy. ■ <b>7.45</b> Paco de Lucía: concierto de Aranjuez. <b>8.15</b> Imperio otomano en tren. ■ <b>9.05</b> Mucha mierda. ■ <b>10.35</b> ¡Ay, Carmen! ■ <b>11.55</b> Cine. 'La comunidad'. Julia trabaja vendiendo pisos para una inmobiliaria. Mientras realiza la venta de uno de ellos, encuentra 300 millones que pertenecen a su difunto propietario. <b>13.45</b> DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■ <b>14.55</b> Ilustres ignorantes. 'Las series'. <b>15.35</b> Cine. 'Lucy'. Lucy ejerce de mula para narcotraficantes. Después de una paliza, una de las bolsas de droga que transporta se rompe y adquiere poderes sobrehumanos. (18). <b>16.55</b> Cine. 'Michael Collins'. ■ <b>19.00</b> Outlander: Sangre de mi sangre. 'Luceo Non Uro'. ■ <b>19.59</b> Revisando la teoría de la evolución. ■ <b>20.55</b> Trailer 'Flores para Antonio'. ■ <b>21.00</b> El día después. ■ <b>22.00</b> Informe Plus+. 'Álvaro Benito. Cicatrices'. ■ <b>23.00</b> Leo talks. '¿Bien, o en Familia?'. ■ <b>23.30</b> Premios Emmy 2025. 'Resumen'. ■ <b>0.45</b> Los amos de la ciudad. ■</p>	<p><b>6.45</b> ¿Cómo lo haríamos hoy? 'Estatua de la Libertad' y 'Descodificación de la Torre Eiffel'. ■ <b>7.30</b> ¿Cómo lo hacen? <b>7.55</b> Así se hace. ■ <b>8.40</b> Aventura en pelotas. ■ <b>10.25</b> Ministerio desde el aire. ■ <b>12.05</b> Alienígenas. ■ <b>15.02</b> Expedición al pasado. 'El tesoro de los traidores de 1776' y 'El bombardero perdido de la Segunda Guerra Mundial'. <b>15.55</b> La fiebre del oro. 'Cuando todo cambia' y 'La dinastía Beet'. (7). <b>17.45</b> Pesca radical. 'Lineas de batalla'. (7). <b>19.35</b> Joyas sobre ruedas: coches alucinantes. 'El Nissan Patrol de Kerry' y 'El VW Gold GTI de David'. (7). <b>21.30</b> ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo fabrican el delicioso baklava, el dulce preferido de los Otomanos? Además, el giroplano de James Bond, el ukelele y el ferri más rápido del mundo, el Supercat. ■ <b>22.30</b> Cazadores de enigmas. Un equipo de expertos examina los misterios más emblemáticos y perdurables del mundo. <b>1.25</b> Grandes Misterios de la Historia. 'El Santo Grial', 'Una nación destrozada' y 'Fantasmas del pantano'.</p>

### Newsletter LO RARO ES VIVIR



### NOTAS SOBRE CULTURA, FEMINISMO E INTIMIDAD

Ensayos en primera persona, recomendaciones de artículos y reportajes pensados desde S MODA para ti.





Álvaro Benito, el día 4 en el FesTVal de Vitoria. JAVIER HERNÁNDEZ

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



NADIA TRONCHONI  
Vitoria

La carrera del Álvaro Benito futbolista (Salamanca, 48 años) la frenó en seco una mala operación de rodilla. Una intervención para intentar poner remedio a una aparatosa lesión que afectó al ligamento cruzado, el menisco interno y el ligamento colateral interno de su pierna derecha. La tríada maligna, decían. Tenía 19 años. Se rompió en una concentración de la sub-21 cuando ya era titular en el Madrid de Fabio Capello. Para tapar el dolor y las operaciones, apareció la música. Y el grupo Pignoise, que hizo sonar hasta la extenuación aquel *Nada que perder*, sintonía de la exitosa serie *Los hombres de Paco*. De cuando las familias todavía se reunían por las noches ante el televisor. Hoy, además, es un certero comentarista y analista de fútbol. Todo eso y más se explica en *Cicatrices*, un documental de Informe Plus+ que Movistar estrena hoy.

**Pregunta.** Hábleme de aquella residencia en la que vivían las promesas del Real Madrid de los noventa.

**Respuesta.** Fue una etapa muy bonita de mi vida. Pero al ver aquella escalera de madera... El primer impacto fue duro. Por todo. Ahora veo a los chicos de 14 años y pienso: es muy pequeño. Dejar tu casa para venir a jugar en el Real Madrid, era un cambio tan brutal...

CONVERSACIONES A LA CONTRA

## “La rodilla me quitó el fútbol, pero no me quitó nada más”

Álvaro Benito

Futbolista, cantante y comentarista

“Nunca he mirado para atrás, pero me ha hecho ilusión verme jugar, recordar cómo conducía el balón”

**P.** ¿Se sentía un niño?

**R.** El día que llegamos, mis padres comieron conmigo allí. Mi madre estaba aguantándose la lágrima; y mi padre me dijo: “Tú no te preocupes, que si no estás contento, si no eres feliz, venimos a buscarte y te vuelves para casa”.

**P.** ¿Cómo era la industria del fútbol antes de que el Madrid se hiciera galáctico?

**R.** Cuando yo llegué a la cantera estaba en pleno apogeo la Quinta del Buitre, que en España era un equipo muy dominante, con jugadores increíbles, pero en Europa no era todavía lo que es ahora.

**P.** No creo que todo el mundo recuerde la sucesión de desgracias que acumuló en esa rodilla. El documental se titula *Cicatrices*. ¿Cuánto dolieron aquellos años?

**R.** La herida dolerá siempre. Pero he aprendido a vivir con ello. Y cuando miro para atrás, coexiste la felicidad de haber vivido cosas increíbles, aunque fuera de una manera fugaz, y también el dolor de no haber podido tener una carrera.

**P.** Y el dolor físico?

**R.** Vivo con dolor. Pero no le hago ni caso. Me lleva doliendo desde hace 30 años. Esa fue una decisión vital. Cuando dejé el fútbol me dije: la rodilla me ha quitado de jugar al fútbol, pero no me va a quitar de nada más.

**P.** Este documental, dice, le ha venido bien para reconocerse como futbolista.

**R.** Sí, para recordar todo y para saber que fue real. Nunca he mirado para atrás, ni con cariño, ni con dolor. Pero me ha hecho ilusión verme jugar, ver mis tics de futbolista, recordar cómo conducía el balón...

**P.** Se define como músico hoy y futbolista siempre, pero no dice nada de su faceta como comentarista.

**R.** Quizá porque es algo que nunca me hubiese imaginado ser. Se me da bien, porque me formé mucho en la época en que estudié para ser entrenador.

**P.** Ha sido muy testarudo con todos esos sueños que ha perseguido, salvo por su intento de ser entrenador después de que el Madrid lo despidiera. ¿Por qué no lo volvió a intentar?

**R.** Porque la vida decidió por mí en aquel momento. Si el grupo no hubiera vuelto con fuerza, seguramente sí estaría entrenando.

**P.** Decir que la música le salvó suena muy cursi.

**R.** Me hizo tener un objetivo en la vida, que es fundamental. Tener algo por lo que luchar, una pasión, una ilusión.

**P.** ¿Ha conseguido ya Pignoise caerle bien a la industria de la música?

**R.** No lo sé y no me importa. Yo voy a tocar y hay miles de personas cantando mis canciones. Al principio nos trataron de manera injusta. Pero ahora sé que lo único que importa en esta industria son las canciones.

LUIS

GARCÍA MONTERO

## Soy la daga

Ve en la televisión la llamada de una barca que salta por los aires y la bomba que cae sobre un hospital infantil. Por mis venas corre la imaginación de los niños y las enfermeras bajo los escombros. Después de llenar con borrones la hoja en blanco de una libreta, tacho la palabra defensa y escribo cien veces la palabra guerra. Luego me levanto de la mesa, busco un cuchillo en la cocina y un hacha en la caja de herramientas del trastero. Me miro en el espejo, reconozco los ojos de verdugo, abro la puerta, bajo con disciplina calculada los escalones y llamo al timbre de la portera. Le sonrío, entro en su casa, digo que ha llegado la hora y con un golpe preciso le corto el cuello. Veo cómo la sangre y el café que se estaba tomando salen por la herida de la garganta. Para que no sufra una agonía larga, le clavo el cuchillo en el corazón y me quedo tranquilo. Al acelerar su muerte, aplazo el problema de mi vivienda. Y le tomo gusto a la sangre. La plaza guarda una colección de mendigos. Elijo uno que se tapa la cabeza con una gorra. Los pies sucios y descalzos llaman mi atención, así que le clavo en el pecho mi cuchillo, que tiene ya el valor de una espada, y veo con gozo cómo la sangre cae gota a gota sobre sus zapatos y sus pertenencias metidas en una bolsa de plástico. Contento me dirijo al trabajo. Paso a paso, gota a gota, imagino el exterminio que voy a hacer entre los guardias de seguridad, la recepción, la secretaria y las áreas de cultura, economía y relaciones internacionales. Estoy deseando llegar con mi hacha y mi espada, que asume una labor misericordiosa, para qué negarlo. Mientras camino no paro de localizar posibles víctimas. El escaparaté de la librería Antonio Machado me da una sorpresa. Ahí está el libro que acabo de leer, *Soy la daga y soy la herida* (Alfaguara, 2025), una magnífica recreación literaria de Laura Restrepo sobre el mundo que nos hace y nos deshace.

## Llevamos a tu casa los mejores vinos

Esta selección reúne vinos de alta gama que son auténticos embajadores de elegancia, origen y equilibrio. Cada botella es fruto de un cuidado trabajo en viñedo y bodega, pensada para acompañar momentos únicos. Un recorrido por tres grandes nombres del vino: Chivite, con su tradición y finura; Perelada, referente de excelencia en el Empordà, y Anayón, expresión de la potencia y el carácter aragonés.

Cómpralo en [coleccion.es.elpais.com](http://coleccion.es.elpais.com)



Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



WINE IN MODERATION.es

6 BOTELLAS  
PARA CELEBRAR

82€ ~~99,90€~~  
ENVÍO INCLUIDO

EL PAÍS vinos



# ENTRE EL BARRO Y EL OLVIDO



## PREESTRENO EN EXCLUSIVA

Adéntrate en el exilio interminable de los rohinyás en el campo de refugiados más grande del mundo. Ya disponible el documental en exclusiva para suscriptores Premium en la web de EL PAÍS.



EL PAÍS 



# Preparados para afrontar el futuro

Zurich Seguros para empresas



50 años  
de seguros  
internacionales

Zurich Insurance Europe AG, sucursal en España